

IGNASI ABALLÍ

Born in 1958 in Barcelona, Spain. Lives and works in Barcelona, Spain

Degree in 1981 in Fine Arts, Barcelona University, Spain

SOLO SHOWS

- 2019 *Ignasi Aballí*, Blueproject Foundation, Barcelona, Spain (upcoming)
- 2018 *Ignasi Aballí + Oriol Vilanoca. Reversible*, Galeria Estrany-de la Mota, Barcelona, Spain
Exhibition continues, Institute for Scientific and Artistic Work - HAZU, Split, Croatia
Translations, Meessen de Clercq, Brussels, Belgium
Presque invisible, Galerie Thomas Bernard, Paris, France
- 2017 *Caso de estudio. Ignasi Aballí*, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, Spain
Sin Principio / Sin Final, Museo de Arte de la Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia
Cualquier título, Proyecto Paralelo, Mexico D.F., Mexico
- 2016 *Something is Missing*, Galerie Nordenhake, Berlin, Germany
Secuencia infinita, Fundación Joan Miró, Barcelona, Spain
- 2015 *sin principio / sin final*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía MNCARS, Madrid, Spain
Gabinet, Es Baluard, Palma de Mallorca, Spain
Presque visible, Galerie Cortex Athletico, Paris, France
- 2014 *Double readings*, Meessen de Clercq, Brussels, Belgium
Ver visiones, Galeria Estrany-De la Mota, Barcelona, Spain
Something is wrong, Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal
- 2013 *Mirar (el otro lado)*, Galería Elba Benítez, Madrid, Spain
Tres horas de luz, Empty Cube, Lisbon, Portugal
- 2012 *This Is Not The End*, ARTIUM, Vitoria, Spain
Prólogo, Galería Proyecto Paralelo, Mexico D.F., Mexico
- 2011 *En el aire. Ignasi Aballí*, Fundación RAC, Pontevedra, Spain
CMYK Color System, Galeria Estrany-De la Mota, Barcelona, Spain
Transparència, ACVIC Centre d'Arts Contemporànies, Vic, Spain
- 2010 *Transparent States*, Meessen De Clercq, Brussels, Belgium
Teoría, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil
Pòsit, Fundació Provada Espai Guinovart, Lleida, Spain
Ignasi Aballí, Index, Sommergarten, Berlin, Germany
- 2009 *Inside job*, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Austria
Nothing or something, Suitcase Art Project, Today Art Museum, Beijing, China

- SENSOera XXI*, Galerija Vartai, Vilnius, Lithuania
- Under control*, KRAM Krannert Art Museum, Illinois, USA
- posible / probable*, Galería Elba Benítez, Madrid, Spain
- Diez años del Euro en España*, Bank of Spain, Madrid, Spain
- 2008 *Malas hierbas*, Botanic Garden, Madrid, Spain
- Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal
- Clasificar*, Galeria Estrany·De la Mota, Barcelona, Spain
- To Show*, Meessen de Clercq, Brussels, Belgium
- Why is there something rather than nothing?*, Galleria Galica, Milan, Italy
- 52 words*, Fundació Joan Miró, Barcelona, Spain
- 2007 *Las partes y el todo*, Fundació Foto Colectania, Barcelona, Spain
- 2006 *Inmigrantes*, Clockshop, Los Angeles, USA
- Poster #3. Inventari (Malalties oculars)*, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, Spain
- 0-24h, Ignasi Aballí*, ZKM, Karlsruhe, Germany
- 0-24h, Ignasi Aballí*, Ikon Gallery, Birmingham, UK
- 0-24h, Ignasi Aballí*, Museo Serralves, Porto, Portugal
- 2005 *0-24h, Ignasi Aballí*, MACBA, Barcelona, Spain
- 2004 *Nada-para-ver*, Museo de Bellas Artes de Santander, Spain
- Un año*, Galería Elba Benítez, Madrid, Spain
- 2003 *Desapariciones*, Galeria Estrany·De la Mota, Barcelona, Spain
- 2002 *Desapariciones*, MNCARS, Madrid, Spain
- Presencias*, Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal
- Manipulaciones*, Nouvelle Galerie, Grenoble, France
- 2000 *A diario*, H Associació per a les Arts Contemporànies, Vic, Spain
- Malgastar*, Sala d'Art Josep Bages, El Prat de Llobregat, Spain
- Libros, Glass Cabinet*, Galeria Estrany·De la Mota, Barcelona, Spain
- 1999 *No movie*, Galería Elba Benítez, Madrid, Spain
- 1998 Sala Leandre Cristófol, Lleida, Spain
- Res és molts/y nada és mucho*, Galeria Estrany·De la Mota, Barcelona, Spain
- 1997 *Olhando Nada*, Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal
- 1996 *Carta de Colores*, Escola Frederic Mistral, Barcelona, Spain
- 1995 Galeria Antoni Estrany, Barcelona, Spain
- 1994 *Clausura*, Galería Elba Benítez, Madrid, Spain
- Carta de Colores*, Art Projects at Barcelona's Airport, Spain
- 1993 Galeria Antoni Estrany, Barcelona, Spain

