

NICOLÁS PARÍS

Nacido en 1977 en Bogotá, Colombia. Vive y trabaja en Bogotá, Colombia

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2018 *ejercicios por demostración [una sustancia intermedia] la geometría del polvo*, Ladera Oeste, Guadalajara, México
entre mañana y ayer o los caminos del desvío, Galería Luisa Strina, São Paulo, Brasil
- 2017 *Ejercicios para sembrar relámpagos*, CaixaForum, Barcelona, España
- 2016 *Petricor*, NC-Arte, Bogotá, Colombia
- 2015 *Quatro variações à volta de nada ou falar do que não tem nome*, Museo Colección Berardo, Lisboa, Portugal
Micro-eventos o la posibilidad de equivocarnos, Fórum Eugénio de Almeida, Évora, Portugal
el diálogo, el rumor, la luz, las horas o (lugar para contemplar la transformación), Galería Elba Benítez, Madrid, España
- 2013 *Room for us*, Kadist Art Foundation, París, Francia
- 2012 *Ejercicios de resistencia*, MUAC, Ciudad de México, México
Desaprender, Galería Luisa Strina, São Paulo, Brasil
- 2010 *Método de interacción, orden aleatorio*, LABOR, Ciudad de México, México
- 2009 *Salón de clases*, MAMM Museo de Arte Moderno de Medellín, Colombia
- 2008 *Tan sencillo como una línea o un círculo. Ignacio Uriarte + Nicolás París*, Laboratorio 987, MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, España
Doble faz, Biblioteca Pública El Tintal Manuel Zapata Olivella, Bogotá, Colombia
Doble faz, Valenzuela Klenner Galería, Bogotá, Colombia

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

- 2019 *An Inquiry- Modes of Encounter*, Times Museum, Guangzhou, China
An Emphasis on Resistance: 2019 CIFO Grants & Commissions Program Exhibition, El Museo del Barrio, New York, EE.UU.
ko ngā herenga kei waenga i a tātou, lo que nos une, what connects us, Govett-Brewster Art Gallery, New Plymouth, Nueva Zelanda
Constelações: uma coreografia de gestos mínimos, Museo Coleção Berardo, Lisboa, Portugal

- No habrá nunca una Puerta. Estás adentro. Obras de La Coleção Teixeira de Freitas*, Sala de Arte Santander, Ciudad grupo Santander, Boadilla del Monte, Madrid
- 2018 Expected: "An Unstoppable Force" Cobra Museum of Modern Art, Amstelveen, Países Bajos
- Courage! Near Infra Exhibitions, Rinomina, Paris, Francia
- Postdata. Correspondencias de artista en la escuela. Educación primaria*, MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, España
- 2017 *Libreta de dibujos: reencuentros de memoria gráfica*, Biblioteca Luis Ángel Arango, Casa Republicana, Bogotá, Colombia
- Ser Humano Ser Urbano*, proyecto para el espacio urbano, Ciudad de México, México
- BOA SORTE com os vossos esforços naturais, combinados, atrativos e verdadeiros em duas exposições*, Forum Eugénio de Almeida, Évora, Portugal
- 2016 *Las horas perdidas*, Artista X Artista, La Habana, Cuba
- El curso natural de las cosas*, La Casa Encendida, Madrid, España
- Caleidoscopio y Rompecabezas. Latinoamérica en la Colección MUSAC*, CAAM Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canarias, España
- De lo espiritual en el arte*, MAMM Museo de Arte Moderno de Medellín, Colombia
- Everything You Are I Am Not*, Mana Contemporary, New Jersey, EE.UU.
- 2015 *The State of the Art of Architecture*, 1ª Bienal de Arquitectura de Chicago, EE.UU.
- United States of Latin America*, Museum of Contemporary Art Detroit MOCAD, EE.UU.
- Escuela de Garaje*, 15 Regional de Arte Zona Centro, Bogotá, Colombia
- Good Luck with your Natural, Combined, Attractive and Truthful Attempts in Two Exhibitions*, CRAC Alsace, Altkirch, Francia
- Lara*, Museo Carrillo Gil, Ciudad de México, México
- Entre la idea y la experiencia*, 12ª Bienal de La Habana, Cuba
- 2014 *Ernesto*, CEAAC, Estrasburgo, Francia
- An Infinite Conversation*, Museu Coleção Berardo, Lisboa, Portugal
- The Peacock*, Grazer Kunstverein, Graz, Austria
- Abraham Cruzvillegas autodestrucción4: demolición*, Thomas Dane Gallery, Londres, Reino Unido
- Una pausa para reflexionar. Becas de producción, gestión y creación en el MUSAC*, MUSAC, León, España
- 2013 *Saber Desconocer*, 43º Salón (inter) Nacional de Artistas, Medellín, Colombia
- Una posibilidad de escape para asaltar el estudio de la realidad y volver a grabar el universo*, EACC, Castellón, España

