

ARMANDO ANDRADE TUDELA

Nacido en 1975 en Lima, Perú. Vive y trabaja en Lyon, Francia

Estudios en la Pontificia Universidad Católica, Lima, Perú; The Royal College of Art, Londres, Reino Unido y Jan Van Eyck Akademie, Maastricht, Holanda

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2019 CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles, España (próximamente)
- 2018 *On Working And Then Not Working*, CRAC Alsace, Altrich, Francia
huesos de bambú, Galleria Massimo Minini, Brescia, Italia
- 2017 *Cyl, bikini*, espace d'art contemporain, Lyon, Francia
El Hueso Tallado, CarrerasMugica, Bilbao, España
Ayrton. Cuatro exposiciones por Armando Andrade Tudela, Nina Canell, Tania Pérez
Córvoba y Fos, Museo Tamayo, Ciudad de México, México
Heterología Limeña, Salón, Madrid, España
- 2016 *Armando Andrade Tudela*, Galería Elba Benítez, Madrid, España
- 2015 *Post-Folklore*, Francesca Minini, Milán, Italia
Tres Mitades, Proyecto AMIL, Lima, Perú
Normalette, art3, Valence, Francia
- 2014 *Nomadismus Beginnt Zu Hause*, Künstlerhaus Bremen, Alemania
Três metades, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2013 *Seuil de rétablissement*, Le Grand Café – Centre for Contemporary Art, Saint Nazaire, Francia
Gold Coast Customs, Carl Freedman Gallery, Londres, Reino Unido
Sombras del progreso, Galería Elba Benítez, Madrid, España
- 2012 *Armando Andrade Tudela*, DAAD Gallery, Berlín, Alemania
Liquidación, Museo de Arte de Lima, Perú
Armando Andrade Tudela, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2011 *Alto, Sorta, Sopra*, Supportico Lopez, Berlín, Alemania
- 2010 *Salle de Répétition*, Part 2, Carl Freedman Gallery, Londres, Reino Unido
Salle de Répétition, Part 1, Carl Freedman Gallery, Londres, Reino Unido
Ahir, demà, MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, España
Hier, Aujourd'hui, Demain, Aujourd'hui, Demain, Hier, Demain, Hier, Aujourd'hui, FRAC Bourgogne, Dijon, Francia
- 2009 *Hier, Aujourd'hui, Demain, Aujourd'hui, Demain, Hier, Demain, Hier, Aujourd'hui*, DAAD Berlin Artists-in-Residence programme, Alemania. Itinerancia: Ikon Gallery, Birmingham, Reino Unido
Armando Andrade Tudela, Ikon Gallery, Birmingham, Reino Unido

- 2008 *Gamblers Die Broke*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main, Alemania. Itinerancia:
Kunsthalle Basel, Suiza
- 2007 *Les Signaux de L'Ame*, Annet Gelink Gallery, Ámsterdam, Holanda
- 2006 *Inka Snow*, Carl Freedman Gallery (anteriormente Counter Gallery), Londres, Reino Unido
- 2004 *Camión*, Carl Freedman Gallery (anteriormente Counter Gallery), Londres, Reino Unido
- 2003 *Armando Andrade Tudela*, The Bakery at Annet Gelink Gallery, Ámsterdam, Holanda

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2018 *La voz que se oye/ deja oír*, AMANO, Museo Textil Precolombino, Lima, Perú
Copy, Translate, Repeat: Contemporary Art from the Colección Patricia Phelps de Cisneros, 205 Hudson Gallery, Nueva York, Estados Unidos
- 2017 *Arte para pensar la nueva razón del mundo. Colección del MNCARS, Centro de Arte Contemporáneo*, MUNTREF Museo de la Universidad Nacional de Tres de Febrero, Buenos Aires, Argentina
Primordial Saber Tararear Proverbiales Sílabas Tonificantes Para Sublevar Tecnocracias Pero Seguir Tenazmente Produciendo Sociedades Tántricas – Pedro Salazar Torres (Partido Socialista Trabajador), Santa Mónica Boulevard, Los Ángeles, Estados Unidos
Zigzag Incisions, CRAC Alsace, Altkirch, Francia
Próxima Parada. Artistas peruanos en la Colección Hochschild, Alcalá 31, Madrid, España
Uma Canção para o Rio (parte 2), Fortes D'Aloia & Gabriel, São Paulo, Brasil
- 2016 *Ficciones y territorios. Arte para pensar la nueva razón del mundo*, MNCARS Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España
Le Bleu de la nuit, CCA Andratx, Mallorca, España
- 2015 *Múltiples mundos*, CarrerasMugica, Bilbao, España
25 años, Galería Elba Benítez, Madrid, España
Adventures of the Black Square: Abstract Art and Society 1915 – 2015, White Chapell Gallery, Londres, Reino Unido
T:H:E: R:E:A:L: After Psychedelia, Eesti Kaasaegse Kunsti Muuseum EKKM, Tallinn, Estonia
Bajo un mismo sol: Arte de América Latina hoy, Fundación Júmex, Ciudad de México, México
- 2014 *Une histoire, art, architecture et design, des années 80 à aujourd'hui*, Centre Pompidou, París, Francia
Idea di frattura: Opinione Latina|2, Francesca Minini, Milán, Italia
Ir para volver, 12ª Bienal Internacional de Cuenca, España
Under the Same Sun: Art from Latin America Today, Salomon R. Guggenheim Museum, Nueva York, EE.UU.

