

MIRIAM BÄCKSTRÖM

Nacida en 1967 en Estocolmo, Suecia. Vive y trabaja en Estocolmo, Suecia

Estudios en Konstfack, University College of Arts, Crafts and Design, Estocolmo, Suecia (1994–98);

Historia del Arte, Universidad de Estocolmo, Suecia (1988–89)

PROYECTOS

- 2023 *Others Will Know*, Buffalo AKG Art Museum, Nueva York, Estados Unidos (instalación permanente)
- 2019-2024 *Advanced Cone*, Sjukhus Skåne, New University Hospital Malmö, Suecia
- 2020-2021 *Untitled*, Allbright-Knox Art Gallery, Buffalo, Unites States
Bicone Cluster, Nya Psykiatrin, Kalmar, Suecia
Tetrahedron Hologram, Lindholmen Technical Gymnasium, Goteburgo, Suecia
- 2018 *Advanced Cone*, *Psycopath*, Ars Fennica 2019, Helsinki, Finlandia
Organic Gold, Frederik VIII's Palace/Amalienborg, Copenhagen, Dinamarca
Ready to Tell All, New Karolinska Institutet, Estocolmo, Suecia

EXPOSICIONES INDIVIDUALES Y PROYECCIONES

- 2019 Nordic Contemporary By Ars Fennica, Sven-Harrys artmuseum, Estocolmo, Suecia
- 2018 *Ready to Tell All*, New Karolinska Institutet, Estocolmo, Suecia
- 2017 *New Enter Image*, Marabouparken, Estocolmo, Suecia
- 2016 *New Enter Image*, Galería Elba Benítez, Madrid, España
- 2014 *I Don't Know*, said Pierrot, Extra City Kunsthall, Amberes, Bélgica
- 2013 *Smile As If We Have Already Won*, Nils Staerk, Copenhagen, Dinamarca
- 2012 *The Opposite of Me is I/Motsatsen till mig är jag*, Lunds Konsthall, Suecia
Mirrors, Nils Staerk, Copenhagen, Dinamarca
See What You've Made Me Do, Kvadrat, París, Francia
- 2011 *Motherfucker*, Nationalmuseum, Estocolmo, Suecia
New Opportunities, Same Disappointments, Galleri F15, Moss, Noruega
- 2009 *Mirrors*, Belenius, Estocolmo, Suecia
Appearance, European Kunsthalle, Colonia, Alemania
- 2008 *Passage Amplifié*, Allée de Justes, París, Francia
- 2007 *Material for a Film*, Preus Museum, Horten, Noruega
Till Adam, Livet en Dröm, Dramaten/Royal Theatre, Estocolmo, Suecia
Kira Carpelan, Nils Stærk, Art Premiere, Art 38 Basel, Suiza
Kira Carpelan, Färgfabriken, Estocolmo, Suecia
Miriam Bäckström, Impakt Film Festival, Centraal Museum, Utrecht, Holanda
Kira Carpelan, Färgfabriken, Estocolmo, Suecia

- 2006 *Rebecka*, Moderna Museet, Estocolmo, Suecia
Betraktaren/The Viewer, Nils Stærk, Copenhagen, Dinamarca
All Images of Another Person, Centre de la Photographie, Ginebra, Suiza
- 2005 *Amplified Pavilion*, Pabellón nórdico, 51ª Bienal de Venecia, Italia
Betraktaren/El Spectador, Galería Elba Benítez, Madrid, España
- 2004 *Rebecka, Apparences Étranges*, Mois de la Photo, Centre Culturel Suédois, París, Francia
Rebecka, Iaspis, Estocolmo, Suecia
Rebecka, Museum für Gegenwartskunst, Basel, Suiza
Oidentifierade Föremål/Unidentified Objects, Värmlys Konstmuseum, Karlstad, Suecia
- 2003 *Den Sista Bilden/The Last Image*, Moderna Museet, Estocolmo, Suecia
Apartments II, Galerie Nordenhake, Estocolmo, Suecia
- 2002 *Set Constructions*, Imago 02, Encuentros de Fotografía y Video, Centro de Arte de Salamanca, España
Set Constructions, Raucci/Santamaria Gallery, Nápoles, Italia
29 Variations of Light, Sølvberget Gallery, Stavanger, Noruega
- 2001 *Apartments*, Nils Stærk, Copenhagen, Dinamarca
Apartments, FRAC/Fonds régional d'art contemporain, Dunkerque, Francia
Constructions, Saltarvet, Suecia
Scenografier/Set Constructions, Saltarvet, Fiskebäckskil, Suecia
- 2000 *Set Constructions*, The National Gallery of Iceland, Reikiavik, Islandia
Set Constructions, Sprengel Museum, Hannover, Alemania
Miriam Bäckström, ICA Institute of Contemporary Art, Londres, Reino Unido
- 1999 *Set Constructions*, Almut Gerber-Kunst-GMBH, Colonia, Alemania
Miriam Bäckström, Museum of Contemporary Art, Budapest, Hungría
Museums, Collections and Reconstructions, Moderna Museet, Estocolmo, Suecia
Miriam Bäckström, Esbjerg Kunstmuseum, Dinamarca. Itinerancia: Horsens Kunstmuseum, Dinamarca; Borås Konstmuseum, Suecia
- 1998 *Scenografier/Set Constructions*, Olle Olsson Huset, Solna, Estocolmo
- 1996 *Dödsbo/Estate of a Deceased Person*, Galleri Larsen, Estocolmo, Suecia