- 1991 *Tiempos*, Galería Elba Benítez, Madrid, Spain
Galería Lino Silverstein, Barcelona, Spain
- 1990 *Paintings, simulations*, Howard Yezerski Gallery, Boston, USA
Ciclo L'Experiència pictòrica, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, España
- 1988 *Pintures?*, Centre de Lectura, Reus, España
- 1987 *Matèria prima*, Ateneo L'Artesà, Barcelona, España
- 1986 *Paisatges industrials*, Barcelona Divina, Barcelona, España

GROUP EXHIBITIONS

- 2019 *La pintura, un reto permanente. Colección "la Caixa"*, CaixaForum, Madrid, Spain
1989. El fin del siglo XX, IVAM-Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia, España
Todas las bibliotecas del mañana, Centro Koldo Mitxelena, San Sebastián, España
Oroi. Queda mucho pasado por delante, Artium Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo de Vitoria-Gasteiz, España
El poder del arte, Congreso de los Diputados, Madrid, España
- 2018 *Transatlántica. Lenguaje y palabra(s) en el arte Iberoamericano*, Galería Fernando Pradilla, Madrid, Spain
MULTITUDINOUS SEAS, Propos d'Europe 17, Fondation Hippocrène, Paris, France
Descubriendo un diálogo en el tiempo, Museo Lázaro Galdiano, Madrid, Spain
Dialogue de l'ombre doublé, Centro de Arte Alcobendas, Madrid, Spain
The Unending Gift, Meessen de Clercq, Brussels, Belgium
Naturel pas Naturel, Palais Fesch, Musée des Beaux-Arts, Ajaccio, France
Accrochage — Accrochage, Galeria Estrany de la Mota, Barcelona, Spain
Un campo oscuro, Centro José Guerrero, Granada, Spain
Résonance – Partie 2, Frac Normandie Rouen, France
- 2017 *Montag ou la bibliothèque à venir*, FRAC Franche-Comté, Besançon, France
Jo soc el meu propi experiment. Tretze lectures dels Poemes de l'Alquimista de Josep Palau i Fabre, Palau Robert Centro de Información de Cataluña, Barcelona, Spain
Colección Macba. Bajo la Superficie, MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, España
L'air vibre du bourdonnement des insectes, Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart, Francia
Hacer amar plantar árboles. Colección Valzuela, Centro de Arte Alcobendas, Madrid, España

Entusiasme (Obras de la colección Macba), Sala Josep Uclés, Centre Cultural El Carme, Badalona, España

La piel del discurso médico, Sala de exposiciones de la Diputación de Huesca, España
Phenomenon 2, Anafi, Greece

Bibliotecas insólitas, La Casa Encendida, Madrid, Spain

The Walk - Group Show, Meessen De Clercq, Brussels, Belgium

El arte de la fotografía, Patio Herreriano Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, Spain

Plou, neva, pinta, Espacio de Arte Moritz, Centro Cultural Joan N. García-Nieto, Cornellà de Llobregat, Spain

La Colección Bragales en blanco y negro, Casas del Águila y la Parra and Torre Don Borja, Santillana del Mar, Spain

[Ex]posicions crítiques. Discursos críticos na arte española, 1975-1995, CGAC Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, Spain

Discursos premeditados. Colección Fundación Caja Mediterráneo, Centre del Carme, Valencia, Spain

Selección Natural – This is the Cover of the Book, Centre Cultural Blanquerna, Madrid, Spain

