

CABELLO/CARCELLER

Helena Cabello & Ana Carceller (1963, Paris, France / 1964, Madrid, Spain)

Live and work in Madrid, Spain

EDUCATION

- 2012 PhD in Fine Arts, Universidad de Vigo, Spain
- 1996/97 Department of New Genres, San Francisco Art Institute, California, USA
- 1995 University of Glasgow, Scotland, UK
- 1992/94 Master in Estética y Teoría de las Artes, Instituto de Estética y Teoría de las Artes, Universidad Autónoma de Madrid, Spain
- 1984/89 Degree in Fine Arts, Universidad Complutense de Madrid, Spain

SOLO SHOWS AND PERFORMANCES

- 2023 LOOP Barcelona, Galeria Joan Prats, Barcelona, Spain (upcoming: November)
Cabello/Carceller. Ciclo Visiones Contemporáneas, DA2 Domus Artium, Salamanca, Spain (opening 10.11.2023)
La ocupación. Carta blanca a Cabello/Carceller, Museo Patio Herreriano, Valladolid, Spain (opening 30.09.2023)
Locura social. Musical contra un fusilamiento, Centro de Cultura Contemporánea Condeduque, Madrid, Spain (15–16.09.2023)
- 2022 *A voice for Erauso. Epilogue for a trans time*, Azkuna Zentroa - Alhóndiga Bilbao, Spain
A Film With No Intention. After Chantal Akerman, Galería Elba Benítez, Madrid, Spain
- 2020 Cabello/Carceller, *I am a stranger, and I am moving*, Galeria Joan Prats, Barcelona, Spain
Rapear Filosofía: Foucault, Sontag, Butler, Mbembe, Plataforma Festival de Artes Performativas, CGAC Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, Spain. Performance
- 2019 *Draft for an Untitled Exhibition (Chapter III)*, Museo Universitario Arte Contemporáneo, Mexico City, Mexico
Gender is Political, Regelbau 411, Kunsthall for international smtdskunst, Thyholm, Denmark
- 2017 *Rapear Filosofía: Foucault, Sontag, Butler, Mbembe*, Centre Pompidou, Paris, France. Performance
Rapear Filosofía: Foucault, Sontag, Butler, Mbembe, Centre Pompidou Málaga, Spain. Performance
Draft for an Untitled Exhibition (Ch. II), Cabello/Carceller, CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Mostoles, Spain

- 2016 *Un presente sin memoria: A/O (Caso Céspedes) / A Present Without Memory: A/O (Céspedes Case)*, Haverford College, Pensilvania, USA
Lost in Transition_un poema performativo, IVAM Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia, Spain
Borrador para una exposición sin título. Cabello/Carceller, MARCO Museo de Arte Contemporáneo, Vigo, Spain. Travelling: CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles, Spain
Rapping Philosophy: Foucault, Sontag, Butler, Mbembe, Galería Elba Benítez, Madrid, Spain
- 2014 *Un texto es un texto es un texto*, CCEM Centro Cultural de España en México, Mexico
- 2013 *Performer*, BAD/Museo de Bellas Artes de Bilbao, Spain
- 2012 *MicroPolíticas, MicroPoética*, Sala la Patriótica, CCEBA Centro Cultural de España en Buenos Aires, Argentina
- 2011 *Suite Rivolta*, Galería Elba Benítez, Madrid, Spain
Archivo: Drag Modelos, CAAM Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, Spain
Off Escena: Si yo fuera..., Matadero Madrid, Spain
- 2010 *Archivo: Drag Modelos*, Galeria Joan Prats, Barcelona, Spain
A / O Caso Céspedes, CAAC Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Seville, Spain
- 2009 *BackStage (o el cuarto oscuro de la narración)*, galería espaivisor, Valencia, Spain
- 2008 *Esto no es Vietnam (After Apocalypse Now)*, Suffix Arte Contemporáneo, Seville, Spain
- 2006 *Ejercicios de poder*, Galería Elba Benítez, Madrid, Spain
- 2005 *No es él*, Galeria Joan Prats, Barcelona, Spain
- 2004 *En construcción (cap_2)*, Centre d'art la Panera, Lérida, Spain
En construcción, Sala Verónicas, Murcia, Spain
- 2002 *t.i. (todo incluido o maneras contemporáneas de viajar a la utopía)*, CCP Centro Cultural Provincial - Diputación de Málaga, Spain
Buscando una utopía disponible a cualquier hora, Galería T20, Murcia, Spain
- 2001 *Apuntes sobre alguna parte*, Project Room, ARCOmadrid, Spain
Viaje itinerante hacia alguna parte, Galería Buades, Madrid, Spain
- 1999 *Sin necesidad aparente de título (Capítulo II)*, Sala La Gallera, Valencia, Spain
- 1998 *Una habitación doble*, Galeria Joan Prats, New Art 98, Hotel Barceló Sants, Barcelona, Spain
Sin necesidad aparente de título, Series El yo diverso, Sala Montcada, Fundació "la Caixa", Barcelona, Spain
- 1996 *Tvekløvede drømme*, Rum 46, Aarhus, Denmark
Érase una vez..., Galería Marta Cervera, Madrid, Spain
- 1994 *Peccatum mutum*, 9th Cicle d'Art Contemporani a Gràcia, sala L'Artesà, Barcelona, Spain

