

## CABELLO/CARCELLER

Helena Cabello y Ana Carceller (1963, París, Francia / 1964, Madrid, España)

Viven y trabajan en Madrid, España

---

### FORMACIÓN

- 2012 Doctorado en Bellas Artes, Universidad de Vigo, España
- 1996/97 Departamento de Nuevos Géneros, San Francisco Art Institute, California, EE.UU.
- 1995 Departamento de Literatura Inglesa, University of Glasgow, Escocia, Gran Bretaña
- 1992/94 Máster en Estética y Teoría de las Artes, Instituto de Estética y Teoría de las Artes, Universidad Autónoma de Madrid, España
- 1984/89 Licenciatura en Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid, España

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES Y PERFORMANCES

- 2023 LOOP Barcelona, Galeria Joan Prats, Barcelona, España (próximamente: noviembre)  
*Cabello/Carceller. Ciclo Visiones Contemporáneas*, DA2 Domus Artium, Salamanca, España (inauguración el 10.11.2023)  
*La ocupación. Carta blanca a Cabello/Carceller*, Museo Patio Herreriano, Valladolid, España (inauguración el 30.09.2023)  
*Locura social. Musical contra un fusilamiento*, Centro de Cultura Contemporánea Condeduque, Madrid, España (próximamente, 15–16.09.2023)
- 2022 *Una voz para Erauso. Epílogo para un tiempo trans*, Azkuna Zentroa - Alhóndiga Bilbao, España  
*Una película sin ninguna intención. Después de Chantal Akerman*, Galería Elba Benítez, Madrid, España
- 2020 Cabello/Carceller, *I am a stranger, and I am moving*, Galeria Joan Prats, Barcelona, España  
*Rapear Filosofía: Foucault, Sontag, Butler, Mbembe*, Plataforma Festival de Artes Performativas, CGAC Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, España. *Performance*
- 2019 *Borrador para una exposición sin título (cap. III)*, Museo Universitario Arte Contemporáneo, Ciudad de México, México  
*Gender is Political*, Regelbau 411, Kunsthall for international smtdiskunst, Thyholm, Dinamarca
- 2017 *Rapear Filosofía: Foucault, Sontag, Butler, Mbembe*, Centre Pompidou, París, Francia. *Performance*  
*Rapear Filosofía: Foucault, Sontag, Butler, Mbembe*, Centre Pompidou Málaga, España. *Performance*

- Borrador para una exposición sin título (cap. II). Cabello/Carceller*, CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles, España
- 2016 *Un presente sin memoria: A/O (Caso Céspedes) / A Present Without Memory: A/O (Céspedes Case)*, Haverford College, Pensilvania, EE.UU.
- Lost in Transition\_un poema performativo*, IVAM Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia, España
- Borrador para una exposición sin título. Cabello/Carceller*, MARCO Museo de Arte Contemporáneo, Vigo, España. Itinerancia: CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles, España
- Rapear Filosofía: Foucault, Sontag, Butler, Mbembe*, Galería Elba Benítez, Madrid, España
- 2014 *Un texto es un texto es un texto*, CCEM Centro Cultural de España en México, México
- 2013 *Performer*, BAD/Museo de Bellas Artes de Bilbao, España
- 2012 *MicroPolíticas, MicroPoética*, Sala la Patriótica, CCEBA Centro Cultural de España en Buenos Aires, Argentina
- 2011 *Suite Rivolta*, Galería Elba Benítez, Madrid, España
- Archivo: Drag Modelos*, CAAM Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, España
- Off Escena: Si yo fuera...*, Matadero Madrid, España
- 2010 *Archivo: Drag Modelos*, Galeria Joan Prats, Barcelona, España
- A / O Caso Céspedes*, CAAC Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, España
- 2009 *BackStage (o el cuarto oscuro de la narración)*, galería espaivisor, Valencia, España
- 2008 *Esto no es Vietnam (After Apocalypse Now)*, Suffix Arte Contemporáneo, Sevilla, España
- 2006 *Ejercicios de poder*, Galería Elba Benítez, Madrid, España
- 2005 *No es él*, Galeria Joan Prats, Barcelona, España
- 2004 *En construcción (cap\_2)*, Centre d'art la Panera, Lérida, España
- En construcción*, Sala Verónicas, Murcia, España
- 2002 *t.i. (todo incluido o maneras contemporáneas de viajar a la utopía)*, CCP Centro Cultural Provincial - Diputación de Málaga, España
- Buscando una utopía disponible a cualquier hora*, Galería T20, Murcia, España
- 2001 *Apuntes sobre alguna parte*, Project Room, ARCOmadrid, España
- Viaje itinerante hacia alguna parte*, Galería Buades, Madrid, España
- 1999 *Sin necesidad aparente de título (Capítulo II)*, Sala La Gallera, Valencia, España
- 1998 *Una habitación doble*, Galeria Joan Prats, New Art 98, Hotel Barceló Sants, Barcelona, España
- Sin necesidad aparente de título*, Ciclo *El yo diverso*, Sala Montcada, Fundación "la Caixa", Barcelona, España
- 1996 *Tvekløvede drømme*, Rum 46, Aarhus, Dinamarca