Du verbe a la communication, Carré d'Art Musée d'art contemporain de Nîmes, France

El borde de una herida. Migración, exilio y colonialidad en el Estrecho, CentroCentro Cibeles de Cultura y Ciudadanía, Madrid, Spain. Travelling: CDAN Centro de Arte y Naturaleza, Huesca, Spain

2016

Las horas perdidas, Artista X Artista, Havana, Cuba

Da Fuga e da Encontro: Inversões da Olhar, Espaço Novo Banco, Lisbon, Portugal

Resonating Surfaces, Mendes Wood, São Paulo, Brazil

Estudios de luz: indicios, reflejos y sombras en la colección Serralves. Centro de Cultura Contemporánea de Castelo Branco, Portugal

Ventajas y desventajas de la historia para la vida, Fórum Eugénio de Almeida, Evora, Portugal

Impermanencia. La mutación del arte en una sociedad materialista, XII Cuenca Biennial, Ecuador

Una mirada en abierto, Centro Contemporáneo La Conservera de Ceutí, Murcia, Spain

La lliçó de Diògenes, Centro Cultural Metropolitano Tecla Sala, L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona, Spain

**27 - Linhas de Diálogo - Obras das Coleções Fundação Coca-Cola e de Fotografia*

Contemporânea do NOVO BANCO, Espaço Novo Banco, Lisbon, Portugal

Variaciones sobre tema mexicano, Torre Iberdrola, Bilbao, Spain

- Gestos mínims d'incidència máxima*, Sala Modernista del Casino de Vic, Spain
- Diálogos de la mirada*, Fundación Suñol, Barcelona, Spain
- 2015 *El peso de un gesto. La mirada de Julião Sarmento a las Colecciones CAM, MACBA, "la Caixa"*, CaixaFoum Barcelona, Spain (upcoming)
- A.N.T.H.R.O.P.O.C.E.N.E*, Meessen De Clercq, Brussels, Belgium
- Là où commence le jour, - Dans le cadre de lille3000 – Renaissance*, Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut (LaM), Villeneuve-d'Ascq, France
- Alrededor de una pasión. Diálogo entre un coleccionista y una comisaria. Colección fundación Rac*, Centro de Arte Contemporáneo Huarte, Navarra, Spain
- Múltiples mundos*, CarrerasMugica, Bilbao, Spain
- 25 años*, Galería Elba Benítez, Madrid, Spain
- Especies de Espacios. Los espacios por los que transcurre la vida*, Museu d'Art Contemporani de Barcelona MACBA, Spain
- Arquitecturas y espacios en la Colección Rac*, CentroCentro Cibeles, Madrid, Spain
- Little is Left to Hell. Calvino After Calvino*, Il Salotto, Blue Project Foundation, Barcelona, Spain
- Arte contemporáneo en la Colección Himalaya*, Museo de Albacete, Spain
- Measuring the immeasurable*, Galería Sabrina Amrani, Madrid, Spain
- Pliure (Épilogue. La bibliothèque, l'univers)*, Palais des Beaux Arts, Paris, France
- Vídeo régimen. Coleccionistas en la era audiovisual*, Fundación Lázaro Galdiano, Madrid, Spain
- La Colección*, CentroCentro Cibeles, Madrid, Spain
- Naked photographer*, Galería Maisterravalbuena, Madrid, Spain
- Múltiple / Polígrafa Obra Gráfica*, Galería Espacio Monitor, Centro de Arte Los Galpones, Venezuela
- Presque la même chose*, Kunsthalle Mulhouse, France
- Gathered Fates*, Galerie Nordenhake Berlin, Germany
- 2014 *Colección IX. Colección Fundación ARCO*, CA2M, Madrid, Spain
- St. Jérôme*, Meessen de Clercq, Brussels, Belgium
- La biblioteca y el saber*, Koldo Mitxelena, San Sebastián, Spain
- Tiempos abiertos*, Domus Artium, Salamanca, Spain
- Las lágrimas de las cosas*, Fundación Helga de Alvear, Cáceres, Spain
- Paitsage.0*, Galería Palma XII, Vilafranca del Penedès, Spain
- Colonia apócrifa. Imágenes de la colonialidad en España*, MUSAC, León, Spain
- Der Leone Have Sept Cabeças*, CRAC Alsace, France
- 2013 *93*, CGAC, Santiago de Compostela, Spain

