

NICOLÁS PARIS

Nacido en 1977 en Bogotá, Colombia. Vive y trabaja en Bogotá, Colombia

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2020 -2023 Escuela universos (investigación / proyecto), Red Cultural del Banco de la República y Museo de Arte Miguel Urrutia - MAMU, Bogotá, Colombia
- 2019 *ko ngā herenga kei waenga i a tātou, lo que nos une, what connects us*, Govett-Brewster Art Gallery, Nueva Plymouth, Nueva Zelanda
Laboratorio para la curiosidad (con la escuela Lourdes Fuhem de Madrid). Galería Elba Benítez, Madrid, España
- 2018 *Ejercicios por demostración [una sustancia intermedia] la geometría del polvo*, Ladera Oeste, Guadalajara, México
entre mañana y ayer o los caminos del desvío, Galería Luisa Strina, São Paulo, Brasil
- 2017 *Ejercicios para sembrar relámpagos*, CaixaForum, Barcelona, España
- 2016 *Petricor*, NC-Arte, Bogotá, Colombia
- 2015 *Quatro variações à volta de nada ou falar do que não tem nome*, Museo Colección Berardo, Lisboa, Portugal
Micro-eventos o la posibilidad de equivocarnos, Fórum Eugénio de Almeida, Évora, Portugal
el diálogo, el rumor, la luz, las horas o (lugar para contemplar la transformación), Galería Elba Benítez, Madrid, España
- 2013 *Room for us*, Kadist Art Foundation, París, Francia
- 2012 *Ejercicios de resistencia*, MUAC, Ciudad de México, México
Desaprender, Galería Luisa Strina, São Paulo, Brasil
- 2010 *Método de interacción, orden aleatorio*, LABOR, Ciudad de México, México
- 2009 *Salón de clases*, MAMM Museo de Arte Moderno de Medellín, Colombia
- 2008 *Tan sencillo como una línea o un círculo. Ignacio Uriarte + Nicolás París*, Laboratorio 987, MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, España
Doble faz, Biblioteca Pública El Tintal Manuel Zapata Olivella, Bogotá, Colombia
Doble faz, Valenzuela Klenner Galería, Bogotá, Colombia

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

- 2022 *Contrato social para un intercambio simbólico y una economía poética* (proyecto), Botiquín contra el olvido y para curar el alma, Comisión de la Verdad, Colombia

- Imperios de lo Plural. Obras selectas de la Colección de la Fundación de Arte Cisneros Fontanals*, Museo de Arte Zapopan, Guadalajara, México
- Outras Lembranças, Outros Enredos*, Cordoaria Nacional, Lisboa, Portugal
- 2021 *Plural Domains: Selected Works from the Cisneros Fontanals Art Foundation Collection*, Harn Museum of Art, Gainesville, Estados Unidos
- Mutualismos*, Plural Nodo Cultural, Bogotá, Colombia
- HANDS*, Akademie der Künste der Welt, Colonia, Alemania
- 2020 *Departamento temporal de los objetos. Cultura material doméstica en Colombia 1950-2020*, Galería Santa Fe, Bogotá, Colombia
- 2019 *An Inquiry- Modes of Encounter*, Times Museum, Guangzhou, China
- An Emphasis on Resistance: 2019 CIFO Grants & Commissions Program Exhibition*, El Museo del Barrio, New York, EE.UU.
- ko ngā herenga kei waenga i a tātou, lo que nos une, what connects us*, Govett-Brewster Art Gallery, New Plymouth, Nueva Zelanda
- Constelações: uma coreografia de gestos mínimos*, Museo Coleção Berardo, Lisboa, Portugal
- No habrá nunca una Puerta. Estás adentro. Obras de La Coleção Teixeira de Freitas*, Sala de Arte Santander, Ciudad grupo Santander, Boadilla del Monte, Madrid
- 2018 *Expected: "An Unstoppable Force"* Cobra Museum of Modern Art, Amstelveen, Países Bajos
- Courage! Near Infra Exhibitions*, Rinomina, Paris, Francia
- Postdata. Correspondencias de artista en la escuela. Educación primaria*, MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, España
- 2017 *Libreta de dibujos: reencuentros de memoria gráfica*, Biblioteca Luis Ángel Arango, Casa Republicana, Bogotá, Colombia
- Ser Humano Ser Urbano*, proyecto para el espacio urbano, Ciudad de México, México
- BOA SORTE com os vossos esforços naturais, combinados, atrativos e verdadeiros em duas exposições*, Forum Eugénio de Almeida, Évora, Portugal
- 2016 *Las horas perdidas*, Artista X Artista, La Habana, Cuba
- El curso natural de las cosas*, La Casa Encendida, Madrid, España
- Caleidoscopio y Rompecabezas. Latinoamérica en la Colección MUSAC*, CAAM Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canarias, España
- De lo espiritual en el arte*, MAMM Museo de Arte Moderno de Medellín, Colombia
- Everything You Are I Am Not*, Mana Contemporary, New Jersey, EE.UU.
- 2015 *The State of the Art of Architecture*, 1ª Bienal de Arquitectura de Chicago, EE.UU.