- 1994 *Érase una vez...*, Galería Marta Cervera, Madrid, España  
*Peccatum mutum*, 9è Cicle d'Art Contemporani a Gràcia, l'Artesà, Barcelona, España

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

- 2023 *35ª Bienal de São Paulo: Coreografías do impossível*, São Paulo, Brasil (06.09 – 10.12.2023)  
*Entre dos azules. Conmovidos*, Blueproject Foundation, Barcelona, España (inauguración el 13.09.2023)  
*Enredos: Eva Fàbregas*, Centro Botín, Santander, España  
*Picasso: Sin Título*, La Casa Encendida, Madrid, España  
*Mutaciones: Las tácticas barrocas*, Casa Lope de Vega, Madrid, y Casa Natal de Cervantes, Alcalá de Henares, España  
*Bilduma Hau Colección. Movimientos elementales (1950-2000)*, Artium Museoa, Museo de Arte Contemporáneo del País Vasco, Vitoria-Gasteiz, España  
*International Moving Image Collection: Art Fluidity*, Ulsan Art Museum, Corea del Sur  
*Los Nuevos 90*, San Telmo Museoa, San Sebastián, España
- 2022 *Cuerpo y ficción*, Galería del Tossal, Valencia, España
- 2021 *Suite Rivolta. Una propuesta estética para la acción*, Vortic  
*Dialecto CA2M*, CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles, España  
*Crisis en España*, Galería T20, Murcia, España  
*Elogi del malentès*, exposición itinerante de la Diputació de Barcelona (2019-2022), Muxart. Espai d'Art i Creació Contemporanis, Martorell, España  
*Elogi del malentès*, exposición itinerante de la Diputació de Barcelona (2019-2022), Museu de Granollers, España
- 2020 *Elogi del malentès*, exposición itinerante de la Diputació de Barcelona (2019-2022), Sala Josep Uclés El Carne, Badalona, España  
*Acción. Una historia provisional de los 90*, MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, España  
*Cuerpo y Ficción*, Dilalica, Barcelona, España  
*This is Not a Love Song. Cruce de caminos entre las artes visuales y la música pop*, Centro Cultural de la Villa de Madrid, España  
*Tiempos convulsos. Historias y microhistorias en la Colección del IVAM*, IVAM Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia, España  
*Elogi del malentès*, Sala dels Trinitaris, Vilafranca del Penedès, España. Itinerancia: Centre d'Art Contemporani La Sala, Vilanova i la Geltrú, España
- 2018 *ARTres. El museo como deba ser*, Artium, Vitoria, España  
*Queer Stories*, Tranzit, Bratislava, Eslovenia

