

CARLOS BUNGA

Nacido en 1976 en Oporto, Portugal. Vive y trabaja en Barcelona, España

BA en Bellas Artes, Escola Superior de Arte e Design, Caldas da Rainha, Portugal, 1998-2000

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2020 *Carlos Bunga*, Secession, Viena, Austria (próximamente)
 Carlos Bunga, MOCA Toronto, Canadá (próximamente)
 Carlos Bunga: Something Necessary and Useful, Whitechapel Gallery, Londres, Reino Unido
- 2019 *Fernanda Fragateiro and Carlos Bunga: a conversation on lines*, FdG Projects, Bruselas, Bélgica
 Carlos Bunga. Arquitetura da vida, CIAJG - Centro Internacional das Artes José de Guimarães, Guimarães, Portugal
 Carlos Bunga. The Architecture of Life. Environments, Sculptures, Paintings and Films, MAAT - Museo de Arte, Arquitetura e Tecnologia, Lisboa, Portugal
 Carlos Bunga. Where I am Free, Fundação Carmona e Costa, Lisboa, Portugal
- 2018 *Intuición*, Galería Elba Benítez, Madrid, España
 Carlos Bunga: Doubled Architecture, Museum of Contemporary Art Detroit (MOCAD), EE.UU.
- 2017 *Absence*, Alexander and Bonin, Nueva York, EE.UU.
- 2015 *Capella*, La Capella dels Àngels, Museu d'Art Contemporani de Barcelona
 MACBA, España
 Desplazamientos síquicos, Museo de la Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia
 I am a Nomad, Museum Haus Konstruktiv, Zúrich, Suiza
 Pintura, Galería Elba Benítez, Madrid, España
 Carlos Bunga & Olivier Mosset, Christopher Grimes Gallery, Santa Mónica, EE.UU.
- 2014 *Exodus*, Artes Mundi 6, National Museum Wales, Cardiff, Reino Unido
 Por amor a la disidencia, Museo Amparo, Puebla, México
- 2013 *Ecosystem*, Grand Rapids Public Museum, Michigan, EE.UU.
 Por amor a la disidencia, MUAC, México D.F., México
 Carlos Bunga: Desteritorialización, Galería Casas Riegner, Bogotá, Colombia
 Carlos Bunga, Future Anterior, Christopher Grimes Gallery, Los Ángeles, EE.UU.
- 2012 *Sonae//Serralves Project: Patricia Dauder and Carlos Bunga*, Museu Serralves, Oporto, Portugal
 Em Construção. Carlos Bunga, A Gentil Carioca, Río de Janeiro, Brasil
 Mausoléu, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil
- 2011 *Carlos Bunga*, Hammer Museum, Los Ángeles, EE.UU.

- 2010 *Espacio mental*, OPA, Guadalajara, México
The Temporality of space, Espaço Avenida, Trienal de Arquitectura de Lisboa, Portugal
- 2009 *Metamorphosis*, Miami Art Museum, EE.UU.
Heterotopías, MARCO, Vigo, España
Marxitecture, Krome Gallery, Berlín, Alemania
Empty Cube, Appleton Square, Lisboa, Portugal
- 2008 *Yuxtaposiciones*, Galería Elba Benítez, Madrid, España
- 2007 *Aldaba Aprt*, México D.F., México
- 2006 *Carlos Bunga*, Milton Keynes Gallery, Reino Unido
- 2005 *Culturgest*, Oporto, Portugal
Proyecto Elba Benítez, Galería Elba Benítez, Madrid, España