- United States of Latin America*, Museum of Contemporary Art Detroit MOCAD, EE.UU.
- Escuela de Garaje*, 15 Regional de Arte Zona Centro, Bogotá, Colombia
- Good Luck with your Natural, Combined, Attractive and Truthful Attempts in Two Exhibitions*, CRAC Alsace, Altkirch, Francia
- Lara*, Museo Carrillo Gil, Ciudad de México, México
- Entre la idea y la experiencia*, 12ª Bienal de La Habana, Cuba
- 2014 *Ernesto*, CEAAC, Estrasburgo, Francia
- An Infinite Conversation*, Museu Coleção Berardo, Lisboa, Portugal
- The Peacock*, Grazer Kunstverein, Graz, Austria
- Abraham Cruzvillegas autodestrucción4: demolición*, Thomas Dane Gallery, Londres, Reino Unido
- Una pausa para reflexionar. Becas de producción, gestión y creación en el MUSAC*, MUSAC, León, España
- 2013 *Saber Desconocer*, 43º Salón (inter) Nacional de Artistas, Medellín, Colombia
- Una posibilidad de escape para asaltar el estudio de la realidad y volver a grabar el universo*, EACC, Castellón, España
- Do it*, Socrates Sculpture Park, Nueva York, EE.UU. Itinerancia: Manchester International Festival, Manchester Art Gallery, Reino Unido
- New Links*, Hacienda la Trinidad Parque Cultural, Caracas, Venezuela
- Untapped Capital*, Ideas City Festival, New Museum, Nueva York, EE.UU.
- Don't Blame Anyone*, CCS Bard Hessel Museum of Art, Annandale-on-Hudson/Nueva York, EE.UU.
- When Attitudes Became Form Became Attitudes*, Museum of Contemporary Art, Detroit, EE.UU.
- 2012 *Reactivation*, 9ª Bienal de Shanghai, China
- When Attitudes Became Form Become Attitudes*, CCA Wattis Institute for Contemporary Arts, San Francisco, EE.UU.
- The Imminence of the Poetics*, 30ª Bienal de São Paulo, Brasil
- Industrial Park*, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
- The Perapatetic School: Itinerant Drawing from Latin America*, Museo del Banco de la República, Bogotá, Colombia
- The Ungovernables*, New Museum Triennial, New Museum, Nueva York, EE.UU.
- MUMO Mobile Museum, Exposición para niños con la colaboración de UNESCO. Itinerancia: Francia, África
- 2011 *The Air We Breath*, SFMOMA, San Francisco, EE.UU.

- Modify, As Needed*, MOCA North Miami, EE.UU.
- The Perapatetic School: Itinerant Drawing from Latin America*, Drawing Room, Londres, Reino Unido. Itinerancia: MIMA, Middlesbrought, Reino Unido
- A Terrible Beauty is Born*, 11ª Bienal de Lyon, Francia
- ILLUMInazioni*, 54ª Bienal de Venecia, Italia
- Maraloto*, Museo del Banco de la República, Bogotá, Colombia
- Além da Biblioteca*, Museum Lasar Segall, São Paulo, Brasil
- Fat Chance to Dream*, Galería Maisterravalbuena, Madrid, España
- An Other Place*, Galerie Lelong, Nueva York, EE.UU.
- Des(enho)*, Casas Riegner Gallery, Bogotá, Colombia
- NOW: Obras de la Colección Jumex*, Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, México
- You Us*, CCE/G, Ciudad de Guatemala, Guatemala
- The Draughtman's Contract*, Carlos Garaicoa Studio Open Studio 5.0., Madrid, España
- 2010 *Puntos de fuga: arquitecturas posibles*, 7ª Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo de Medellín, Colombia
- Modelos para armar*, MUSAC, León, España
- Panamericana*, Galería Kurimanzutto, Ciudad de México, México
- Attempt of Expansion of a Parisian Lie*, Mor Charpentier Gallery, París, Francia
- Zona de encuentros*, Ignacio Liprandi Gallery, Buenos Aires, Argentina
- 2009 *Grito e escuta*, 7ª Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil
- Casa de citas*, Museo de Arte Moderno de Antioquia, Medellín, Colombia
- Asimetrías y convergencias*, Galería Vermelho, São Paulo, Brasil
- Vamos*, Galería Nueveochenta, Bogotá, Colombia
- Numero cero 6*, 2ª Trienal Poli/Gráfica de San Juan, América Latina y El Caribe, Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan, Puerto Rico
- Piratería sentimental*, La Residencia, Bogotá, Colombia
- El pliegue*, Galería El Nogal, Bogotá, Colombia
- 2008 *Urgente*, 41 Salón Nacional de Artistas, Cali, Colombia
- Uno + Uno, Multitud*, Doméstico, Madrid, España
- bid_08*, 4ª Bienal Ibero-americana de Diseño, Madrid, España
- Bordes y confines*, Casa del Encuentro, Museo de Arte Moderno de Antioquia, Medellín, Colombia
- Libro de Artista*, Feria Internacional del Libro, Bogotá, Colombia
- IMAGIN+A, Umbral Gráfico Colombiano*, MAMM, Medellín, Colombia
- Siguiente por favor*, Galería Nueveochenta, Bogotá, Colombia