- Aplicación Murillo: Materialismo, Charitas, Populismo*, Espacio el Santa Clara, Sala Atín Aya, CICUS (Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla), Hospital de la Caridad y Hospital de los Venerables, Sevilla, España
- El poder del Arte*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y Congreso de los Diputados, Madrid, España
- Descubriendo un diálogo en el tiempo*, Museo Lázaro Galdiano, Madrid, España
- En plan travesti [y radical]. Fotografía y transformismo en España entre dos siglos*, Sala La Fragua, Tabacalera Promoción del Arte, Madrid, España
- Coded Encounters*, Galeria Graça Brandão, Lisboa, Portugal
- 2017 *Cosmópolis*, Centre Pompidou Paris, Francia
- Al margen del amor*, Museo de Teruel, España
- La cara oculta de la luna. Arte alternativo en el Madrid de los 90*, CentroCentro Cibeles de Cultura y Ciudadanía, Madrid, España
- Confluències*, Galería Joan Prats, Barcelona, España
- Nuestro deseo es una revolución. Imágenes de la diversidad sexual en el Estado español (1977-2017)*, CentroCentro Cibeles de Cultura y Ciudadanía, Madrid, España
- Anticipándonos al futuro*, Palacio Episcopal, Málaga, España
- El arte y el sistema (del arte). Colección Artium*, ARTIUM Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria, España
- Discursos premeditados. Colección Fundación Caja Mediterráneo*, Centre del Carme, Valencia, España
- 2016 *L'Art de la Révolte*, Centre Pompidou, París, Francia Itinerancia: Centre Pompidou Málaga, España
- \*27 - Linhas de Diálogo - Obras das Coleções Fundação Coca-Cola e de Fotografia Contemporânea do NOVO BANCO*, Espaço Novo Banco, Lisboa, Portugal
- 2015 *Los Sujetos*, 56ª Bienal de Venecia, Venecia, Italia
- Suite Rivolta. Feminismo radical de C. Lonzi y arte de revuelta*, Museo da Electricidade, Lisboa, Portugal
- Múltiples Mundos*, Galería Carreras Múgica, Bilbao, España
- 25 años*, Galería Elba Benítez, Madrid, Spain
- Prova rebutjada (Tout va bien)*, Galería Joan Prats, Barcelona, España
- El mundo tal como es y el mundo como podría ser*, ArteBa, Buenos Aires, Argentina
- Situaciones*, Temporary Gallery y Art Cologne, Bienal de Venecia. Itinera a Centre d'art la Panera, Lleida, España
- Los jardines inquietos*, Centre d'art la Panera, Lleida, España
- En cuerpo y alma. Mujeres artistas de los siglos XX y XXI*, Kubo Kutxa Fundazioa, San Sebastián/Donostia, España
- 2014 *Cruce de Colecciones*, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, España

- Colección IX. Colección Fundación ARCO*, CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles, España
- Múltiplo de 100*, Centro de las Artes de Sevilla, Sevilla, España
- Presència*, Galeria Joan Prats, Barcelona, España
- De la naturaleza humana*, MACA Museo de Arte Contemporáneo de Alicante, España
- Feminis-Arte*, CentroCentro Cibeles de Cultura y Ciudadanía, Madrid, España
- 2013 *Mínima Resistencia. Entre el tardomodernismo y la globalización: prácticas artísticas durante las décadas de los 80 y 90*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España
- Duda Original*, Plataforma Revólver, Lisboa, Portugal
- Tesoro Público (economías de realidad)*, ARTIUM Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria, España
- Dissentire*, Casa Masaccio Centro per l'Arte Contemporanea, San Giovanni Valdarno, Italia
- re.act feminism#2. A performing archive*, Itinerancias (octubre 2011 - agosto 2013): Centro Cultural Montehermoso Kulturunea, Vitoria, España; Instytut Sztuki Wyspa, Gdańsk, Polonia; Galerija Miroslav Kraljević, Zagreb, Croacia; Museet for Samtidskunst, Roskilde, Dinamarca; Tallinna Kunstihoone, Tallinn, Estonia; Fundació Antoni Tàpies, Barcelona, España; Akademie der Künste, Berlín, Alemania
- De madonna a Madonna. De)construcciones de lo femenino en la sociedad contemporánea*, DA2 Domus Artium 2002, Salamanca, España
- Qué Pensar, Qué Desear, Qué Hacer*, CaixaForum, Barcelona, España
- Colección VII*, CA2M Centro de Arte 2 de Mayo, Móstoles, España
- 2012 *Genealogías feministas en el arte español: 1960-2010*, MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, España. Itinerancia: Instituto Cervantes, Beijing, China
- Juego de máscaras. La identidad como ficción*, TEA-Tenerife Espacio de las Artes, España
- Montaje de Atracciones. Tirar del hilo*, ARTIUM Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria, España
- 100 años en femenino*, Centro Cultural Conde Duque, Madrid, España
- Teatro de Anatomía*, RMS, El Espacio, Madrid, España
- Desnudando a Eva. Creadoras de los siglos XX y XXI*, Instituto Cervantes, Casablanca, Morocco. Itinerancia: Rabat, Marruecos; Marrakech, Marruecos; Fez; Marruecos; Pekín, Japón; Shanghái, China; Jordania
- What One Sees Is Not Seen*, fordPROJECT, Nueva York, EE.UU.
- 2011 *Figuras de la exclusión*, Museo Patio Herreriano de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, España
- Relatos encadenados*, Centre d'art la Panera, Lérida, España
- La internacional cuir*, Ciclo de vídeo, MNCARS Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España
- Video(S)torias*, Sala Norte, ARTIUM Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria, España

