

CRISTINA IGLESIAS

Nacida en San Sebastián, España en 1956. Vive y trabaja en Madrid, España

PROYECTOS

- 2019-20 Instalación permanente *site-specific*, Nancy and Rich Kinder Building, The Museum of Fine Arts Houston, Estados Unidos
- 2017-20 Casa del Faro de Santa Clara, San Sebastián, España
- 2018 *A través*, Bombas Gens Centre d'Art, Valencia, España
- 2017 *Arroyos olvidados*, Bloomberg London Building, City of London, Londres, Reino Unido
Desde lo subterráneo, Centro Botín y Jardines de Pereda, Santander, España
The Ionosphere (A Place of Silent Storms), Norman Foster Foundation, Madrid, España
- 2014 *Tres Aguas*, Toledo, España
- 2010-12 *Vegetation Room*, Inhotim, Belo Horizonte, Brasil
- 2010 *Estancias sumergidas*, Ensenada El Candelero, Parque Nacional Archipiélago Espíritu Santo, Costa Oriente de la Isla Espíritu Santo, Municipio de la Paz, Baja California, México
- 2008 *Brújula de Medianoche*, Parlamento Vasco, Vitoria-Gasteiz, España
Towards the ground, Castello di Ama, Siena, Italia
Sin título (Habitación Vegetal XV. Paisaje doble), Museo Fundación Francisco Godia, Barcelona, España
- 2006-07 *Portón-Pasaje*, Claustro de los Jerónimos, Museo Nacional del Prado, Madrid, España
- 1997-2006 *Deep Fountain*, Plaza de Leopold de Wael, Amberes, Bélgica
- 2004 *Passatge de Coure*, CCIB Centre de Convencions Internacional de Barcelona, Fórum 2004, España
- 2001 *Sin Título*, Agencia de Viajes, Róterdam, Holanda
- 2000 *Sin Título (Habitación Vegetal VII)*, Umea, Suecia
Sin título (Minneapolis), Edificio American Express, Minneapolis, EE.UU.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2018 *Cristina Iglesias: Interspaces*, Centro Botín, Santander, España
Cristina Iglesias, Marian Goodman Gallery, Nueva York, EE.UU.
- 2017 *Cristina Iglesias*, Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf, Alemania
- 2016 *Cristina Iglesias*, Musée de Grenoble, Francia
- 2015 *Phreatic Zones*, Marian Goodman Gallery, Londres, Reino Unido
Impresiones, Real Casa de la Moneda, Madrid, España
Pozos, Compañía Vinícola del Norte de España, Haro, España