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2023 *Not My Circus, Not My Monkeys*, Kunstmuseum Thun, Suiza
 COLECCIÓN INELCOM *Arte Contemporáneo*, INELCOM Ingeniería Electrónica Comercial S.A., Pozuelo de Alarcón, Madrid, España

- 2022 *La Colección de Fotografía de Telefónica: Interiores*, Fundación Valentín de Madariaga, Sevilla, España
- 2021 *Ludwig Wittgenstein: Photography as Analytical Practice*, Leopold Museum, Viena, Austria
A Quiet Spring Wanders Through the Apartment, Magasin III, Estocolmo, Suecia
Hem Hemska Hem, Virserum konsthall, Suecia
Liens insaisissables, CIAC - Centre Interprétation Art et Culture, Bourbourg, Francia
En España. Fotografía, Encargos, Territorios 1983 – 2009, Museo ICO, Madrid, España
- 2019 *Ars Fennica 2019*, Amos Rex, Helsinki, Finlandia
Grande Révolution Domestique, Le Familistère de Guise, Francia
- 2017 *A Temporary Futures Institute*, M HKA Museum of Modern Art, Amberes, Bélgica
Golden Sunset, Moderna Museet, Estocolmo, Suecia
BIOTOP, Biologiska Museet, Estocolmo, Suecia
- 2016 *Send in the Clowns*, Nils Staerk, Copenhague, Dinamarca
Informative Rooms. The Interior as Portrait, Museum Morsbroich, Leverkusen, Alemania
- 2015 *State of Being*, Belenius/Nordenhake, Estocolmo, Suecia
- 2014 *Moderna Museet Collection*, Moderna Museet, Estocolmo, Suecia
Between Realities – Photography in Sweden 1970-2000, Hasselblad Center, Gotemburgo, Suecia. Itinerancia: Göteborgs Konstmuseum, Gotemburgo, Suecia
Swedish Contemporary Photography, Artipelag, Estocolmo, Suecia
- 2013 *Malmö Art Museum@Malmö Konsthall*, Malmö Konsthall, Suecia
Space, Place and Order, Rena Bransten Gallery, San Francisco, EE.UU.
- 2012 *Artes Mundi 5*, National Museum Cardiff, Reino Unido
The Dwelling life of Man, Kunsthall KAdE, Amersfoort, Holanda
Poule!, Fundación/Colección Júmex, Ecatepec, México
Breuning Bäckström Einarsson Gamdrup Kvie Kvium Lagomarsino Rödly Storch Superflex, Nils Staerk, Copenhague, Dinamarca
Årsta kort, Walla scen, Årsta, Estocolmo, Suecia
Genius Loci, Artipelag, Estocolmo, Suecia
Generation @a.r.t.: Audacious. Revolutionary. Timeless, Residencia del Embajador de EE.UU., Estocolmo, Suecia
So You Say, West Space, Melbourne, Australia
Biografen, Botkyrka Konsthall, Estocolmo, Suecia
Destroy Design, Modern Living, Taipei Fine Arts Museum, China
- 2011 *Come in!*, Art Foyer DZ Bank, Frankfurt, Alemania
Another Story, Photography from the Moderna Museet Collection, Moderna Museet, Estocolmo, Suecia
Samling Saltarvet 10 år Jubileumsutställning, Saltarvett, Fiskebäckskil, Suecia
Konstbio at Gothenburg International Film Festival 2011, Gotemburgo, Suecia