- Ficciones y realidades. Arte español de los 2000 en la Colección de Arte Contemporáneo Museo Patio Herreriano, MMOMA Moscow museum of modern art, Moscú, Rusia*  
*Rencontres Internationales Paris/Berlin/Madrid, Centre Pompidou Paris, París, Francia*  
*Colección III, CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles, España*
- 2010 *Desnudando a Eva. Creadoras de los siglos XX y XXI, Instituto Cervantes, Praga, República Checa*  
*Handlung. On Producing Possibilities. Bucharest Biennale 4, Bucarest, Rumanía*  
*Nuevas Historias. New View of Spanish Photography, The National Museum of Photography, The Royal Library, Copenhagen, Dinamarca*  
*Let's Spit on the Genius, TINA B, Praga, República Checa*  
*Premios Altadis de Arte Contemporáneo 2000-2007, Sala de exposiciones Lonja del Pescado, Alicante, España*  
*Wunderkammer, Galería de arte contemporáneo T20, Murcia, España*  
*Saber estar, Vault 17, Prato, Italia*  
*Todo cuanto amé, Instituto Cervantes, Madrid, España*
- 2009 *5ª Bienal Latino-Americana de Artes Visuales, Curitiba, Brasil*  
*En todas partes, CGAC Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, España*  
*Itinerarios 07-08, Fundación Marcelino Botín, Santander, España*  
*Nuevas Historias. New View of Spanish Photography, Stenersen Museum, Oslo, Noruega. Itinerancia: Kuntsi Museum of Modern Art, Vaasa, Finlandia*  
*Mostra de Video Ventosul, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Ceará, Brasil. Itinerancia: Museu de Arte de Londrina, Brasil*  
*Rencontres Internationales Paris/Berlin/Madrid, MNCARS Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España. Itinerancia: École de Beaux-Arts, París, Francia; HKW Haus der Kulturen der Welt, Berlín, Alemania*
- 2008 *Nuevas Historias. A new view of Spanish photography and video art, Kulturhuset Stadsteatern, Estocolmo, Suecia*  
*Contraseñas 3. La feminidad problematizada, Centro Cultural Montehermoso, Vitoria, España*  
*Carne y Piedra, Palacio de Altamira, Madrid, España*  
*Lingüísticas de la imagen, CIGE China International Gallery Exhibition, Pekín, China*  
*Ideas y propuestas para el arte en España, ARCOMadrid, España*  
*Videoarte español, Instituto Cervantes de Estocolmo, Suecia*  
*Lingüísticas de la imagen, China International Gallery Exposition, Pekín, China*
- 2007 *Global Feminisms, Brooklyn Museum, Nueva York, EE.UU.*  
*L'oeil écran ou la nouvelle image: Cent vidéos pour repenser le monde, Casino Luxembourg-Forum d'art contemporain, Luxemburgo*  
*Everyday Utopias, Centrale for Contemporary Art, Bruselas, Bélgica*