- 2014 *Cristina Iglesias*, Bozar Centre for Fine Arts, Bruselas, Bélgica
- 2013 *Lugar de Reflexão*, Casa França-Brasil, Río de Janeiro, Brasil
Cristina Iglesias, Galería Elba Benítez, Madrid, España
Cristina Iglesias. Metonimia, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España
- 2011 *Cristina Iglesias*, Marian Goodman Gallery, París, Francia
Cristina Iglesias, Marian Goodman Gallery, Nueva York, EE.UU.
- 2009 *Cristina Iglesias, Il senso dello spazio*, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milán, Italia
- 2008 *Cristina Iglesias*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil
Cristina Iglesias, Donal Young Gallery, Chicago, EE.UU.
- 2007 *Cristina Iglesias*, Instituto Cervantes, París, Francia
Escultura en un espacio construido, Galería Elba Benítez, Madrid, España
Cristina Iglesias, Galería Pepe Cobo, Madrid, España
- 2006 *Drei hängende Korridore*, Museum Ludwig, Colonia, Alemania
- 2005 *Cristina Iglesias*, Marian Goodman Gallery, Nueva York, EE.UU.
- 2003 *Cristina Iglesias*, Whitechapel Art Gallery, Londres, Reino Unido
Cristina Iglesias, Irish Museum of Modern Art, Dublín, Irlanda
Jealousy, Marian Goodman Gallery, París, Francia
- 2002 Museo Serralves de Arte Contemporáneo, Oporto, Portugal
- 2001 *Cristina Iglesias*, Galería Pepe Cobo, Sevilla, España
- 2000 Carré d'Art. Musée d'art contemporain de Nîmes, Francia
Cristina Iglesias, Donald Young Gallery, Chicago, EE.UU.
- 1998 *Cristina Iglesias*, Palacio de Velázquez, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España. Itinerancia: Guggenheim Bilbao, España
A Cidade e as Estrelas, Galería Luis Serpa, Lisboa, Portugal
Al otro lado del espejo, Sala Robayera, Cudón, España
- 1997 *Cristina Iglesias*, Solomon R. Guggenheim Foundation, Nueva York, EE.UU.
Cristina Iglesias, The Renaissance Society, Chicago, EE.UU.
- 1996 *Cristina Iglesias*, Galerie Jean Bernier, Atenas, Grecia
Cristina Iglesias, Donald Young Gallery, Seattle, EE.UU.
Cristina Iglesias, Galería DV, San Sebastián, España
- 1994 *One Room*, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, Holanda
Cristina Iglesias, Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf, Alemania
- 1993 *Cristina Iglesias*, Galería Municipal de Arte ARCO, Faro, Portugal
Puntos cardinales del arte, 45ª La Biennale di Venezia, Pabellón Español, Italia
Cristina Iglesias, Mala Galerija, Ljubljana, Eslovenia
Cristina Iglesias, Galerie Ghislaine Hussenot, París, Francia

- 1992 *Cristina Iglesias*, Art Gallery of York University, North York, Canadá
- 1991 *Cristina Iglesias*, Kunsthalle Bern, Berna, Suiza
Cristina Iglesias, Galerie Jean Bernier, Atenas, Grecia
Cristina Iglesias, Galerie Joost Declercq, Gante, Bélgica
- 1990 *Cristina Iglesias/Lili Dujourie*, Galería Locus Solus, Génova, Italia
Cristina Iglesias, Galería Marga Paz, Madrid, España
Cristina Iglesias, De Appel Foundation, Ámsterdam, Holanda
Esculturas Recientes, Galería Cómicos, Lisboa, Portugal
- 1989 *Cristina Iglesias*, Galerie Ghislaine Hussenot, París, Francia
- 1988 *Cristina Iglesias*, Galerie Jean Bernier, Atenas, Grecia
Cristina Iglesias, Museo de Bellas Artes de Málaga, España
Cristina Iglesias, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, Alemania
Cristina Iglesias, Galerie Joost Declercq, Gante, Bélgica
- 1987 *Cristina Iglesias. Sculptures: 1984-1987*, CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux, Francia
Cristina Iglesias, Galería Marga Paz, Madrid, España
Cristina Iglesias, Galerie Peter Pakesch, Viena, Austria
- 1986 *Cristina Iglesias*, Galería Cómicos, Lisboa, Portugal
- 1984 *Arqueologías*, Casa de Bocage, Setúbal, Portugal
Sequências, Galería Cómicos, Lisboa, Portugal
Cristina Iglesias, Galería Juana de Aizpuru, Madrid, España

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2019 *El sueño de la razón. La sombra de Goya en el arte contemporáneo*, Teatro Fernán Gómez Centro Cultural de la Villa, Madrid, España
No habrá nunca una Puerta. Estás adentro. Obras de La Coleção Teixeira de Freitas, Sala de Arte Santander, Madrid, España
- 2018 *1989. El fin del siglo XX*, IVAM- Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia, España
Después del 68, Museo de Bellas Artes de Bilbao, España
El poder del arte. Obras de la colección del Museo Reina Sofía, Congreso de los Diputados y Senado, Madrid, España
Descubriendo un diálogo en el tiempo, Museo Lázaro Galdiano, Madrid, España
Nairy Baghramian, Cristina Iglesias, Giuseppe Penone, Anri Sala, Thomas Struth, Marian Goodman Gallery, Londres, Reino Unido
- 2017 *Art and Space*, Guggenheim Bilbao, España