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2020 *Hiperespacios. Colección Per Amor a l'Art*, Valencia, España
- 2019 *Los tres estados*, OTR. espacio de arte, Madrid, España
La pintura, un reto permanente. Colección "la Caixa", CaixaForum, Madrid, España
CRITERIA. Obras en la colección Fundación ARCO/IFEMA, Galería del Torreão de la Cordoaria Nacional, Lisboa, Portugal
- 2018 *En construcción*, CGAC Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, España
101 Drawings, Alexander and Bonin, Nueva York, EE.UU.
Equipo de mediación. Escala 1:1. 21 Artistas Contemporáneos Portugueses, Tabacalera Promoción del Arte, Madrid, España
- 2017 *Hacer amar plantar árboles. Colección Valzuela*, Centro de Arte Alcobendas, Madrid, España
Quote/Unquote. Entre apropiação e diálogo, MAAT - Museo de Arte, Arquitetura e Tecnologia, Lisboa, Portugal
Arte en el cambio de siglo, Centro Botín, Santander, España
Olor de Málaga. Percepciones olfativas de la colección OlorVISUAL, Salas de La Coracha, Museo del Patrimonio Municipal de Málaga, España
Dimensões Variáveis – Artistas e Arquitetura, MAAT Museu Arte Arquitetura Tecnologia, Lisboa, Portugal
Este Lugar lembra-te algum sítio?, CAPC Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Portugal. Itinerancia: CACPS Centro de Artes e Cultura de Ponte de Sor, Portugal; Espaço Adães Bermudes, Alvito, Portugal
- 2016 *La Colección de Hermann y Margrit Rupf*, Guggenheim Bilbao, España

- Este Lugar lembra-te algum sítio?*, CAAA Centro para os Assuntos da Arte e Arquitectura, Guimarães, Portugal
- Alt-architecture. Comisart*, Fundació "La Caixa", Barcelona, España
- Materiais Transitórios – Núcleo de Escultura da Coleção da Fundação PLMJ*, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa, Portugal
- 2015 *The State of the Art of Architecture*, Chicago Architecture Biennial, EE.UU.
- Múltiples mundos*, CarrerasMugica, Bilbao, España
- 25 años*, Galería Elba Benítez, Madrid, España
- Au sud d'aujourd'hui. Art contemporain portugais [sans le Portugal]*, Fondation Calouste Gulbenkian, París, Francia
- ¿Por qué el arte abstracto?*, Galería Casas Riegner, Bogotá, Colombia
- Kaleidoscope: abstraction in architecture*, Christopher Grimes Gallery, Santa Mónica, EE.UU.
- 2014 *Beyond the Supersquare*, Bronx Museum, Nueva York, EE.UU.
- 2013 *Individual Order*, KARST, Plymouth, Reino Unido
- Open Monument*, Kunstraum Kreuzberg / Bethanien, Berlín, Alemania
- 2012 *Guimarães 2012 - European Capital of Culture*, ReaKt-Views and Processes, Art & Architecture, Guimarães, Portugal
- Ruins in Contemporary Art*, University of California, EE.UU.
- Several Public Spaces | ASA - SECTOR J ReaKt-Views and Processes*, Guimarães, Portugal
- Performing Abstraction*, Luciana Brito Galleria, São Paulo, Brasil
- Selección del archivo. Restos Impresos*, LIMAC, Madrid, España
- Delimitations*, Herzliya Museum of Contemporary Art, Israel
- 2011 *Subtle Construction*, Plataforma Revólver, Lisboa, Portugal
- Estación experimental. Investigación y fenómenos artísticos*, CA2M, Madrid, España
- The Draftsman Contract / El contrato del Dibujante*, Open Estudio 5.0., Carlos Garaicoa Studio, Madrid, España
- Contain Maintain Sustain*, Washington Project for the Arts, EE.UU.
- Selection of the São Paulo Bienal in Santiago*, MAC, Santiago de Chile, Chile
- The Future Lasts Forever*, Gävle Art Center, Suecia
- 2010 *Let's talk about houses: When Art Speaks Architecture*, Chiado Museum, Lisboa, Portugal
- Há sempre um copo de mar para um homem*, 29ª Bienal de São Paulo, Brasil
- Post-Monument*, 14ª Bienal Internacional de Escultura de Carrara, Italia
- 2009 *Time as Matter. MACBA Collection. New Acquisitions*, MACBA, Barcelona, España
- Warsaw Under Construction*, Warsaw Museum of Modern Art, Varsovia, Polonia

