

CARLOS BUNGA

Nacido en 1976 en Oporto, Portugal. Vive y trabaja en Barcelona, España

BA en Bellas Artes, Escola Superior de Arte e Design, Caldas da Rainha, Portugal, 1998-2000

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2023 *Carlos Bunga*, Bombas Gens Centre d'Art, Valencia, España (próximamente)
- 2022 *Luces y sombras*, Galería Elba Benítez, Madrid, España
CAM in Motion: Carlos Bunga. Home, 2022, Jardim Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal
El lloc on cada dia abandonem el món, M|A|C Mataró Art Contemporani, Barcelona, España
Contra la extravagancia del deseo, Palacio de Cristal, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España
I always tried to imagine my home, Schirn Kunsthalle Frankfurt, Alemania
CAM in Motion: Carlos Bunga. Home, 2022, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal
- 2021 *Mind awake, body asleep*, Secession, Viena, Austria
Carlos Bunga, Bombas Gens Centre d'Art, Valencia, España
Terra Ferma, Glynn Vivian Art Gallery, Swansea, Reino Unido
Casa, Vera Cortês, Lisboa, Portugal
- 2020 *Carlos Bunga and Robert Kinmont*, Alexander and Bonin, Nueva York, Estados Unidos
Hospital de cartón. Primož Bizjak – Carlos Bunga, Galería Elba Benítez, Madrid, España
#com01 (Carlos Bunga + Joana Roda + Pía Sommer), MAC – Mataró Art Contemporani, España
Carlos Bunga. A Sudden Beginning, MOCA Toronto, Canadá
Carlos Bunga: Something Necessary and Useful, Whitechapel Gallery, Londres, Reino Unido
- 2019 *Fernanda Fragateiro and Carlos Bunga: a conversation on lines*, FdG Projects, Bruselas, Bélgica
Carlos Bunga. Arquitetura da vida, CIAJG - Centro Internacional das Artes José de Guimarães, Guimarães, Portugal
Carlos Bunga. The Architecture of Life. Environments, Sculptures, Paintings and Films, MAAT - Museo de Arte, Arquitetura e Tecnologia, Lisboa, Portugal
Carlos Bunga. Where I am Free, Fundação Carmona e Costa, Lisboa, Portugal
- 2018 *Intuición*, Galería Elba Benítez, Madrid, España
Carlos Bunga: Doubled Architecture, Museum of Contemporary Art Detroit

- (MOCAD), Estados Unidos
- 2017 *Absence*, Alexander and Bonin, Nueva York, Estados Unidos
- 2015 *Capella*, La Capella dels Àngels, Museu d'Art Contemporani de Barcelona
MACBA, España
Desplazamientos síquicos, Museo de la Universidad Nacional de Colombia,
Bogotá, Colombia
I am a Nomad, Museum Haus Konstruktiv, Zúrich, Suiza
Pintura, Galería Elba Benítez, Madrid, España
Carlos Bunga & Olivier Mosset, Christopher Grimes Gallery, Santa Mónica,
Estados Unidos
- 2014 *Exodus*, Artes Mundi 6, National Museum Wales, Cardiff, Reino Unido
Por amor a la disidencia, Museo Amparo, Puebla, México
- 2013 *Ecosystem*, Grand Rapids Public Museum, Michigan, Estados Unidos
Por amor a la disidencia, MUAC, Ciudad de México, México
Carlos Bunga: Desteritorialización, Galería Casas Riegner, Bogotá, Colombia
Carlos Bunga, Future Anterior, Christopher Grimes Gallery, Los Ángeles, Estados
Unidos
- 2012 *Sonae//Serralves Project: Patricia Dauder and Carlos Bunga*, Museu Serralves,
Oporto, Portugal
Em Construção. Carlos Bunga, A Gentil Carioca, Río de Janeiro, Brasil
Mausoléu, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil
- 2011 *Carlos Bunga*, Hammer Museum, Los Ángeles, Estados Unidos
- 2010 *Espacio mental*, OPA, Guadalajara, México
The Temporality of space, Espaço Avenida, Trienal de Arquitectura de Lisboa,
Portugal
- 2009 *Metamorphosis*, Miami Art Museum, Estados Unidos
Heterotopías, MARCO, Vigo, España
Marxitecture, Krome Gallery, Berlín, Alemania
Empty Cube, Appleton Square, Lisboa, Portugal
- 2008 *Yuxtaposiciones*, Galería Elba Benítez, Madrid, España
- 2007 *Aldaba Apt*, Ciudad de México, México
- 2006 *Carlos Bunga*, Milton Keynes Gallery, Reino Unido
- 2005 *Culturgest*, Oporto, Portugal
Proyecto Elba Benítez, Galería Elba Benítez, Madrid, España