- Cine y casi cine*, MNCARS Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España
- Galeria Buades, 30 años de arte contemporáneo y tantas cosas más*, Museo Patio Herreriano de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, España
- Todo cuanto amé formaba parte de ti*, Instituto Cervantes de Dublín, Irlanda
- Global Feminisms Remix*, Davis Museum, Wellesley College, Massachusetts, EE.UU.
- New Contemporary Art from Spain: A Proposal*, KIAF Korea International Art Fair, Seúl, Corea del Sur
- Mermelada amarga*, SUFFIX Arte Contemporáneo, Sevilla, España
- Madrid. Entresijos y gallinejas*, Arts Santa Mònica, Barcelona, España
- Manila. Geopoéticas de la identidad*, Casa Asia, Madrid, España
- Imágenes mágicas*, Fundación de Artes Plásticas Rafael Botí, Universidad de Córdoba, Córdoba, España
- Las fisuras del tiempo*, Centro de las Artes de Sevilla, España
- 2006 *Cooling Out. On the Paradox of Feminism*, Lewis Glucksman Gallery, Cork, Irlanda
- él: nuevos masculinos*, Sala Juana Francés, Zaragoza, España
- Filipiniana*, Centro Cultural Conde Duque, Madrid, España
- Catarsis. Rituales de purificación*, ARTIUM Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria, España
- En primera persona*, CGAC Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, España
- Identidades críticas*, Universidad de Córdoba y Museo Patio Herreriano de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, España
- 2005 *El espacio recuperado*, Centro Internacional de Cultura Contemporánea-Fundación COFF, Tabakalera, San Sebastián, España
- Radicales libres*, Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela, España
- Fugas subversivas. Reflexiones híbridas sobre las identidades*, Sala Thesaurus, Universitat de Valencia, España
- ParisPhoto 05. Selección de vídeos de la Colección de ARTIUM*, París, Francia
- 2004 *No lo llames performance*, Museo del Barrio, Nueva York, EE.UU.
- 4ª Biennial d'Art Leandre Cristòfol. Lleida*, Centre d'Art La Panera, Lérida, España
- Encuentro entre dos Colecciones. Arte portugués y español de los 90*, Fundació "La Caixa", Barcelona, España. Itinerancias: Fundação Serralves, Oporto, Portugal; CaixaForum, Barcelona, España; Centro Cultural Fonseca, Salamanca, España; CAAM Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, España
- Violències, 7ª Biennial Martínez Guerricabeitia*, Universitat de València, Museu de la Ciutat, Valencia, España
- La galería Buades de Madrid (1973-2001)*, Instituto Cervantes de Roma, Italia

- 2003 *Videocontexto*, MAD'03 Segundo Encuentro de Arte Experimental de Madrid, Centro Cultural Conde Duque + intervención en tienda Gas, Madrid, España  
*Monocanal*, MNCARS Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España.  
 Itinerancia: CGAC Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, España; Sala Díaz Cassou, Murcia, España; Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, España; Museo Patio Herreriano de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, España; Palacio de los Condes de Gobia / Centro José Guerrero, Granada, España; Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastián, España; Obra Cultural CajAstur, Gijón, España  
*Multimedi@s*, Círculo de Bellas Artes, Santa Cruz de Tenerife, España  
*Expresión en corto*, Cineteca Nacional, Ciudad de México, México. Itinerancia: Guanajato, México; San Miguel de Allende, México
- 2002 *Madrid al descubierto*, Sala de Exposiciones de la Comunidad de Madrid, España  
*Gay ways of life*, Galería Pi y Margall, Madrid, España
- 2001 *Mujeres que hablan de mujeres*, Espacio Cultural El Tanque, Santa Cruz de Tenerife, España  
*MAD'01*, proyecto *Señales*, Ifema, Madrid, España  
*Trans Sexual Express*, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, España. Itinerancia: Künstlerhalle Mücsarnok, Budapest, Hungría; Kiosko Alfonso, La Coruña, España  
*Premio Altadis 2000*, Liliane & Michel Durand-Dessert, París, Francia. Itinerancia: Galería Helga de Alvear, Madrid, España
- 2000 *(de)Construcciones de hombres*, Sala Amadís, Madrid, España  
*Insumisiones*, Fundación Marcelino Botín, Santander, España  
*Du & Ich*, Künstlerwerkstatt Bahnhof Westend, Berlín, Alemania
- 1999 *Futuro presente. Prácticas artísticas en el cambio de milenio*, Sala de Exposiciones de Plaza de España, Madrid, España  
*Cuerpo y Hábitat*, Palacio de Montehermoso, Vitoria, España  
*Artistas españoles por un Tíbet libre*, Fundación Lázaro Galdiano, Madrid, España  
*Transgenéric@s. Representaciones y experiencias sobre los géneros, la sociedad y la sexualidad en el arte español contemporáneo*, Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastián, España
- 1998 *Cómo nos vemos*, Centre Cultural Tecla Sala, Barcelona, España. Itinerancia: Círculo de Bellas Artes, Madrid, España  
*ARCO electrónico. Programa de vídeo-performance*, Madrid, España
- 1997 *Spring Show*, Walter & McBean Galleries, San Francisco Art Institute, EE.UU.
- 1996 *Extensions*, Fundació "la Caixa", Barcelona, España  
*Restos humanos*, Galería Alejandro Sales, Barcelona, España  
*Ana Carceller + Helena Cabello/ Victoria Gil/ Juan Pablo Ballester*, Galería Marta Cervera, Madrid, España  
~~*pensar la sida*~~, Espai d'Art Andrés Lambert, Alicante, España



