

Galería Elba Benítez



David Goldblatt . In Memoriam (1930-2018)

Noviembre 2018 – Enero 2019

La Galería Elba Benítez se complace en anunciar la próxima exposición del fotógrafo sudafricano David Goldblatt, fallecido en el pasado mes de junio. La muestra, titulada *David Goldblatt . In Memoriam (1930-2018)*, se inaugurará el sábado 17 de noviembre y presentará una selección de fotografías de la serie *On the Mines*, uno de los proyectos más significativos del artista y un hito en la historia de la fotografía del siglo XX.

On the Mines documenta las estructuras, los sistemas laborales y las condiciones de vida de las minas de oro y platino de Sudáfrica. También retrata, con dignidad y fuerza, a las personas que viven y trabajan allí, ya sean mineros, comerciantes, administradores o ejecutivos. Las fotografías en sí son técnicamente exquisitas, a veces logrando una belleza impresionante; y, sin embargo, a través de la visión incisiva y controlada de Goldblatt, también expresan una poderosa protesta contra las injusticias y desigualdades sobre las cuales descansó el sistema del *apartheid* en su conjunto, una protesta que sigue resonando a nivel mundial en la actualidad.

David Goldblatt (Randfontein, 1930; Johannesburgo, 2018) ha documentado las severas complejidades de Sudáfrica con una combinación de intimidad e ira profundas. Desde el principio, su fotografía se ha basado en la protesta (informada, apasionada pero nunca vitriólica o propagandística), primero contra la opresiva política del *apartheid* de Sudáfrica y, más tarde, contra las condiciones de la época *post-apartheid* que sembraban aún el caos en el tejido social de la nación. Sus fotografías, ya sean estas de gente, de lugares o de edificios, están a menudo compuestas con mimo

y belleza, pero nunca exhiben un virtuosismo construido. Poseen más bien la tácita franqueza del lugar común, una soltura con lo vacío, una afinidad con lo oblicuo y lo callado.

David Goldblatt ha expuesto individualmente en el Centre Pompidou (París, 2018), Minneapolis Institute of Arts (2014), Fondation Henri Cartier-Bresson (París, 2010), The Jewish Museum (Nueva York, 2010), New Museum (Nueva York, 2009), Serralves Museum (Oporto, 2008), Fotomuseum Winterthur (2007), Camera Austria (Graz, 2006), Hasselblad Center (Göteborg, 2006), Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) (2002), South African National Gallery (Cape Town, 1999), Museum of Modern Art (Nueva York, 1998), entre otros. Goldblatt fue seleccionado para participar en Documenta 12 (2007) y Documenta 11 (2002), así como en la 54ª La Biennale di Venezia (2011). El artista fue galardonado con los premios 2006 Hasselblad Award, 2009 Henri Cartier-Bresson Award, y el 2010 Lucie Award Lifetime Achievement Honoree. Actualmente, el Museum of Contemporary Art Australia (Sydney) acoge una gran retrospectiva del artista.

David Goldblatt . In Memoriam (1930-2018) es su cuarta exposición individual en la Galería Elba Benítez.

La muestra ha sido organizada con la colaboración de Goodman Gallery, Johannesburgo.

Imagen: David Goldblatt, *Shaftsinking: the cactus grab has dumped the last load of big rocks in the kibble, now the men clear the smaller rocks from the bottom, lashing the kibble with shovels. President Steyn No. 4 Shaft, Welkom, Orange Free State, junio 1969* (detalle)