GROUP SHOWS (SELECTION)

- 2023 35ª Bienal de São Paulo: *Coreografías do impossível*, Sao Paulo, Brazil (06.09 – 10.12.2023)
Entre dos azules. Conmovidos, Blueproject Foundation, Barcelona, Spain (opening 13.09.2023)
Enredos: Eva Fàbregas, Centro Botín, Santander, Spain
Picasso: Sin Título, La Casa Encendida, Madrid, Spain
Mutaciones: Las tácticas barrocas, Casa Lope de Vega, Madrid, y Casa Natal de Cervantes, Alcalá de Henares, Spain
Bilduma Hau Colección. Movimientos elementales (1950-2000), Artium Museoa, Museo de Arte Contemporáneo del País Vasco, Vitoria-Gasteiz, Spain
International Moving Image Collection: Art Fluidity, Ulsan Art Museum, South Korea
Los Nuevos 90, San Telmo Museoa, San Sebastián, Spain
- 2022 *Cuerpo y ficción*, Galería del Tossal, Valencia, Spain
- 2021 *Suite Rivolta. Una propuesta estética para la acción*, Vortic
CA2M Dialect, CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Mostoles, Spain
Crisis en España, Galería T20, Murcia, Spain
Elogi del malentès, travelling exhibition by Diputació de Barcelona (2019-2022), Muxart. Espai d'Art i Creació Contemporanis, Martorell, Spain
Elogi del malentès, travelling exhibition by Diputació de Barcelona (2019-2022), Museu de Granollers, Spain
- 2020 *Elogi del malentès*, exposición itinerante de la Diputació de Barcelona (2019-2022), Sala Josep Uclés El Carme, Badalona, Spain
Acción. Una historia provisional de los 90, MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Spain
Cuerpo y Ficción, Dilalica, Barcelona, Spain
This is Not a Love Song. Cruce de caminos entre las artes visuales y la música pop, Centro Cultural de la Villa de Madrid, Spain
Tiempos convulsos. Historias y microhistorias en la Colección del IVAM, IVAM Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia, Spain
Elogi del malentès, Sala dels Trinitaris, Vilafranca del Penedès, España. Travelling: Centre d'Art Contemporani La Sala, Vilanova i la Geltrú, Spain
- 2018 ARTres. *El museo como deba ser*, Artium, Vitoria, Spain
Queer Stories, Tranzit, Bratislava, Slovenia
Aplicación Murillo: Materialismo, Charitas, Populismo, Espacio el Santa Clara, Sala Atín Aya, CICUS (Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla), Hospital de la Caridad and Hospital de los Venerables, Sevilla, Spain

