

NICOLÁS PARIS

Born in 1977 in Bogotá, Colombia. Lives and works in Bogotá, Colombia

SOLO SHOWS

- 2018 *ejercicios por demostración [una sustancia intermedia] la geometría del polvo*, Ladera Oeste, Guadalajara, Mexico
entre mañana y ayer o los caminos del desvío, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil
- 2017 *Exercices for Sawing Lightning*, CaixaForum, Barcelona, España
- 2016 *Petricor*, NC-Arte, Bogota, Colombia
- 2015 *Quatro variações à volta de nada ou falar do que não tem nome*, Berardo Collection Museum, Lisbon, Portugal
Micro-eventos o la posibilidad de equivocarnos, Fórum Eugénio de Almeida, Evora, Portugal
dialog, murmur, light, hours or (a place to contemplate the transformation), Galería Elba Benítez, Madrid, Spain
- 2013 *Room for us*, Kadist Art Foundation, Paris, France
- 2012 *Ejercicios de resistencia*, MUAC, Mexico City, Mexico
Desaprender, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil
- 2010 *Método de interacción, orden aleatorio*, LABOR, Mexico City, Mexico
- 2009 *Salón de clases*, MAMM, Medellin, Colombia
- 2008 *Tan sencillo como una línea o un círculo. Ignacio Uriarte + Nicolás París*, Laboratorio 987, MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, Leon, Spain
Doble faz, Biblioteca Pública El Tintal Manuel Zapata Olivella, Bogota, Colombia
Doble faz, Valenzuela Klenner Galería, Bogota, Colombia

GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

- 2019 *An Inquiry- Modes of Encounter*, Times Museum, Guangzhou, China
An Emphasis on Resistance: 2019 CIFO Grants & Commissions Program Exhibition, El Museo del Barrio, New York, USA
ko ngā herenga kei waenga i a tātou, lo que nos une, what connects us, Govett-Brewster Art Gallery, New Plymouth, New Zealand
Constelações: uma coreografia de gestos mínimos, Museo Coleção Berardo, Lisbon, Portugal

- No habrá nunca una Puerta. Estás adentro. Obras de La Coleção Teixeira de Freitas*, Sala de Arte Santander, Ciudad grupo Santander, Boadilla del Monte, Madrid
- 2018 *Expected: "An Unstoppable Force"*, Cobra Museum of Modern Art, Amstelveen, Netherlands
- Courage! Near Infra Exhibitions*, Rinomina, Paris, France
- Postdata. Correspondencias de artista en la escuela. Educación primaria*, MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Spain
- 2017 *Libreta de dibujos: reencuentros de memoria gráfica*, Biblioteca Luis Ángel Arango, Casa Republicana, Bogota, Colombia
- Ser Humano Ser Urbano*, project for the urban space, Mexico D.F., Mexico
- BOA SORTE com os vossos esforços naturais, combinados, atrativos e verdadeiros em duas exposições*, Forum Eugénio de Almeida, Evora, Portugal
- 2016 *Las horas perdidas*, Artista X Artista, Havana, Cuba
- The Natural Course of Things*, La Casa Encendida, Madrid, Spain
- Caleidoscopio y Rompecabezas. Latinoamérica en la Colección MUSAC*, CAAM Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canarias, Spain
- Concerning the Spiritual in Art*, MAMM Museo de Arte Moderno de Medellín, Colombia
- Everything You Are I Am Not*, Mana Contemporary, New Jersey, USA
- 2015 *The State of the Art of Architecture*, 1th Chicago Architecture Biennale, USA
- United States of Latin America*, Museum of Contemporary Art Detroit MOCAD, USA
- Escuela de Garaje*, 15 Regional de Arte Zona Centro, Bogota, Colombia
- Good Luck with your Natural, Combined, Attractive and Truthful Attempts in Two Exhibitions*, CRAC Alsace, Altkirch, France
- Lara*, Carrillo Gil Museum, Mexico City, Mexico
- Entre la idea y la experiencia*, 12nd La Habana Biennial, Cuba
- 2014 *Ernesto*, CEAAC, Strasbourg, France
- An Infinite Conversation*, Museu Coleção Berardo, Lisbon, Portugal
- The Peacock*, Grazer Kunstverein, Graz, Austria
- Abraham Cruzvillegas autodestrucción4: demolición*, Thomas Dane Gallery, London, UK
- Una pausa para reflexionar. Becas de producción, gestión y creación en el MUSAC*, MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, Leon, Spain
- 2013 *Saber Desconocer*, 43rd National Salon of Artists, Medellín, Colombia
- Una posibilidad de escape para asaltar el estudio de la realidad y volver a grabar el universo*, EACC, Castellon, Spain