- Iceberg. La realidad invisible*, Fundación Francisco Godia, Barcelona, Spain
- Algunas lagunas*, Galería Proyecto Paralelo, Mexico D.F., Mexico
- El gabinet d'un aficionat. Història d'una col·lecció*, Centre d'Art La Panera, Lleida, Spain
- Mínima resistencia*, MNCARS, Madrid, Spain
- Caché derrière les apparences*, La Galerie du 5ème, Galeries Lafayette, Marseille, France
- Glass of wáter*, Futura Centre for Contemporary Art, Prague, Czech Republic
- Sobre papel*, Fundación Helga de Alvear, Cáceres, Spain
- Glass of wáter*, Futura Centre for Contemporary Art, Prague, Czech Republic
- Jetztzeit (el temps d'ara)*, Centre d'Art La Panera, Lleida, Spain
- For my eyes only*, VJP Collection of Contemporary Art and Design. UGM Maribor Art Gallery, Slovenia
- Sin motivo aparente*, CA2M, Madrid, Spain
- Of Bridges and Borders*. Parque Cultural de Valparaíso, Chile
- Diálogos*, Museo Patio herreriano, Valladolid, Spain
- Nomès llibres*, Galeria Estrany·De la Mota, Barcelona, Spain
- Without reality there is no utopia*, Yerba Buena Center for the Arts, San Francisco, USA
- Algunas lagunas*, Galería Proyecto Paralelo, Mexico D.F., Mexico
- 2012 *Ondas en expansión. Derivas del conceptual lingüístico*, CAAC Sevilla, Spain
- Jonge Spaanse Kunst*, Elisa Platteau, Brussels, Belgium
- Trayectorias: Diez años de video y fotografía en la colección Coca Cola*, MEIAC, Badajoz, Spain
- Language games*, Fundación Helga de Alvear, Cáceres, Spain
- Episodis crítics (1957-2011)*, MACBA, Barcelona, Spain
- Nexus*, Galería Miguel Marcos, Barcelona, Spain
- 2 galeristes, 299 artistes, 24 comissàris, 23 agents...*, Galeria Estrany·De la Mota, Barcelona, Spain
- La imagen especular. Tirar del hilo*, Colección ARTIUM, Vitoria, Spain
- The Unseen*. 4th Guangzhou Triennial, China
- Cartografíes. Dibuijant el pensament*, Caixaforum Barcelona and Madrid, Spain
- Cantastoria*, Utah Museum of Contemporary Art, USA
- Explosion. Action in painting*, Moderna Museet, Stockholm, Sweden
- Cómplices del Arte Español Contemporáneo*, Fundación Canal, Madrid, Spain
- Particles*, Meessen de Clercq, Brussels, Belgium
- Lugares en pérdida*, Centro Huarte, Navarra, Spain