- El arte (Acto 1). Colección Artium*, Artium Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria, España
- Más allá del negro. El grabado en color en la colección del Museo de Bellas Artes de Bilbao*, Museo de Bellas Artes de Bilbao, España
- El arte y el sistema (del arte). Colección Artium*, Artium Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria, España
- Espacio-tiempo. Sobre la luz como materia, instrumento y lenguaje*, DA2 Domus Artium 2002, Salamanca, España
- Gray Matters*, Wexner Center for the Arts, Columbus, EE.UU.
- Portable Art: A Project by Celia Forner*, Hauser & Wirth New York, Nueva York, EE.UU.
- Perdidos en la ciudad. La vida urbana en las colecciones del IVAM*, IVAM - Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, España
- En cuerpo y alma. Mujeres Artistas*, Museo de Santa Cruz, Toledo, España
- [Ex]posiciones críticas. Discursos críticos na arte española, 1975-1995*, CGAC Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, España
- Discursos premeditados. Colección Fundación Caja Mediterráneo*, Centre del Carme, Valencia, España
- 2016 *The sound of silence. Iconografías 2.0*, Patio Herreriano Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, España
- Heterotopías, MACA Museo de Arte Contemporáneo de Alicante, España
- 2015 *Múltiples mundos*, CarrerasMugica, Bilbao, España
- 25 años*, Galería Elba Benítez, Madrid, España
- En cuerpo y alma. Mujeres artistas de los siglos XX y XXI*, Sala kubo-kutxa Aretoa, San Sebastián, España
- Books beyond artists: Words and images*, Ivory Press, Madrid, España
- Escultura española. Siglos XX - XXI*, Galería Marlborough, Madrid, España
- 2014 *El desarreglo. El curioso caso del arte despeinado. Colección Artium*, Artium Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria, España
- La construcción social del paisaje*, CAAC Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, España
- Cerca a lo próximo (Arte, interpretación y territorio)*, Museo de San Telmo, San Sebastián, España
- On reality. Cristina Iglesias and Thomas Struth*, Ivorypress, Madrid, España
- Entre el cielo y la tierra. Doce miradas al Greco 400 años después*, Museo Nacional de Escultura de Valladolid, España
- 2013 *The Insides are on the Outside*, Casa de Vidro, São Paulo, Brasil

- 2012 *Todas nuestras relaciones*, 18ª Biennale of Sydney, Australia
Aproximaciones I. Arte español contemporáneo, Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear, Cáceres, España
Locus Solus. Impresiones de Raymond Roussel, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España. Itinerancia: Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Oporto, Portugal
Common Ground, 13ª La Biennale di Venezia, International Architecture Exhibition, Italia
- 2011 *Towards the Sound of Wilderness*, Folkestone Triennial, Kent, Reino Unido
De la revuelta a la posmodernidad (1962-1982), Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España
- 2009 *elles@centrepompidou*, Centre Pompidou, París, Francia
- 2008 *España 1957-2007. L'arte spagnola da Picasso, Mirò e Tàpies ai nostri giorni*, Palazzo Sant'Elia, Palermo, Italia
Peripheral vision and collective body, MUSEION – Museo d'arte contemporanea di Bolzano, Italia
Umedalen Skulptur, Galleri Andersson Sandström, Estocolmo, Suecia
- 2007 *Everstill*, Fundación Federico García Lorca, Huerta de San Vicente, España
Doce artistas en el Museo del Prado, Museo Nacional del Prado, Madrid, España
Espacios para habitar, Palacio de Cristal, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España
Sobre la Historia, Sala de Arte de la Ciudad Grupo Santander, Madrid, España
- 2006 *Points of the Turning World*, Sixth International Bienal, SITE Santa Fe, EE.UU.
1980's, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Oporto, Portugal
Light Play, Art Museum Z33, Hasselt, Bélgica
- 2005 *Big Bang. Destruction and Creation in the Art of XXth Century*, Centre Pompidou, París, Francia
Arte solidario, Sala El Águila, Madrid, España
Hasta pulverizarse los ojos, Fundación BBVA, Madrid, España. Itinerancia: Fundación BBVA, Bilbao, España
Las tres dimensiones del El Quijote, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España
- 2004 *Horizonte 1984 - 2004*, Cordoaria Nacional, Lisboa, Portugal
- 2003 *La ciudad radiante*, Fundación Bancaixa, II Bienal de Valencia, España
La palabra y su sombra. José Angel Valente: el poeta y las artes, Universidad de Santiago de Compostela, España
Happiness: a survival guide for Art and Life, Mori Art Museum, Tokio, Japón