- 13<sup>a</sup> *Marató de l'Espectacle*, Mercat de les Flors, Barcelona, España  
*Gabinete de papel III*, Galería Fúcares, Ciudad Real, España  
*New Art 96*, Galería Marta Cervera, Barcelona, España  
1995 *Reordenacions*, Palau de la Virreina, Barcelona, España  
1993 *Crisis, cultura, crisis*, Círculo de Bellas Artes, Madrid, España

#### COMISARIADO

- 2012 *Permiso para hacer la Revolución*, Espacio Off Limits, Madrid, España  
2010 *Presupuesto: 6 euros. Prácticas artísticas y precariedad*, Espacio Off Limits, Madrid, España. Itinerancia: Supermarket Art Fair, Kulturhuset, Estocolmo, Suecia  
2006 *TestMadrid. Espacio experimental de intervención artística*, Naves del Matadero, Ayuntamiento de Madrid/Universidad Europea de Madrid, España  
2000 *Zona F. Una exploración sobre los espacio habitados por los discursos feministas en el arte contemporáneo*, EACC Espai d'art contemporani de Castelló, Castellón, España

#### OTROS PROYECTOS

- 2023 PEEPA *Programa Experimental de Estudios para la Práctica Artística*, Matadero Madrid, España (junto con Dora García e Isabel Marcos)  
2010 *How not to make an exhibition, /Comment ne pas faire une exposition*, École Le Magasin, Grenoble, Francia  
2006 *Autorretrato como fuente*, proyecto publicado en la revista *Impasse* nº 6. *Ciudades negadas. Visualizando espacios urbanos ausentes*, Ajuntament de Lleida y Centre d'art La Panera, Lérida, España  
1997 *Historias del WC*, proyecto publicado en *La ruta del sentido*, Oviedo, España

#### BECAS, PREMIOS Y RESIDENCIAS

- 2012/13 *Propuestas 2012*, XVI Convocatoria de Ayudas a la Creación Visual, VEGAP Visual Entidad de Gestión de Artistas Plásticos, Madrid, España  
2012 CIA Centro de Investigaciones Artísticas, Buenos Aires, Argentina  
2007-08 Beca Fundación Marcelino Botín de Artes Plásticas, Santander, España  
2006 Premio de Creación Artística de la Comunidad de Madrid, España  
Mención de Honor Photoespaña 2006, *Ejercicios de poder*, Galería Elba Benítez, Madrid, España  
2005 Beca Ruy de Clavijo, Casa Asia, Madrid, España  
2004 *4<sup>a</sup> Biennial d'Art Leandre Cristòfol*, Centre d'art La Panera, Lérida, España

- 2001 Mención especial a la mejor exposición, Photoespaña 2001, *Viaje itinerante hacia alguna parte*, Galería Buades, Madrid, España
- 2000 *Premio Altadis 2000*, España
- 1998 Residencia en Djerassi Resident Artists Program, Woodside, EE.UU.
- 1997 "Spring Show Award", San Francisco Art Institute, EE.UU.
- 1996 Beca Fulbright/MEC, San Francisco Art Institute, USA
- 1995 Beca Erasmus, Universidad de Glasgow, Escocia, Reino Unido

**OBRA EN MUSEOS Y COLECCIONES PÚBLICAS**

- ARTIUM Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria, España
- Ayuntamiento de Barcelona, España
- Caja de Ahorros del Mediterráneo, Alicante, España
- CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles, España
- CAAM Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, España
- Colección Arco Electrónico, Madrid España
- Colección de Arte de la Fundación Botín, Santander, España
- Colección de Arte Contemporáneo del Ajuntament de Lleida, España
- Colección de Arte Contemporáneo Fundació "la Caixa", Barcelona, España
- Djerassi Art Foundation, California, EE.UU.
- Fundación Altadis, Madrid, España
- Ministerio de Cultura, España
- Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España
- Museo Patio Herreriano de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, España