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2022 *Europa, Oxalá*, Royal Museum for Central Africa, Tervuren, Bélgica
Sculpture as Verb, Gund Gallery Kenyon College, Gambier, Estados Unidos

- El món utòpic*, MercArt, San Justo Desvern, Barcelona, España
- Festa. Fúria. Femina. Obras da Coleção FLAD*, Arquipélago – Centro de Arte Contemporâneo, Azores, Portugal
- Interferências*, MAAT – Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia, Lisboa, Portugal
- 18 Maio 2022*, 3+1 Arte Contemporânea, Lisboa, Portugal
- Meia-Noite. Parte 2*, Anozero'21-22 - Bienal de Arte Contemporânea de Coimbra, Portugal
- Europa, Oxalá*, Fundação Calouste Gulbenkian, Main Building – Main Gallery, Lisboa, Portugal
- 2021 *Meia-Noite. Parte 1*, Anozero'21-22 - Bienal de Arte Contemporânea de Coimbra, Portugal
- Modus Operandi: Works from the Serralves Collection*, Fundação da Serralves - Museu de Arte Contemporânea, Oporto, Portugal
- Inaspettatamente (Unexpectedly)*, Cloud Seven, Bruselas, Bélgica
- Europa, Oxalá*, Mucem Museo Nacional de las Civilizaciones de Europa y el Mediterráneo, Marsella, Francia
- Colección Helga de Alvear*, Museo Helga de Alvear, Cáceres, España
- Sari Dienes*, Philadelphia Art Alliance, Estados Unidos
- Index*, Alexander and Bonin, Nueva York, Estados Unidos
- 2020 *Público/Privado – Doce Calma ou Violência Doméstica?*, Centro de Artes de Sines, Portugal
- a breath? a name? – the ways of worldmaking*, Biennale Gherdëina 7, Ortisei, Italia
- Hiperespacios. Colección Per Amor a l'Art*, Bombas Gens Centre d'Art, Valencia, España
- 2019 *Los tres estados*, OTR. espacio de arte, Madrid, España
- La pintura, un reto permanente. Colección "la Caixa"*, CaixaForum, Madrid, España
- CRITERIA. Obras en la colección Fundación ARCO/IFEMA*, Galería del Torreão de la Cordoaria Nacional, Lisboa, Portugal
- 2018 *En construcción*, CGAC Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, España
- 101 Drawings*, Alexander and Bonin, Nueva York, Estados Unidos
- Equipo de mediación. Escala 1:1. 21 Artistas Contemporáneos Portugueses*, Tabacalera Promoción del Arte, Madrid, España
- 2017 *Hacer amar plantar árboles. Colección Valzuela*, Centro de Arte Alcobendas, Madrid, España
- Quote/Unquote. Entre apropiação e diálogo*, MAAT - Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia, Lisboa, Portugal