- El poder del Arte*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía and Congreso de los Diputados, Madrid, Spain
- Descubriendo un diálogo en el tiempo*, Museo Lázaro Galdiano, Madrid, Spain
- En plan travesti [y radical]. Fotografía y transformismo en España entre dos siglos*, Sala La Fragua, Tabacalera Promoción del Arte, Madrid, Spain
- Coded Encounters*, Galeria Graça Brandão, Lisbon, Portugal
- 2017 *Cosmopolis*, Centre Pompidou Paris, France
- Al margen del amor*, Museo de Teruel, Spain
- La cara oculta de la luna. Arte alternativo en el Madrid de los 90*, CentroCentro Cibeles de Cultura y Ciudadanía, Madrid, Spain
- Confluències*, Galería Joan Prats, Barcelona, Spain
- Nuestro deseo es una revolución. Imágenes de la diversidad sexual en el Estado español (1977-2017)*, CentroCentro Cibeles de Cultura y Ciudadanía, Madrid, Spain
- En cuerpo y alma. Mujeres Artistas*, Museo de Santa Cruz, Toledo, Spain
- Anticipándonos al futuro*, Palacio Episcopal, Malaga, Spain
- El arte y el sistema (del arte). Colección Artium*, ARTIUM Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria, Spain
- Discursos premeditados. Colección Fundación Caja Mediterráneo*, Centre del Carme, Valencia, Spain
- 2016 *L'art de la Révolte*, Centre Pompidou Paris, France. Travelling: Centre Pompidou Málaga, Spain
- *27 - Linhas de Diálogo - Obras das Coleções Fundação Coca-Cola e de Fotografia Contemporânea do NOVO BANCO*, Espaço Novo Banco, Lisbon, Portugal
- 2015 *Los Sujetos*, Spanish Pavillion, 56th Venice Biennial, Italy
- Suite Rivolta. Feminismo radical de C. Lonzi y arte de revuelta*, Museo da Electricidade, Lisbon, Portugal
- Múltiples mundos*, CarrerasMugica, Bilbao, Spain
- 25 años*, Galería Elba Benítez, Madrid, Spain
- Prova rebutjada (Tout va bien)*, Galería Joan Prats, Barcelona, Spain
- El mundo tal como es y el mundo como podría ser*, ArteBa, Buenos Aires, Argentina
- Situaciones*, Temporary Gallery and Art Cologne, 56th Venice Biennial. Travelling: Centre d'art la Panera, Lerida, Spain
- En cuerpo y alma. Mujeres artistas de los siglos XX y XXI*, Kubo Kutxa Fundazioa, San Sebastián, Spain
- 2014 *Cruce de Colecciones*, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, Spain
- Colección IX. Colección Fundación ARCO*, CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles, Spain
- Múltiplo de 100*, Centro de las Artes de Sevilla, Spain

- Presència*, Galeria Joan Prats, Barcelona, Spain
- De la naturaleza humana*, MACA Museo de Arte Contemporáneo de Alicante, Spain
- Feminis-Arte*, CentroCentro Cibeles de Cultura y Ciudadanía, Madrid, Spain
- 2013 *Mínima Resistencia. Entre el tardomodernismo y la globalización: prácticas artísticas durante las décadas de los 80 y 90*, MNCARS Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
- Duda Original*, Plataforma Revólver, Lisbon, Portugal
- Tesoro Público (economías de realidad)*, ARTIUM Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria, Spain
- Dissentire*, Casa Masaccio Centro per l'Arte Contemporanea, San Giovanni Valdarno, Italia
- re.act feminism#2. A performing archive*, Travelling (octubre 2011 - agosto 2013): Centro Cultural Montehermoso Kulturunea, Vitoria, Spain; Instytut Sztuki Wyspa, Gdańsk, Poland; Galerija Miroslav Kraljević, Zagreb, Croacia; Museet for Samtidskunst, Roskilde, Denmark; Tallinna Kunstihoone, Tallinn, Estonia; Fundació Antoni Tàpies, Barcelona, Spain; Akademie der Künste, Berlin, Germany
- De madonna, a Madonna. (De)construcciones de lo femenino en la sociedad contemporánea*, DA2 Domus Artium 2002, Salamanca, Spain
- Qué pensar, qué desear, qué hacer*, CaixaForum, Barcelona, Spain
- Colección VII*, CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles, Spain
- 2012 *Genealogías feministas en el arte español: 1960-2010*, MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, Spain. Travelling: Instituto Cervantes, Beijing, China
- Juego de máscaras. La identidad como ficción*, TEA Tenerife Espacio de las Artes, Spain
- Montaje de Atracciones. Tirar del hilo*, ARTIUM Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria, Spain
- 100 años en femenino*, Centro Cultural Conde Duque, Madrid, Spain
- Teatro de anatomía*, RMS, El Espacio, Madrid, Spain
- Desnudando a Eva. Creadoras de los siglos XX y XXI*, Instituto Cervantes, Casablanca, Morocco. Travelling: Rabat, Morocco; Marrakech, Morocco; Fez, Morocco; Pekin, Japan; Shangai, China; Jordania
- What one sees is not seen*, fordPROJECT, New York, USA
- 2011 *Figuras de la exclusión*, Museo Patio Herreriano de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, Spain
- Relatos encadenados*, Centre d'Art La Panera, Lérida, Spain
- La internacional cuir*, Ciclo de vídeo, MNCARS Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
- Video(S)torias*, Sala Norte, ARTIUM Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria, Spain
- Ficciones y realidades. Arte español de los 2000 en la Colección de Arte Contemporáneo Museo Patio Herreriano*, MMOMA Moscow museum of modern art, Russia