- Do it*, Socrates Sculpture Park, Nueva York, EE.UU. Itinerancia: Manchester International Festival, Manchester Art Gallery, Reino Unido
- New Links*, Hacienda la Trinidad Parque Cultural, Caracas, Venezuela
- Untapped Capital*, Ideas City Festival, New Museum, Nueva York, EE.UU.
- Don't Blame Anyone*, CCS Bard Hessel Museum of Art, Annandale-on-Hudson/Nueva York, EE.UU.
- When Attitudes Became Form Became Attitudes*, Museum of Contemporary Art, Detroit, EE.UU.
- 2012 *Reactivation*, 9ª Bienal de Shanghai, China
- When Attitudes Became Form Become Attitudes*, CCA Wattis Institute for Contemporary Arts, San Francisco, EE.UU.
- The Imminence of the Poetics*, 30ª Bienal de São Paulo, Brasil
- Industrial Park*, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
- The Perapatetic School: Itinerant Drawing from Latin America*, Museo del Banco de la República, Bogotá, Colombia
- The Ungovernables*, New Museum Triennial, New Museum, Nueva York, EE.UU.
- MUMO Mobile Museum, Exposición para niños con la colaboración de UNESCO. Itinerancia: Francia, África
- 2011 *The Air We Breath*, SFMOMA, San Francisco, EE.UU.
- Modify, As Needed*, MOCA North Miami, EE.UU.
- The Perapatetic School: Itinerant Drawing from Latin America*, Drawing Room, Londres, Reino Unido. Itinerancia: MIMA, Middlesbrough, Reino Unido
- A Terrible Beauty is Born*, 11ª Bienal de Lyon, Francia
- ILLUMInazioni*, 54ª Bienal de Venecia, Italia
- Maraloto*, Museo del Banco de la República, Bogotá, Colombia
- Além da Biblioteca*, Museum Lasar Segall, São Paulo, Brasil
- Fat Chance to Dream*, Galería Maisterravalbuena, Madrid, España
- An Other Place*, Galerie Lelong, Nueva York, EE.UU.
- Des(enho)*, Casas Riegner Gallery, Bogotá, Colombia
- NOW: Obras de la Colección Jumex*, Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, México
- You Us*, CCE/G, Ciudad de Guatemala, Guatemala
- The Draughtman's Contract*, Carlos Garaicoa Studio Open Studio 5.0., Madrid, España
- 2010 *Puntos de fuga: arquitecturas posibles*, 7ª Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo de Medellín, Colombia
- Modelos para armar*, MUSAC, León, España

- Panamericana*, Galería Kurimanzutto, Ciudad de México, México
- Attempt of Expansion of a Parisian Lie*, Mor Charpentier Gallery, París, Francia
- Zona de encuentros*, Ignacio Liprandi Gallery, Buenos Aires, Argentina
- 2009 *Grito e escuta*, 7ª Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil
- Casa de citas*, Museo de Arte Moderno de Antioquia, Medellín, Colombia
- Asimetrías y convergencias*, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil
- Vamos*, Galería Nueveochenta, Bogotá, Colombia
- Numero cero 6*, 2ª Trienal Poli/Gráfica de San Juan, América Latina y El Caribe, Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan, Puerto Rico
- Piratería sentimental*, La Residencia, Bogotá, Colombia
- El pliegue*, Galería El Nogal, Bogotá, Colombia
- 2008 *Urgente*, 41 Salón Nacional de Artistas, Cali, Colombia
- Uno + Uno, Multitud*, Doméstico, Madrid, España
- bid_08*, 4ª Bienal Ibero-americana de Diseño, Madrid, España
- Bordes y confines*, Casa del Encuentro, Museo de Arte Moderno de Antioquia, Medellín, Colombia
- Libro de Artista*, Feria Internacional del Libro, Bogotá, Colombia
- IMAGIN+A, Umbral Gráfico Colombiano*, MAMM, Medellín, Colombia
- Siguiente por favor*, Galería Nueveochenta, Bogotá, Colombia
- 2007 *3er Salón de Arte Joven*, Galería El Nogal, Bogotá, Colombia
- Una colección*, Centro Colombo-Americano, Bogotá, Colombia
- Recycle*, Proyectos VK, Bogotá, Colombia
- Colectiva*, Galería Valenzuela Klenner, Bogotá, Colombia
- 2006 *Topologías: materia en tránsito*, Salón de Arte BBVA, Museo Casa de Moneda, Banco de la Republica, Bogotá, Colombia
- Kromatica*, Galería Laduarte, Bogotá, Colombia
- Procesos de intercambio y conversión*, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Sala de Exposiciones ASAB, Bogotá, Colombia
- N.N. Retratos de Siglo XXI*, El Garaje Sala de Arte Joven, Bogotá, Colombia
- 2005 *Invisibilidades*, Galería Good Man Duarte, Bogotá, Colombia
- MINI*, El Garaje Sala de Arte Joven, Bogotá, Colombia
- 2002 *Ideografismos*, Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia

2019	Artista en residencia, Govett-Brewster Art Gallery, New Plymouth, Nueva Zelanda
2018	Proyecto <i>POSTDATA – Correspondencias de artista en la escuela. Educación primaria</i> , MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, España Profesor invitado, Máster TRANS- (Art, Education, Engagement), HEAD Genève, Ginebra, Suiza
2013	Artista en residencia, Kadist Art Foundation, París, Francia
2012	Artista en residencia, FAAP/30ª Bienal de São Paulo, Brasil Artista en residencia, New Museum Triennial, Nueva York, EE.UU.
2009	Programa de residencia <i>Artistas en Disponibilidad</i> , 7ª Bienal de Mercosul, Porto Alegre, Brasil
2007	Beca MUSAC, León, España
2006	Adquisición Salón de Arte BBVA, Bogotá, Colombia
2005	Proyecto <i>Fondo para la Acción Ambiental y la Niñez</i> , Asociación Macarena, Bogotá, Colombia
2004	Proyecto <i>Apoyos Concertados</i> , Instituto Distrital Cultura y Turismo de Bogotá, PRANA, Bogotá, Colombia

COLECCIONES

Colección BBVA, Bogotá, Colombia

Colección JUMEX, Ciudad de México, México

La Caixa Colección de Arte Contemporáneo, Barcelona, España

MAMM Museo de Arte Moderno de Medellín, Colombia

MoMA Museum of Modern Art, Nueva York, EE.UU.

MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, España

Tate Modern, Londres, Reino Unido