- 2013 *Small-Scale Sculpture since 1980*, Fellbach Triennial, Alemania
The Persistence of Geometry: Works from "la Caixa" Foundation and MACBA collections, MUAC Museo Universitario Arte Contemporáneo, Ciudad de México, México
Serralves Collection - Conceptual Form and Material Actions, Fundação de Serralves, Oporto, Portugal
Constellations, Tate Liverpool, Reino Unido
Saberdesconocer, 43 Salón (inter)Nacional de Artistas, Medellín, Colombia
Planos de expansão, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2012 *Oltre il muro/Beyond The Wall*, Museo d'Arte Contemporanea Castello di Rivoli, Turín, Italia
ABC: Art Berlín Contemporary, Berlín, Alemania
Performances da Abstração, Galeria Luciana Brito, São Paulo, Brasil
En Obras. Coleção Teixeira de Freitas, TEA Tenerife Espacio de las Artes, Santa Cruz de Tenerife, España
The Persistence of Geometry: Works from la Caixa Foundation and MACBA collections, CaixaForum, Madrid, España
- 2011 *Distant Star/Estrella Distante*, Regen Projects, Los Ángeles, EE.UU. Itinerancia: Kurimanzutto, Ciudad de México, México
Public Abstraction, Private Construction, Kunstverein Arnsberg, Alemania
Transmitter/Receiver: The Persistence of Collage, MIMA Middlesbrough Institute of Modern Art, Reino Unido. Itinerancias: The New Art Gallery, Walsall, Reino Unido; Usher Art Gallery, Lincoln, Reino Unido; Tullie House, Carlisle, Reino Unido
Cut & Mix. Contemporary Art from Peru and Chile, Ifa Gallery, Stuttgart, Alemania
FRAC Piemonte Collection Exhibition, Cittadellarte-Fondazione Pistoletto, Biella, Italia
Drawing 2011, The Drawing Room, Londres, Reino Unido
- 2010 *21st Century: Art in the First Decade*, Gallery of Modern Art, Brisbane, Australia
The Mirage of History, Kaleidoscope, Milán, Italia
Love of Diagrams, PICA Perth Institute of Contemporary Arts, Australia
Le Dernier Roman Du Monde, Supportico Lopez, Berlín, Alemania
Incidents of Travel in Central America, Chipas, Yucatan and Elsewhere..., Centro Cultural de España, Ciudad de Guatemala, Guatemala
Rethinking Location, Sprüth Magers Berlin, Alemania
Does the Angle Between Two Walls Have a Happy Ending?, Federica Schiavo Gallery, Roma, Italia
Rehabilitation, Wiels, Bruselas, Bélgica
- 2009 *Panorama da Arte Brasileira*, MAM Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil
Warsaw Under Construction, Museum of Modern Art, Varsovia, Polonia
Modernologies, MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, España. Itinerancia: Museum of Modern Art, Varsovia, Polonia

- Time as Matter: New Acquisitions*, MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, España
- Yellow and Green*, MMK Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main, Alemania
- Second Hand*, Kerstin Engelhorn Gallery, Viena, Austria
- 2008 *Armando Andrade Tudela, two-person show with Florian Pumshol*, Krobath Wimmer Galerie, Viena, Austria
- () Neutre Intense*, Maison Populaire, París, Francia. Itinerancia: Carl Freedman Gallery, Londres, Reino Unido
- 2007 *Brave New Worlds*, Walker Art Centre, Minneapolis, EE.UU.
- 00's. The History of a Decade That Has Not Been Made*, Lyon Biennial, Francia
- Curación Geométrica*, The Reliance, Londres, Reino Unido
- 2006 *Hyper Design*, 6ª Shanghai Biennale, China
- Cómo vivir juntos*, 27ª Bienal de São Paulo, Brasil
- 2005 *The Pantagruel Syndrome*, 1ª Torino Triennale, Turín, Italia
- Tropical Abstraction*, Stedelijk Museum, Ámsterdam, Holanda
- inSITE 05: Farsites: Sitios distantes*, San Diego Museum of Art, EE.UU.
- 2004 *Rheinschau Projects*, Colonia, Alemania
- PR04*, Bienal de Puerto Rico, Rincón, Puerto Rico
- The Concert In The Egg*, The Ship, Londres, Reino Unido
- To Be Political It Has To Look Nice*, Apex Art, Nueva York, EE.UU.
- 2003 *Retriever*, Pearl Projects, Londres, Reino Unido
- The Progressive Future*, Platform Gallery, Londres, Reino Unido
- The Protective Clothing Company*, Knox Gallery, Londres, Reino Unido. Itinerancia: El Paso, Casa Cultura Mario Quintana, Porto Alegre, Brasil
- 2002 *Interim Show*, Royal College of Art, Londres, Reino Unido
- Diversion*, 291 Gallery, Londres, Reino Unido
- 2001 *X Concurso Patronato de la Telefónica*, Sala Fundación Telefónica del Perú, Lima, Perú
- XI Concurso Pasaporte Para un Artista*, Sala Centro Cultural Universidad Católica del Perú, Lima, Perú
- 2000 *Proyecto Terreno de Experiencia 1*, Sala Luis Miro Quesada Garland, Lima, Perú
- 1999 *El Último Lustro*, Sala Luis Miro Quesada Garland, Lima, Perú
- Irrealidad*, Centro Cultural Ricardo Palma, Lima, Perú
- 1998 *Viaje de Luna*, Centro Cultural Español, Lima, Perú

COLECCIONES

Arts Council Collection, Londres, Reino Unido

Castello di Rivoli, Turín, Italia

Centre Pompidou, París, Francia

Colección Cisneros, Nueva York, EE.UU.

Guggenheim Museum, Nueva York, EE.UU.

MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, España

Museo de Arte de Lima, Perú

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España

Museum fur Moderne Kunst, Frankfurt am Main, Alemania

Museum of Modern Art, Nueva York, EE.UU.

Queensland Art Gallery Collection, Brisbane, Australia

Tate London, Londres, Reino Unido

Walker Art Center, Minneapolis, EE.UU.