- 2010 *Rencontres Internationales Paris/Berlin/Madrid*, Centre Pompidou Paris, France
Colección III, CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles, Spain
Desnudando a Eva. Creadoras de los siglos XX y XXI, Instituto Cervantes, Prague, Czech Republic
Handlung. On Producing Possibilities, Bucharest Biennale 4, Bucarest, Romania
Nuevas Historias. New View of Spanish Photography, National Museum of Photography, The Royal Library, Copenhagen, Denmark
Let's Spit on the Genius, TINA B, Praga, Czech Republic
Premios Altadis de Arte Contemporáneo 2000-2007, Sala de exposiciones Lonja de Pescado, Alicante, Spain
Wunderkammer, Galería de arte contemporáneo T20, Murcia, Spain
Saber estar, Vault 17, Prato, Italy
Todo cuanto amé, Instituto Cervantes, Madrid, Spain
- 2009 *5ª Bienal Latino-Americana de Artes Visuales*, Curitiba, Brazil
En todas partes, CGAC Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, Spain
Itinerarios 07-08, Fundación Marcelino Botín, Santander, Spain
Nuevas Historias. New View of Spanish Photography, Stenersen Museum, Oslo, Norway.
Travelling: Kuntsi Museum of Modern Art, Vaasa, Finland
Mostra de Video Ventosul, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Ceará, Brazil.
Travelling: Museu de Arte de Londrina, Brazil
Rencontres Internationales Paris/Berlin/Madrid, MNCARS Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain. *Travelling: École de Beaux-Arts*, Paris, France; *HKW Haus der Kultur der Welt*, Berlin, Germany
- 2008 *Nuevas Historias. A new view of Spanish photography and video art*, Kulturhuset Stadsteatern, Stockholm, Sweden
Contraseñas 3. La feminidad problematizada, Centro Cultural Montehermoso, Vitoria, Spain
Carne y Piedra, Palacio de Altamira, Madrid, Spain
Lingüísticas de la imagen, CIGE China International Gallery Exposition, Pekin, China
Ideas y propuestas para el arte en España, ARCOMadrid, Spain
Videoarte español, Instituto Cervantes of Stockholm, Sweden
Lingüísticas de la imagen, China International Gallery Exposition, Pekin, China
- 2007 *Global Feminisms*, Brooklyn Museum, New York, USA
L'oeil écran ou la nouvelle image: Cent vidéos pour repenser le monde, Casino Luxembourg-Forum d'art contemporain, Luxembourg
Everyday Utopias, Centrale for Contemporary Art, Brussels, Belgium
Cine y casi cine, MNCARS Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
Galería Buades, 30 años de arte contemporáneo y tantas cosas más, Museo Patio Herreriano de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, Spain