- La ciudad que nunca existió*, CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, España. Itinerancia: Museo de Bellas Artes de Bilbao, España
- 2002 *Great Theatre of the World*, 3ª Taipei Biennial, Taipei Fine Arts Museum, Taiwán
Conversation, Recent acquisitions of the Van Abbemuseum, Athens School of Fine Arts, Atenas, Grecia
Temper of Women, Ville de Luxembourg y Musée d'Histoire, Luxemburgo
In dreams, Cristina Iglesias/ Douglas Gordon, Galeria Presença, Oporto, Portugal
- 2001 *Breeze of air, Hortus Conclusus*, Witte de With, Róterdam, Holanda
Dialogue Ininterrompu, Musée d'Arts de Nantes, Francia
Atlantes, Galería Pepe Cobo, Sevilla, España
Group show, Donald Young Gallery, Chicago, EE.UU.
Encrucijada, Sala exposiciones de la Comunidad de Madrid, España
La Noche, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia, España
- 2000 *Hombre, naturaleza y tecnología - origen de un nuevo mundo*, Exposición Universal, Pabellón Español, Hannover, Alemania
Enclosed and Exchanted, Modern Art Oxford, Reino Unido. Itinerancia: Harris Museum, Preston, Reino Unido; Mapping Art Gallery, Sheffield, EE.UU.
Año Mil. Año dos Mil. Dos milenios en la Historia de España, Centro cultural de la Villa, Madrid, España
- 1999 *Damenwahl*, Cristina Iglesias, Olaf Metzel, Haus am Waldsee, Berlín, Alemania
North and South transcultural visions, National Museum, Breslavia, Polonia
Co-laboraciones Arquitectos-Artistas, Galería Elba Benítez, Madrid, España. Itinerancia: Colegio de Arquitectos de Tenerife, Canarias, España; Sala Jorge Vieira, Lisboa, Portugal
- 1998 Galería DV, San Sebastián, España
- 1997 *Ten years of the foundation of the Kunsthalle Bern*, Kunsthalle Bern, Berna, Suiza
En la piel del toro, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España
- 1995 *12 Esperientzia/Experiencias: taller de serigrafía, Arteleku, 1994*, Galería Cruces, Madrid, España
Lili Dujourie, Pepe Espaliú, Cristina Iglesias, Chisenhale Gallery, Londres, Reino Unido
Gravity's Angel, Henry Moore Foundation, Leeds, Reino Unido
Carnegie International, Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, EE.UU.
Andreas Gursky, Cristina Iglesias, Juan Muñoz, Eric Poitevin, Yvan Salomone, Pia Stadtbaumer, Sue Williams, Jean Bernier Gallery, Atenas, Grecia
- 1994 *Bildumak/Colecciones*, Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastián, España
Spuren von Ausstellungen der Kunsthalle in Zeitgenoissischer Kunst, Kunsthalle Bern, Berna, Suiza