- De la generosidad. Obras de la colección Helga de Alvear*, CGAC, Santiago de Compostela, Spain
- Interval*, Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal
- 2011 *Aproximaciones*, Fundación Helga de Alvear, Cáceres, Spain
- Les mille rêves de Stellavista*, Centre d'Art Contemporain La Synagogue de Delme, France
- La Vie Mode d'Emploi (Life A User's Manual)*, Meessen De Clercq, Brussels, Belgium
- I was a male Yvonne de Carlo. El arte crítico puede ser sofisticado, incluso entretenido*, MUSAC, León, Spain
- La colección. Colección de pintura contemporánea internacional*, Fundación Barrié, A Coruña, Spain
- Reflejos*, OTR Espacio de arte, Madrid, Spain
- Staging the archive*, MACE, Elvas, Portugal
- Fronteras en mutación*, CCEBA, Buenos Aires, Argentina
- La cuestión del paradigma*, Centre d'Art La Panera, Lleida, Spain
- The last first decade*, Ellipse Art Foundation Contemporary Art Collection, Cascais, Portugal
- 2010 *Atlas. ¿Cómo llevar el mundo a cuestas?*, MNCARS, Madrid, Spain
- La fuerza de la palabra. Colección MUSAC*, Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, Mexico
- Medianoche en la ciudad*, Centre d'Art La Panera, Lleida, Spain
- Antes que todo / Before Everything*, CA2M, Madrid, Spain
- Entretiempos. Instantes, intervalos, duraciones*, PhotoEspaña 2010, Teatro Fernán-Gómez, Madrid, Spain
- Territoires of time*, Meessen de Clercq, Brussels, Belgium
- Sur le dandysme aujourd'hui. Del maniquí en el escaparate a la estrella mediática*, CGAC, Santiago de Compostela, Spain
- Voz entre líneas*, Centre d'Art La Panera, Lleida, Spain
- La memoria del Otro*, Museo de Bellas Artes, Santiago de Chile, Chile
- Nuevas historias*, National Museum of Photography Den Sorte Diaman, Copenhagen, Denmark
- Objects are like they appear*, Meessen de Clercq, Brussels, Belgium
- A l'ombre d'un doute*, FRAC Lorraine, France
- 89 km*, Colección CGAC, MARCO, Vigo, Spain
- 2009 *Tiempo como materia. Colección MACBA. Nuevas incorporaciones*, MACBA, Barcelona, Spain
- On second reading*, Galeria Estrany·De la Mota, Barcelona, Spain
- Books books books nothing else than books*, Ursula Blickle Foundation, Kraichtal, Germany
- Zonas de riesgo*, Caixaforum, Madrid, Spain

- 2008 *Under control*, KAM Krannert Art Museum, Illinois, USA
Colección I, CA2M, Madrid, Spain
Huésped, *Colección MUSAC en el MNBA*, MNBA, Buenos Aires, Argentina
Frágil, Museo Esteban Vicente, Segovia, Spain
Nuevas Historias. A new view of Spanish photography and video art, Kulturhuset, Stockholm, Sweden
Absens, Meessen De Clercq, Brussels, Belgium
Why is there something rather than nothing?, Galleria Galica, Milan, Italy
Under Control, KAM Krannert Art Museum, Illinois, USA
Partilhar territorios, Biennal de São Tomé e Príncipe, Espaço Teia Arte, Democratic Republic of São Tomé and Príncipe
Absens, Meessen de Clercq, Brussels, Belgium
Esto no es una exposición, Centro Huarte, Navarra, Spain
Leve, transparente y casi algo, Museo Esteban Vicente, Segovia, Spain
Weder, entweder, noch oder, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany
Sin actividad, Museu de Portimão, Portugal
Order. Desire, Light, Irish Museum of Modern Art, Dublin, Ireland
Sur le dandysme aujourd'hui, CGAC, Santiago de Compostela, Spain
Parangolé, Museo Patio Herreriano, Valladolid, Spain
Yo soy el final de la reproducción, Sculptour Center, New Cork, USA
La sombra de la historia, CGAC, Santiago de Compostela, Spain
Zones de risc, CaixaForum Barcelona, Spain
2007 *Fit to Print*, Gagosian Gallery, New York, USA
Dar tiempo al tiempo, MARCO, Vigo, Spain
Posters, Centre d'Art La Panera, Lleida, Spain
Intocable. El ideal de la transparencia, Museo Patio Herreriano, Valladolid, Spain
Still life, art, ecology and the politics of change, 8th Sharjah Biennial, Sharjah, United Arab Emirates
Think with the Senses. Feel with the Mind. Art in the Present Tense 52nd International Art Exhibition, Venice, Italy
Tricky, Galeria Estrany·De la Mota, Barcelona, Spain
Entre la palabra y la imagen, Museo da Cidade, Lisbon, Portugal
Numerica, Palazzo delle Papesse, Siena, Italy
Clearly Invisible, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, Spain
Col·lecció MACBA, MACBA, Barcelona, Spain