- Todo cuanto amé formaba parte de ti*, Instituto Cervantes of Dublin, Ireland
Global Feminisms Remix, Davis Museum, Wellesley College, Massachusetts, USA
New Contemporary Art from Spain: A Proposal, KIAF Korea International Art Fair, Seoul, South Korea
Mermelada amarga, SUFFIX Arte Contemporáneo, Seville, Spain
Madrid. Entresijos y gallinejas, Arts Santa Mònica, Barcelona, Spain
Manila. Geopoéticas de la identidad, Casa Asia, Madrid, Spain
Imágenes mágicas, Fundación Botí, Córdoba, Spain
Las fisuras del tiempo, Centro de las Artes de Sevilla, Spain
- 2006 *Cooling Out. On the Paradox of Feminism*, Lewis Glucksman Gallery, Cork, Ireland
él: nuevos masculinos, Sala Juana Francés, Zaragoza, Spain
Filipiniana, Centro Cultural Conde Duque, Madrid, Spain
Catarsis. Rituales de purificación, ARTIUM Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria, Spain
En primera persona, CGAC, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, Spain
Identidades críticas, Universidad de Córdoba and Museo Patio Herreriano de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, Spain
- 2005 *El espacio recuperado*, Centro Internacional de Cultura Contemporánea-Fundación COFF, Tabakalera, San Sebastián, Spain
Radicales libres, Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela, Spain
Fugas subversivas. Reflexiones híbridas sobre las identidades, Sala Thesaurus, Universitat de Valencia, Spain
ParisPhoto 05. Selección de vídeos de la Colección de ARTIUM, Paris, France
- 2004 *No lo llames performance*, Museo del Barrio, New York, USA
4ª Biennial d'Art Leandre Cristòfol. Lleida, Centre d'Art La Panera, Lérida, Spain
Encuentro entre dos Colecciones. Arte portugués y español de los 90, Fundació "la Caixa", Barcelona, Spain. Travelling: Fundação Serralves, Porto, Portugal; CaixaForum, Barcelona, Spain; Centro Cultural Fonseca, Salamanca, Spain; CAAM Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, Spain
Violències, 7ª Biennial Martínez Guerricabeitia, Universitat de València, Museu de la Ciutat, Spain
La galería Buades de Madrid (1973-2001), Instituto Cervantes of Rome, Italy
- 2003 *Videocontexto*, MAD'03 Segundo Encuentro de Arte Experimental de Madrid, Centro Cultural Conde Duque + intervention in Gas store, Madrid, Spain
Monocanal, MNCARS Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain. Travelling: CGAC Centro Galego de Arte Contemopránea, Santiago de Compostela, Spain; Sala Díaz Cassou, Murcia, Spain; Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, Spain; Museo Patio Herreriano, Valladolid, Spain; Palacio Condes de Gabia / Centro José

- Guerrero, Granada, Spain; Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastián, Spain; Obra Cultural CajAstur, Gijón, Spain
- Multimedi@s*, Círculo de Bellas Artes, Santa Cruz de Tenerife, Spain
- Expresión en corto*, Cineteca Nacional de México, Mexico; Guanajato and San Miguel de Allende, Mexico
- 2002 *Madrid al descubierto*, Sala de Exposiciones de la Comunidad de Madrid, Spain
- Gay ways of life*, Galería Pi y Margall, Madrid, Spain
- 2001 *Mujeres que hablan de mujeres*, Espacio El Tanque, Santa Cruz de Tenerife, Spain
- MAD'01*, proyecto *Señales*, Ifema, Madrid, Spain
- Trans Sexual Express*, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, Spain. Travelling: Kunsthalle Mücsarnok, Budapest, Hungary; Kiosko Alfonso, La Coruña, Spain
- Premio Altadis 2000*, Galería Durand-Dessert, Paris, France. Travelling: Galería Helga de Alvear, Madrid, Spain
- 2000 *(de)Construcciones de hombres*, Sala Amadís, Madrid, Spain
- Insumisiones*. Fundación Marcelino Botín, Santander, Spain
- Du & Ich*, Künstlerwerkstatt Bahnhof Westend, Berlin, Germany
- 1999 *Futuropresente. Prácticas artísticas en el cambio de milenio*, Sala de exposiciones de Plaza de España, Madrid, Spain
- Cuerpo y Hábitat*, Palacio de Montehermoso, Vitoria, Spain
- Artistas españoles por un Tíbet libre*, Fundación Lázaro Galdiano, Madrid, Spain
- Transgénic@s. Representaciones y experiencias sobre los géneros, la sociedad y la sexualidad en el arte español contemporáneo*, Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastián, Spain
- 1998 *Cómo nos vemos*, Centre Cultural Tecla Sala, Barcelona, España. Travelling: Círculo de Bellas Artes, Madrid, Spain
- ARCO electrónico. Programa de vídeo-performance*, Madrid, Spain
- 1997 *Spring Show*, Walter/McBean Gallery, San Francisco Art Institute, USA
- 1996 *Extensions*, Fundació "la Caixa", Barcelona, Spain
- Restos humanos*, Galería Alejandro Sales, Barcelona, Spain
- Ana Carceller + Helena Cabello/ Victoria Gil/ Juan Pablo Ballester*, Galería Marta Cervera, Madrid, Spain
- ~~*pensar la sida*~~, Espai d'Art Andrés Lambert, Alicante, Spain
- 13ª Marató de l'Espectacle*, Mercat de les Flors, Barcelona, Spain
- Gabinete de papel III*, Galería Fúcares, Ciudad Real, Spain
- New Art 96*, Stand Galería Marta Cervera, Barcelona, Spain
- 1995 *Reordenacions*, Palau de la Virreina, Barcelona, Spain
- 1993 *Crisis, cultura, crisis*, Círculo de Bellas Artes, Madrid, Spain