- Group Show*, Donald Young Gallery, Seattle, EE.UU.
- Artscape Norway*, Moskenes, Islas Lofoten, Noruega
- Cristina Iglesias, Eva Lootz y Soledad Sevilla. La voce del genere*, Instituto Cervantes, Roma, Italia
- 1993 *Juxtaposition*, Kunsthall Charlottenborg, Copenhagen, Dinamarca
- The sublime Void (On the Memory of Imagination)*, Koninklijk Museum voor Schone Kunster, Amberes, Bélgica
- Group Show*, Donald Young Gallery, Seattle, EE.UU.
- XIII Salón de los 16*, Palacio de Velázquez, Museo Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España
- 1992 *Colección del IVAM. Adquisiciones 1985-1992*, IVAM - Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, España
- Los Ochenta en la colección de la fundación "La Caixa"*, Estación Plaza de Armas, Sevilla, España
- Los últimos días/The Last Days*, Salas del Arenal, Sevilla, España
- Pasajes: Actualidad del Arte Español*, Exposición Universal, Pabellón Español, Sevilla, España
- Tropismes*, Centre d'Art Tecla Sala, Hospitalet de Llobregat, España
- Lux Europae*, Edimburgo, Escocia
- Group Show*, Donald Young Gallery, Seattle, EE.UU.
- 1991 *Metropolis*, Martin-Gropius-Bau, Berlín, Alemania
- Espacio mental: René Daniëls, Thierry de Cordier, Isa Genzken, Cristina Iglesias, Thomas Schütte, Jan Vecrussse*, Centro del Carmen, IVAM - Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, España
- Clemente, Doren, Iglesias, Mol, Sarmiento*, Gallery Louver, Nueva York, EE.UU.
- Rodney Graham, Cristina Iglesias, Tony Cragg*, Galería Marga Paz, Madrid, España
- 1990 *The Eighth Biennale of Sydney: The Readymade Boomerang: Certain relations in Twentieth century Art*, Art Gallery of New South Wales, Sídney, Australia
- Hacia el paisaje/Towards the landscape*, CAAM Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, España
- 1989 *Jeunes sculptures espagnols: au ras du sol, le dos au mur*, Centre Albert Borschette, Bruselas, Bélgica
- Spain Art today*, Museum of Modern Art, Takanawa, Japón
- Psychological Abstraction*, House of Cyprus, Deste Art Foundation of Contemporary Art, Atenas, Grecia

- Förg, Iglesias, Spaletti, Vercruysse, West, Wool*, Galerie Joost Declerq, Gante, Bélgica;
Max Hetzler Gallery, Colonia, Alemania; Luhning Augustine Gallery, Nueva York, EE.UU.;
Galerie Peter Pakesch, Viena, Austria; Galería Marga Paz, Madrid, España; Galleria Mario Pieroni, Roma, Italia
- Presencia e procesos sobre as ultimas tendencias da arte*, Casa da Parra, Santiago de Compostela, España
- 1988 *Rosc '88: The poetry of vision*, Royal Dublin Society, Guinness Hop Store y Royal Hospital Kilmainham, Dublín, Irlanda
- Three Spanish artists: Cristina Iglesias, Pello Irazu y Fernando Sinaga*, Donald Young Gallery, Seattle, EE.UU.
- Artisti spagnoli contemporanei*, Rotonda di Via Besana y Studio Marconi, Milán, Italia
- En la piel del toro*, Palacio de Velázquez, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España
- Spanish Sculpture*, Galerie Barbara Farber, Ámsterdam, Holanda
- Escultura*, Galería Juana de Aizpuru, Madrid, España
- 1987 *Muur Voor Een Schilderij/Vloer voor een sculptuur*, De Appel Foundation, Ámsterdam, Holanda
- Beelden en Banieren*, Fort Asperen, Acquoy, Holanda
- Quatrièmes ateliers internationaux des Pays de la Loire*, Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques (FNAGP), París, Francia. Itinerancia: Abbaye Royale de Fontevraud, Francia; Manufacture des Tabacs, Nantes, Francia; Musée d'Art et d'Archéologie de la Roche-sur-Yon, Francia; Palais des Congrès de la Ville du Mans, Francia; Palais des Congrès de la Ville de Saint-Jean de Monts, Francia; Chapelle Saint-Julien de Laval, Francia; Château-Gonthier, Francia
- Proyecto para una colección de arte actual*, Galería Juana de Aizpuru, Madrid, España
- Espagne 87: Dynamiques et Interrogations*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Francia
- 1986 *17 artistas/17 autonomías*, Pabellón Mudéjar, Sevilla, España
- 8 de Marzo*, Antiguo Colegio de San Agustín, Diputación Provincial de Málaga, España
- L'attitude*, Galería Cómicos, Lisboa, Portugal
- 1981-1986 pintores y escultores españoles*, Fundación Caja de Pensiones, Madrid, España
- Ferrán García Sevilla, Cristina Iglesias, Miquel Navarro, José María Sicilia*, 42ª La Biennale di Venezia, Pabellón Español, Italia
- VI Salón de los 16*, Museo de Arte Español Contemporáneo, Madrid, España
- L'attitude*, Galería Cómicos, Lisboa, Portugal