- Arte en el cambio de siglo*, Centro Botín, Santander, España
- Olor de Málaga. Percepciones olfativas de la colección OlorVISUAL*, Salas de La Coracha, Museo del Patrimonio Municipal de Málaga, España
- Dimensões Variáveis – Artistas e Arquitetura*, MAAT Museu Arte Arquitetura e Tecnologia, Lisboa, Portugal
- Este Lugar lembra-te algum sítio?*, CAPC Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Portugal. Itinerancia: CACPS Centro de Artes e Cultura de Ponte de Sor, Portugal; Espaço Adães Bermudes, Alvito, Portugal
- 2016 *La Colección de Hermann y Margrit Rupf*, Guggenheim Bilbao, España
- Este Lugar lembra-te algum sítio?*, CAAA Centro para os Assuntos da Arte e Arquitectura, Guimarães, Portugal
- Alt-architecture. Comisart*, Fundació "La Caixa", Barcelona, España
- Materiais Transitórios – Núcleo de Escultura da Coleção da Fundação PLMJ*, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa, Portugal
- 2015 *The State of the Art of Architecture*, Chicago Architecture Biennial, Estados Unidos
- Múltiples mundos*, CarrerasMugica, Bilbao, España
- 25 años*, Galería Elba Benítez, Madrid, España
- Au sud d'aujourd'hui. Art contemporain portugais [sans le Portugal]*, Fondation Calouste Gulbenkian, París, Francia
- ¿Por qué el arte abstracto?*, Galería Casas Riegner, Bogotá, Colombia
- Kaleidoscope: abstraction in architecture*, Christopher Grimes Gallery, Santa Mónica, Estados Unidos
- 2014 *Beyond the Supersquare*, Bronx Museum, Nueva York, Estados Unidos
- 2013 *Individual Order*, KARST, Plymouth, Reino Unido
- Open Monument*, Kunstraum Kreuzberg / Bethanien, Berlín, Alemania
- 2012 *Guimarães 2012 - European Capital of Culture*, ReaKt-Views and Processes, Art & Architecture, Guimarães, Portugal
- Ruins in Contemporary Art*, University of California, Estados Unidos
- Several Public Spaces | ASA - SECTOR J ReaKt-Views and Processes, Guimarães, Portugal
- Performing Abstraction*, Luciana Brito Galleria, São Paulo, Brasil
- Selección del archivo. Restos Impresos*, LIMAC, Madrid, España
- Delimitations*, Herzliya Museum of Contemporary Art, Israel
- 2011 *Subtle Construction*, Plataforma Revólver, Lisboa, Portugal
- Estación experimental. Investigación y fenómenos artísticos*, CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid, España
- The Draftsman Contract / El contrato del Dibujante*, Open Estudio 5.0., Carlos Garaicoa Studio, Madrid, España

- Contain Maintain Sustain*, Washington Project for the Arts, Estados Unidos
Selection of the São Paulo Bienal in Santiago, MAC, Santiago de Chile, Chile
The Future Lasts Forever, Gävle Art Center, Suecia
- 2010 *Let's talk about houses: When Art Speaks Architecture*, Chiado Museum, Lisboa, Portugal
Há sempre um copo de mar para um homem, 29ª Bienal de São Paulo, Brasil
Post-Monument, 14ª Bienal Internacional de Escultura de Carrara, Italia
- 2009 *Time as Matter. MACBA Collection. New Acquisitions*, MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, España
Warsaw Under Construction, Warsaw Museum of Modern Art, Varsovia, Polonia
Lá Fora, Museu da Electricidade, Lisboa, Portugal
- 2008 *Low Key*, Fundación Marcelino Botín, Santander, España
Lá Fora, Museu da Presidência da República, Lisboa, Portugal
Construir, habitar, pensar, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, España
ArtUnlimited, Art Basel, Basilea, Suiza
Parangolé, Museo Patio Herreriano, Valladolid, España
Informed by Function, Lehman College Art Gallery, Nueva York, Estados Unidos
Where Are You From?, Faulconer Gallery, Grinnell, Estados Unidos
- 2007 *Unmonumental, The Object in the 21st Century*, New Museum, Nueva York, Estados Unidos
Mobility at work, Justus Lipsius Building, Bruselas, Bélgica
Fundación Marcelino Botín, Santander, España
Future Nomad, Vox Populi Gallery, Philadelphia, Estados Unidos
- 2006 *Architecture Au Corps*, Galerie Anton Weller, París, Francia
En Voyage, FRAC Île-de-France, París, Francia
Frontera: Esboço para la creación de una sociedad del futuro, MADB, Frontera, México
- 2005 *Farsites: Urban Crisis and Domestic Symptoms in Recent Contemporary Art*, San Diego Museum of Art, Estados Unidos
Unspoken Destinies, Convento de SS. Cosma e Damiano, Italia
Things Fall Apart All Over Again, Artists Space, Nueva York, Estados Unidos
Portugal: Algumas Figuras, Laboratorio de Arte Alameda, Ciudad de México, México
- 2004 *No new artists (What about Les Levine?)*, W139, Ámsterdam, Holanda
Pilot 1, Londres, Reino Unido
Manífera 5, Kursaal, San Sebastián, España
Album, Bartolomeu 5, Lisboa, Portugal
Oh Dear, Zé dos Bois, Lisboa, Portugal
- 2003 *Prémio EDP Novos Artistas*, Museo Serralves, Oporto, Portugal