- Barcelona 1947 – 2007*, Fondation Maeght, Saint-Paul de Vence, France
Utopías cotidianas, La Centrale Électrique, Brussels, Belgium
Paperback. Ediciones Baratas, Fundación Luis Seoane, A Coruña, Spain
Existencias, MUSAC, León, Spain
Objeto de réplica, ARTIUM, Vitoria, Spain
No future, Bloomerang Space, London, UK
I am the end of reproduction, Castillo/Corrales, Paris, France
- 2006 *The war must go on*, Clockshop Artists' Billboards, Los Angeles, USA
Entre la palabra y la imagen, Fundación Seoane, A Coruña, Spain
Entre la palabra y la imagen, Museu Amadeo de Souza Cardoso, Amarante, Portugal
Old News, Centre National de l'Estampe et de L'Art Imprimé, Chatou, France
Identidades Críticas, Arte español de los noventa, Museo Patio Herreriano, Valladolid, Spain
Una visión impura, MNCARS, Madrid, Spain
Intouchable (L' idéal transparence), Villa Arson, Nice, France
- 2005 *Exhibition of Visual Art*, Limerick City Gallery of Art, Ireland
Pintar sense pintar, Centre d'Art La Panera, Lleida, Spain
El espacio recuperado, Edificio de Tabacalera, San Sebastián, Spain
- 2004 *Looking Further, Thinking Through*, Reykjavik Art Museum-Kjarvalsstadir, Iceland
Laocoonte devorado. Arte. Política. Violencia, ARTIUM, Vitoria, Spain
Espaces fragiles, Dijonval, Sedan, France
En el principio era el viaje, Pontevedra Biennial 2004, Spain
- 2003 *Col.lecció MACBA. Itineràris*, MACBA, Barcelona, Spain
Printemps de Septembre, Gestes, Toulouse, Francia
Contravoz, Trayecto Galería, Vitoria, Spain
Group show, Gallery Martin van Zomeren, Amsterdam, Holand
Colección de Arte Contemporáneo del Ayuntamiento de Lleida 01, La Panera, Lleida, Spain
- 2002 *Endure*, Smart Project Space, Amsterdam, Holand
Grace and Gravity, Galería Estrany·De la Mota, Barcelona, Spain
La Col.lecció, Barcelona, Spain
- 2001 *VideoRom*, Valencia Biennial, Spain
- 2000 *Emocion Escogida*, Galería Palma XII, Barcelona, Spain
Ars Festival Penedes 2000, Spain
- 1999 *El Dors Profús*, Can Palauet, Mataró, Spain
Opera Aperta. 9 artistes/9llibres, Librería Robafaves, Mataró, Spain
(Per)versions d'objectesil.lustres, Museu Empordà, Figueres, Spain

- 1998 *Mirant-nos des de fora*, 5ª Bienal Martínez Guerricabeitia, Sala Parpalló, Valencia, Spain
Des Garçons Sauvages, Galería Helga de Alvear, Madrid, Spain
Iluminar y Oscurecer, St. Michael's Church, Honninton Festival, UK
Poussière (dust memories), FRAC Bourgogne, Dijon, France
Every Day, 11th Biennale of Sydney, Australia
The Choice, Exit Art, New York, USA
Coincidències, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium
Res és molt i/Y nada es mucho, Galeria Estrany·De la Mota, Barcelona, Spain
- 1997 *Procesos*, Casa Grace, Lima, Peru
Cegueses, Museu d'Art de Girona, Spain
Indoors, Galería Estrany·De la Mota, Barcelona, Spain
Leandre Cristòfol, Biennial d'Art, Lleida, Spain
- 1996 *Escriture l'aigua*, Piscines Bernat Picornell, Barcelona, Spain
Fora límits, MACBA, Barcelona, Spain
En el rastre dela llum, Museu de Granollers, Barcelona, Spain
Mirades sobre el museu, MACBA, Barcelona, Spain
Selections Fall'96, The Drawing Center, New York, USA
- 1995 *El contrato natural*, Galería Fernando Latorre, Zaragoza and Galería Angels de la Mota, Barcelona, Spain
En els límits de l'infinit, Galería Espais, Girona, Spain
Biblos. Els llibres dels artistes, Escola Massana, Barcelona, Spain
Galería Cruce, Madrid, Spain
On Beauty, Regina Gallery, Moscow, Russia
Seeing Things, Galeria Antoni Estrany, Barcelona, Spain
Peninsulares, Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal
- 1994 *Escriure Imatges*, Galería Antoni Estrany, Barcelona, Spain
Anys 90, Distància Zero, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, Spain
Verklärte Nacht. Una idea del vestigi, Galería Francesc Machado, Girona, Spain
Les extremes me touchent, Nouvelle Galerie, Grenoble, France
El contrato natural, Galería Fernando Latorre, Zaragoza, Spain
- 1993 *Malerische Erfahrung, Experiencia pictórica*, Fundación Bayer, Leverkusen, Germany
Experiencia pictórica, Tour across Catalunya, Spain
El lloc enlloc, Galeria Antoni Estrany, Barcelona, Spain
Confrontaciones, Casa de América, Madrid, Spain
Iluminaciones Profanas, La tarea del arte, Arteleku, San Sebastian, Spain