- Do it*, Socrates Sculpture Park, New York, USA. Travelling: Manchester International Festival, Manchester Art Gallery, UK
- New Links*, Hacienda la Trinidad Parque Cultural, Caracas, Venezuela
- Untapped Capital*, Ideas City Festival, New Museum, New York, USA
- Don't Blame Anyone*, CCS Bard Hessel Museum of Art, Annandale-on-Hudson/New York, USA
- When Attitudes Became Form Became Attitudes*, Museum of Contemporary Art, Detroit, USA
- 2012 *Reactivation*, 9th Shanghai Biennial, China
- When Attitudes Became Form Become Attitudes*, CCA Wattis Institute for Contemporary Arts, San Francisco, USA
- The Imminence of the Poetics*, 30th São Paulo Biennial, Brazil
- Industrial Park*, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil
- The Perapatetic School: Itinerant Drawing from Latin America*, Museo del Banco de la República, Bogota, Colombia
- The Ungovernables*, New Museum Triennial, New Museum, New York, USA
- MUMO Mobile Museum, Exhibition for kids in collaboration with UNESCO. Travelling: France, Africa
- 2011 *The Air We Breath*, SFMOMA, San Francisco, USA
- Modify, As Needed*, MOCA North Miami, USA
- The Perapatetic School: Itinerant Drawing from Latin America*, Drawing Room, London, UK. Travelling: MIMA, Middlesbrough, UK
- A Terrible Beauty is Born*, 11st Lyon Biennial, France
- ILLUMInazioni*, 54th Venice Biennial, Italy
- Maraloto*, Museo del Banco de la República, Bogota, Colombia
- Além da Biblioteca*, Museum Lasar Segall, São Paulo, Brazil
- Fat Chance to Dream*, Galería Maisterravalbuena, Madrid, Spain
- An Other Place*, Galerie Lelong, New York, USA
- Des(enho)*, Casas Riegner Gallery, Bogota, Colombia
- NOW: Obras de la Colección Jumex*, Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, Mexico
- You Us*, CCE/G, Guatemala City, Guatemala
- The Draughtman's Contract*, Carlos Garaicoa Studio Open Studio 5.0., Madrid, Spain
- 2010 *Puntos de fuga: arquitecturas posibles*, 7th Ibero American Architecture and Urban Design Biennial of Medellín, Colombia
- Modelos para armar*, MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, Leon,

- Spain
- Panamericana*, Galería Kurimanzutto, Mexico City, Mexico
- Attempt of Expansion of a Parisian Lie*, Mor Charpentier Gallery, Paris, France
- Zona de encuentros*, Ignacio Liprandi Gallery, Buenos Aires, Argentina
- 2009 *Grito e escuta*, 7th Mercosul Biennial, Porto Alegre, Brazil
- Casa de citas*, Museo de Arte Moderno de Antioquia, Medellin, Colombia
- Asimetrías y convergencias*, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil
- Vamos*, Galería Nueveochenta, Bogota, Colombia
- Numero cero 6*, 2nd Poli/Gráfica Triennial of San Juan, Latin America and the Caribe, Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan, Puerto Rico
- Piratería sentimental*, La Residencia, Bogota, Colombia
- El pliegue*, Galería El Nogal, Bogota, Colombia
- 2008 *Urgente*, 41st National Salon of Artists, Cali, Colombia
- Uno + Uno, Multitud*, Doméstico, Madrid, Spain
- bid_08*, 4th Ibero American Biennial of Design, Madrid, Spain
- Bordes y confines*, Casa del Encuentro, Museo de Arte Moderno de Antioquia, Medellin, Colombia
- Libro de Artista*, Book Fair International, Bogota, Colombia
- IMAGIN+A, Umbral Gráfico Colombiano*, MAMM, Medellin, Colombia
- Siguiente por favor*, Galería Nueveochenta, Bogota, Colombia
- 2007 *3^{er} Salón de Arte Joven*, Galería El Nogal, Bogota, Colombia
- Una colección*, Centro Colombo-Americano, Bogota, Colombia
- Recycle*, Proyectos VK, Bogota, Colombia
- Colectiva*, Galería Valenzuela Klenner, Bogota, Colombia
- 2006 *Topologías: materia en tránsito*, Salón de Arte BBVA, Museo Casa de Moneda, Banco de la Republica, Bogota, Colombia
- Kromatica*, Galería Laduarte, Bogota, Colombia
- Procesos de intercambio y conversión*, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Sala de exposiciones ASAB, Bogota, Colombia
- N.N. Retratos de Siglo XXI*, El Garaje Sala de Arte Joven, Bogota, Colombia
- 2005 *Invisibilidades*, Galería Good Man Duarte, Bogota, Colombia
- MINI*, El Garaje Sala de Arte Joven, Bogota, Colombia
- 2002 *Ideografismos*, Los Andes University, Bogota, Colombia

GRANTS AND OTHER PROJECTS

- 2019 Artist in residence, Govett-Brewster Art Gallery, New Plymouth, New Zealand
- 2018 Project *POSTDATA – Correspondencias de artista en la escuela. Educación primaria*,
MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Spain
Guest professor, Master TRANS- (Art, Education, Engagement), HEAD Genève, Geneva,
Switzerland
- 2013 Artist in residence, Kadist Art Foundation, Paris, France
- 2012 Artist in residence, FAAP/30th São Paulo Biennial, Brazil
Artist in residence, New Museum Triennial, New York, USA
- 2009 Program of residence *Artistas en Disponibilidad*, 7th Mercosul Biennial, Porto Alegre, Brazil
- 2007 Grant MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, Leon, Spain
- 2006 Adquisition Salón de Arte BBVA, Bogota, Colombia
- 2005 Project *Fondo para la Acción Ambiental y la Niñez*, Asociación Macarena, Bogota,
Colombia
- 2004 Project *Apoyos Concertados*, Instituto Distrital Cultura y Turismo de Bogotá, PRANA,
Bogota, Colombia

COLLECTIONS

- BBVA Collection, Bogota, Colombia
- JUMEX Collection, Mexico City, Mexico
- La Caixa Colección de Arte Contemporáneo, Barcelona, Spain
- MAMM Museo de Arte Moderno de Medellín, Colombia
- MoMA Museum of Modern Art, New York, USA
- MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, Leon, Spain
- Tate Modern, London, UK