CURATED EXHIBITIONS

- 2012 *Permiso para hacer la Revolución*, Espacio Off Limits, Madrid, Spain
- 2010 *Presupuesto: 6 euros. Prácticas artísticas y precariedad*, Off Limits, Madrid, Spain.
Travelling: Supermarket Art Fair, Kulturhuset, Stockholm, Sweden
- 2006 *TestMadrid. Espacio experimental de intervención artística*, Naves del Matadero, Ayuntamiento de Madrid/Universidad Europea de Madrid, Spain
- 2000 *Zona F. Una exploración sobre los espacio habitados por los discursos feministas en el arte contemporáneo*, EACC Espai d'art contemporani de Castelló, Castellón, Spain

OTHER PROJECTS

- 2023 PEEPA *Programa Experimental de Estudios para la Práctica Artística*, Matadero Madrid, Spain (with Dora García and Isabel Marcos)
- 2010 *How not to make an exhibition*, École Le Magasin, Grenoble, France
- 2006 *Autorretrato como fuente*, project published at magazine *Impasse* nº 6. *Ciudades negadas. Visualizando espacios urbanos ausentes*, Ajuntament de Lleida and Centre d'art la Panera, Lérida, Spain
- 1997 *Historias del WC*, project published at *La ruta del sentido*, Oviedo, Spain

GRANTS, PRIZES AND RESIDENCES

- 2012/13 *Propuestas 2012*, XVI Convocatoria de Ayudas a la Creación Visual, VEGAP Visual Entidad de Gestión de Artistas Plásticos, Madrid, Spain
- 2012 CIA Centro de Investigaciones Artísticas, Buenos Aires, Argentina
- 2007-08 Fundación Marcelino Botín de Artes Plásticas grant, Santander, Spain
- 2006 Artistic Creation Prize of the Comunidad de Madrid, Spain
Honourable Mention Photoespaña' 06, *Ejercicios de poder*, Galería Elba Benítez, Madrid, Spain
- 2005 Ruy de Clavijo grant, Casa Asia, Madrid, Spain
- 2004 *4ª Biennial d'Art Leandre Cristòfol*, Centre d'art La Panera, Lérida, Spain
- 2001 Best Exhibition Special Mention, Photoespaña'01, *Viaje itinerante hacia alguna parte*, Galería Buades, Madrid, Spain
- 2000 *Altadis Prize 2000*, Spain
- 1998 Djerassi Resident Artists Program, Woodside, USA
- 1997 *Spring Show Award*, San Francisco Art Institute, USA
- 1996 Fulbright/MEC grant, San Francisco Art Institute, USA
- 1995 Erasmus grant, University of Glasgow, Scotland, UK

WORK IN MUSEUMS AND PUBLIC COLLECTIONS

ARTIUM Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria, Spain

Ayuntamiento de Barcelona, Spain

Caja de Ahorros del Mediterráneo, Alicante, Spain

CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles, Spain

CAAM Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, Spain

Colección Arco Electrónico, Spain

Colección de Arte de la Fundación Botín, Santander, Spain

Colección de Arte Contemporáneo del Ajuntament de Lleida, Lérida, Spain

Colección de Arte Contemporáneo Fundació "la Caixa", Barcelona, Spain

Djerassi Art Foundation, California, USA

Fundación Altadis, Madrid, Spain

MNCARS Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain

Ministerio de Cultura, Spain

Museo Patio Herreriano de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, Spain