	<i>Lá Fora</i> , Museu da Electricidade, Lisboa, Portugal
2008	<i>Low Key</i> , Fundación Marcelino Botín, Santander, España
	<i>Lá Fora</i> , Museu da Presidência da República, Lisboa, Portugal
	<i>Construir, habitar, pensar</i> , IVAM, Valencia, España
	<i>ArtUnlimited</i> , Art Basel, Basilea, Suiza
	<i>Parangolé</i> , Museo Patio Herreriano, Valladolid, España
	<i>Informed by Function</i> , Lehman College Art Gallery, Nueva York, EE.UU.
	<i>Where Are You From?</i> , Faulconer Gallery, Grinnell, EE.UU.
2007	<i>Unmonumental, The Object in the 21st Century</i> , New Museum, Nueva York, EE.UU.
	<i>Mobility at work</i> , Justus Lipsius Building, Bruselas, Bélgica
	Fundación Marcelino Botín, Santander, España
	<i>Future Nomad</i> , Vox Populi Gallery, Philadelphia, EE.UU.
2006	<i>Architecture Au Corps</i> , Galerie Anton Weller, París, Francia
	<i>En Voyage</i> , FRAC Île-de-France, París, Francia
	<i>Frontera: Esboço para la creación de una sociedad del futuro</i> , MADB, Frontera, México
2005	<i>Farsites: Urban Crisis and Domestic Symptoms in Recent Contemporary Art</i> , San Diego Museum of Art, EE.UU.
	<i>Unspoken Destinies</i> , Convento de SS. Cosma e Damiano, Italia
	<i>Things Fall Apart All Over Again</i> , Artists Space, Nueva York, EE.UU.
	<i>Portugal: Algumas Figuras</i> , Laboratorio de Arte Alameda, México D.F., México
2004	<i>No new artists (What about Les Levine?)</i> , W139, Ámsterdam, Holanda
	<i>Pilot 1</i> , Londres, Reino Unido
	<i>Manifesta 5</i> , Kursaal, San Sebastián, España
	<i>Album, Bartolomeu 5</i> , Lisboa, Portugal
	<i>Oh Dear</i> , Zé dos Bois, Lisboa, Portugal
2003	<i>Prémio EDP Novos Artistas</i> , Museo Serralves, Oporto, Portugal
2002	<i>Jovens Criadores</i> , Coimbra, Portugal
	<i>Caldas Late Night</i> , Caldas da Rainha, Portugal
2001	<i>Jovens Criadores</i> , Oporto, Portugal

BECAS, RESIDENCIAS Y PREMIOS

2017	Residencia de artista, The Watermill Center, Water Mill, EE.UU.
2015	Premio #FundacionARCO, ARCOmadrid, Madrid, España
	Finalista Premio Artes Mundi 6, Cardiff, Reino Unido
2014	Residencia en el Museum of Contemporary Art, Tucson, EE.UU.
2013	Artist ArtPrize, Grand Prize. Michigan, EE.UU.

- 2007 Residencia en Nueva York (Beca Fundación Ilidio Pinho) Oporto, Portugal
 Residencia Aldaba Art, México DF., México
- 2006 III Premio Internacional de Pintura Diputación de Castellón, España
 Fundación Marcelino Botín, XIII Convocatoria Becas de Artes Plásticas,
 Santander, España
 The International Studio & Curatorial Program, Nueva York, EE.UU.
- 2005 Helsinki International Artist in Residence Program, Finlandia

COLECCIONES

- Colección Banco de España, Madrid, España
Colección Banco Espirito Santo, Portugal
Colección de Arte Contemporáneo de la Obra Social "la Caixa", Barcelona, España
Colección Fundación ARCO, Madrid, España
Colección Fundación Botín, Santander, España
Colección OlorVISUAL, Barcelona, España
Colección Patricia Phelps de Cisneros, Nueva York, EE.UU.
Frac des Pays de la Loire, Carquefou, Francia
Fundação Carmona e Costa, Lisboa, Portugal
Fundação Ilidio Pinho, Portugal
Fundação PLMJ, Lisboa, Portugal
Fundação Serralves, Oporto, Portugal
Fundación de arte Kablanc Otazu, Navarra, España
Fundación Helga de Alvear, Cáceres, España
Fundación Marcelino Botín, Santander, España
Hammer Museum, Los Ángeles, EE.UU.
Museu Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal
Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), España
Museum of Contemporary Art Detroit (MOCAD), EE.UU.
Museum Haus Konstruktiv, Zúrich, Suiza
Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil
The Museum of Modern Art, Nueva York, EE.UU.