- Iluminaciones Profanas*, Galería Elba Benítez, Madrid, Spain
- Onze nadals i un cap d'any*, Galeria Palma XII, Villafranca del Penedés, Spain
- Colección Pública II. Ingresos de Arte Contemporáneo (1991-1993)*, Sala América, Vitoria, Spain
- 1992 *Los últimos días*, Salas del Arenal, Seville, Spain
- Primi piani e lontananza*, Galleria de'Serpenti, Rome, Italy
- Tretze Setis, Espais per l'art a Gràcia*, Barcelona, Spain
- 1991 *Cinc anys d'art contemporani a l'Artesà*, Capilla de l'Antic Hospital de la Santa Creu, Barcelona, Spain
- Les Quatre cent clous*, Galería Angels de la Mota, Barcelona, Spain
- Il Biennal de Girona*, Casa de Cultura, Tomás de Lorenzana, Girona, Spain
- Scenari di transito*, Fortezza da Basso, Florence, Italy
- Vuit sobre paper*, Espais, Centre d'Art Contemporani, Girona, Spain
- 1990 *Desplaçament*, Galería Fernando Alcolea, Barcelona, Spain
- Ignasi Aballí, Ton Mars, Aureli Ruiz, Y. Sankawa*, Galería Elba Benítez, Madrid, Spain
- Líquens*, Galería Angels de la Mota, Barcelona, Spain
- 1989 *Joven Pintura Española*, Cataluña: Signografias, MAE, Dublin, Genoa, Cologne, Edimbourg, Helsinki and Paris
- Macedoine invite cinc artistes de Barcelona*, Maison de la Culture de Grenoble, France
- Implicate Order*, Galería Angels de la Mota, Barcelona, Spain
- Colección Testimoni*, Caixa de Pensions, Barcelona, Spain
- Tres x Barcelona*, Galería Sebastià Petit, Lleida, Spain
- 1988 *Nauxers d'Abrils*, Dau al Set, Barcelona, Spain
- L'Instint i el gust*, Galería Minerva, Mataró, Spain
- Sòl, subsol, runa*, Espais Centre d'Art Contemporani, Girona, Spain
- VII Biennal de Barcelona*, Caixa de Barcelona, Barcelona, Spain
- 1986 *VI Biennal de Barcelona*, Caixa de Barcelona, Barcelona, Spain
- 1985 *1ª Biennal de Produccions Culturals Juvenils de L'Europa Mediterrània*, Casa de la Carital, Barcelona, Spain

CURATED EXHIBITONS

- 2015 *Gathered Fates*, Galerie Nordenhake, Berlín
- 2008 *Pintura (Aún)*, Galería Elba Benítez, Madrid, Spain
- Las partes y el todo. Colección H+F*, Fundació FotoColectania, Barcelona, Spain

PRIZES

- | | |
|------|--|
| 2015 | Joan Miró 2015 Prize, Spain |
| 2014 | Ron Barceló Imperial/ARCOmadrid 2014 Prize, Spain |
| 2006 | National Graphic Arts Prize 2006, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Spain |

COLLECTIONS

- 9 ART, Barcelona, Spain
- ARTIUM Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Victoria, Spain
- Banco de España Collection, Madrid, Spain
- Centre d'Art La Panera, Lérida, Spain
- Centro Andaluz de Arte Contemporáneo CAAC, Seville, Spain
- Collezione La Gaia, Busca, Italy
- Ellipse Foundation-Contemporary Art Collection, Cascais, Portugal
- Escuela Frederic Mistral, Barcelona, Spain
- Fundació Vila Casas, Barcelona, Spain
- Ministerio de Asuntos Exteriores, Madrid, Spain
- Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Spain
- Museu de Granollers Collection, Barcelona, Spain
- Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
- Museo Patio Herreriano de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, Spain