- Escultura Ibérica Contemporánea*, VIII Bienal Ciudad de Zamora, España
Escultura sobre la pared, Galería Juana de Aizpuru, Madrid, España
- 1985 *Christa Dichgans, Lili Dujourie, Marlene Dumas, Lesley Foxcroft, Kees de Goede, Frank van Hemert, Cristina Iglesias, Harald Klingelhöller, Mark Luyten, Juan Muñoz, Katherine Porter, Julião Sarmento, Barbara Schmidt-Heins, Gabriele Schmidt-Heins, Didier Vermeiren*, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, Holanda
- Punto y final*, Galería Fúcares, Almagro, España
El desnudo, Galería Juana de Aizpuru, Madrid, España
- 1983-84 *La imagen del animal: Arte prehistórico, arte contemporáneo*, Caja de Ahorros y Monte de Piedad, Palacio de las Alhajas, Madrid, España. Itinerancia: Fundación “La Caixa”, Barcelona, España

PREMIOS

- 2020 Royal Academy Architecture Prize 2020, Londres, Reino Unido
- 2015 Medalla de Oro al Mérito de las Bellas Artes, Madrid, España
Tambor de Oro, San Sebastián, España
- 2014 Premio Tomás Francisco Prieto, Madrid, España
- 2012 Grosse Kunstpreis Berlin, Alemania
- 1999 Premio Nacional de Artes Visuales, Madrid, España

COLECCIONES (SELECCIÓN)

- Artium Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria, España
CAAC Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, España
Carré d'Art - Musée d'art contemporain de Nîmes, Francia
Centre Pompidou, París, Francia
Fundação Serralves, Oporto, Portugal
Fundación Botín, Santander, España
Fundación Juan March, Madrid, España
Fundación “La Caixa”, Barcelona, España
Fundació Per Amor a l'Art, Valencia, España
Guggenheim Bilbao, España
IMMA Irish Museum of Modern Art, Dublín, Irlanda
IVAM - Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, España
Kunsthalle Bern Collection, Berna, Suiza

MACBA Museo de Art Contemporani de Barcelona, España

Ministerio de Asuntos Exteriores, Gobierno de España, Madrid, España

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España

Museum and Sculpture Garden, Washington D.C., EE.UU.

Patio Herreriano Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, España

Solomon R. Guggenheim Museum, Nueva York, EE.UU.

Stedelijk Van Abbemuseum Collection, Eindhoven, Holanda

The Feuerle *Collection*, Berlín, Alemania

The Museum of Modern Art MoMA, Nueva York, EE.UU.

Tate Modern, Londres, Reino Unido

The Renaissance Society, Chicago, EE.UU.