- 2002 *Jovens Criadores*, Coimbra, Portugal
Caldas Late Night, Caldas da Rainha, Portugal
- 2001 *Jovens Criadores*, Oporto, Portugal

BECAS, RESIDENCIAS Y PREMIOS

- 2022 Residencia de artista, The Josef and Anni Albers Foundation, West Cork, Irlanda
- 2017 Residencia de artista, The Watermill Center, Water Mill, Estados Unidos
- 2015 Premio #FundacionARCO, ARCOmadrid, Madrid, España
Finalista Premio Artes Mundi 6, Cardiff, Reino Unido
- 2014 Residencia en el Museum of Contemporary Art, Tucson, Estados Unidos
- 2013 Artist ArtPrize, Grand Prize, Michigan, Estados Unidos
- 2007 Residencia en Nueva York (Beca Fundación Ilidio Pinho) Oporto, Portugal
Residencia Aldaba Art, Ciudad de México, México
- 2006 III Premio Internacional de Pintura Diputación de Castellón, España
Fundación Marcelino Botín, XIII Convocatoria Becas de Artes Plásticas,
Santander, España
The International Studio & Curatorial Program, Nueva York, Estados Unidos
- 2005 Helsinki International Artist in Residence Program, Finlandia

OBRA EN COLECCIONES

- Colección Banco de España, Madrid, España
- Colección Banco Sabadell, Barcelona, España
- Colección de Arte de la Fundación Botín, Santander, España
- Colección Banco Espirito Santo, Portugal
- Colección "la Caixa" de Arte Contemporáneo, Barcelona, España
- Colección Fundación ARCO, Madrid, España
- Colección Juan Roig, Valencia, España
- Colección OlorVISUAL, Barcelona, España
- Colección Patricia Phelps de Cisneros, Nueva York, Estados Unidos
- Frac des Pays de la Loire, Carquefou, Francia
- Fundação Carmona e Costa, Lisboa, Portugal
- Fundação EDP, Lisboa, Portugal
- Fundação Ilidio Pinho, Portugal
- Fundação PLMJ, Lisboa, Portugal
- Fundação Serralves, Oporto, Portugal
- Fundación de arte Kablanc Otazu, Navarra, España
- Fundación Helga de Alvear, Cáceres, España

Fundación Hortensia Herrero, Valencia, España

Glynn Vivian Art Gallery, Swansea, Gales

Hammer Museum, Los Ángeles, Estados Unidos

Hermann and Margrit Rupf Collection, Bern, Suiza

Museu Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal

Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), España

Museum of Contemporary Art Detroit (MOCAD), Estados Unidos

Museum Haus Konstruktiv, Zúrich, Suiza

Pérez Art Museum, Miami, Estados Unidos

Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil

The Museum of Modern Art, Nueva York, Estados Unidos

The Watermill Collection, Watermill, Estados Unidos

The Museum of Modern Art, Nueva York, Estados Unidos