- 2007 *3^{er} Salón de Arte Joven*, Galería El Nogal, Bogotá, Colombia
Una colección, Centro Colombo-Americano, Bogotá, Colombia
Recycle, Proyectos VK, Bogotá, Colombia
Colectiva, Galería Valenzuela Klenner, Bogotá, Colombia
- 2006 *Topologías: materia en tránsito*, Salón de Arte BBVA, Museo Casa de Moneda, Banco de la Republica, Bogotá, Colombia
Kromatica, Galería Laduarte, Bogotá, Colombia
Procesos de intercambio y conversión, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Sala de Exposiciones ASAB, Bogotá, Colombia
N.N. Retratos de Siglo XXI, El Garaje Sala de Arte Joven, Bogotá, Colombia
- 2005 *Invisibilidades*, Galería Good Man Duarte, Bogotá, Colombia
MINI, El Garaje Sala de Arte Joven, Bogotá, Colombia
- 2002 *Ideografismos*, Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia

BECAS Y OTROS PROYECTOS

- 2022 *IBO - Laboratorio de Innovación Pública de Bogotá*. Artista en residencia 2022-2023. Bloomberg Philanthropies y Alcaldía Mayor de Bogotá, Colombia
Jardín Maloka, Center for Human Rights and the Arts Barringer House, Bard College, Finca Cuabanare del Colegio Custodio García Rovira en Inírida, Guainía, Colombia
Residencia y publicación Arte – educación, Centro de estudios / Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid, España
- 2020 *Viaje doméstico*, dentro del programa *Give me Five*, La Casa Encendida, Madrid, España
- 2019 Artista en residencia, Govett-Brewster Art Gallery, New Plymouth, Nueva Zelanda
- 2018 Proyecto *POSTDATA – Correspondencias de artista en la escuela. Educación primaria*, MACBA Museu d'Art Contemporàni de Barcelona, España
Profesor invitado, Máster TRANS- (Art, Education, Engagement), HEAD Genève, Ginebra, Suiza
- 2013 Artista en residencia, Kadist Art Foundation, París, Francia
- 2012 Artista en residencia, FAAP/30^a Bienal de São Paulo, Brasil
Artista en residencia, New Museum Triennial, Nueva York, EE.UU.
- 2009 Programa de residencia *Artistas en Disponibilidad*, 7^a Bienal de Mercosul, Porto Alegre, Brasil
- 2007 Beca MUSAC, León, España

- 2006 Adquisición Salón de Arte BBVA, Bogotá, Colombia
- 2005 Proyecto *Fondo para la Acción Ambiental y la Niñez*, Asociación Macarena, Bogotá, Colombia
- 2004 Proyecto *Apoyos Concertados*, Instituto Distrital Cultura y Turismo de Bogotá, PRANA, Bogotá, Colombia

COLECCIONES

- Colección BBVA, Bogotá, Colombia
- Colección JUMEX, Ciudad de México, México
- La Caixa Colección de Arte Contemporáneo, Barcelona, España
- MAMM Museo de Arte Moderno de Medellín, Colombia
- MoMA Museum of Modern Art, Nueva York, EE.UU.
- MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, España
- Tate Modern, Londres, Reino Unido
- Museo del Banco de la República, Bogotá, Colombia
- Thyssen-Bornemisza Art Contemporary (TBA21), Viena, Austria