- 2010 *FOKUS 2011: Videokunst Festival*, Nikolaj Kunsthal, Copenhagen, Dinamarca
Fakt&Fiktion, filmclub 813, Kölnischer Kunstverein, Colonia, Alemania
En för alla alla för en, Kamarade, Estocolmo, Suecia
ABC light camera action, Berlín, Alemania
Ort/Places, Kunsthalle Munich, Alemania
Scene Shifts, Bonniers Konsthall, Estocolmo, Suecia
Director's Choice, ARKEN Museum for Moderne Kunst, Ishoj, Dinamarca
- 2009 *Dark side of the moon*, Nils Staerk, Copenhagen, Dinamarca
Looking for Love, CFF Centrum För Fotografi, Estocolmo, Suecia
Voice Over, Iaspis, Estocolmo, Suecia
Miriam Bäckström: Till Adam, RADIOWY, Suecia
Miriam Bäckström, Esko Männikkö, Torbjørn Rødly, Mai 36 Galerie, Zúrich, Suiza
(DE)construction of Identity, Peter Lav Photo Gallery, Copenhagen, Dinamarca
- 2008 *Interieur/Exterieur. Living in Art. From Interior Paintings around 1900 to the Home Design of the Future*, Kunstmuseum Wolfsburg, Dinamarca
Lura ögat. Fem seklers bländverk, Nationalmuseet, Estocolmo, Suecia
 IFEMA-International Female Film Festival Malmö, Suecia
e-flux VIDEO RENTAL, CAMJAP Centro Moderno de Arte José de Azeredo Perdigão, Lisboa, Portugal
I Will Be Your Mirror, Konstfack/University College of Arts Crafts and Design, Estocolmo, Suecia
 Teleport Färgfabriken, Östersund, Suecia
Moon and Half Dome, Hasselblad Collection, Gotemburgo, Suecia
Experiencias 2, Naturaleza Viva, Museo de Bellas Artes de Santander, España
- 2007 *CPH:DOX*, Copenhagen International Documentary Film Festival, Copenhagen, Dinamarca
Emotional Realism, a screening of video-works by artists, Watson Theater, Universidad de Siracusa, Nueva York, EE.UU.
Summershow 2007, Nils Stærk, Copenhagen, Dinamarca
Clusters–Samtidskunst fra Nordea Norges Kunstsamling, Heine Onstad Kunstsenter, Noruega
Behind the Scene, Frogner Kino, Oslo, Noruega
Fotografer som filmare, filmer om fotografer, Biennalen Fotografi i Fokus, Folkets Bio, Malmö, Suecia
Unclassifiable Screening, Tangential Documentaries, Art Port, Lower Manhattan Cultural Center, Nueva York, EE.UU.
Art of the Possible, Lund Konsthall, Suecia
Spectacular Space, Galerie Bob van Orsouw, Zúrich, Suiza
Allusive Moments, Rena Bransten Gallery, San Fransisco, EE.UU.

- 2006
- e-flux VIDEO RENTAL*, Centro Cultural Suizo, París, Francia. Itinerancia: Carpenter Center for the Visual Arts, Cambridge, EE.UU.; Arthouse Texas, Austin, EE.UU.
- Dreamlys Burn*, Mücsarnok Kunsthalle, Budapest, Hungría
- Spread, remix*, Dry Photo, Prato, Italia
- El puente de la visión*, Museo de Bellas Artes de Santander, España
- (RE) VOLVER*, Plataforma Revolver, Lisboa, Portugal
- Unclassifiable Screening*, Art Port, Freiluftkino Kreuzberg, Berlín, Alemania
- Art Fab*, Femme d'europé, L'été culturel 2006, Saint-Tropez, Francia
- Time, Space y Disorientation*, Fondazione Ratti, Como, Italia
- The Art Film Screening*, Art 37 Basel The International Art Show, Stadtkino Basel, Suiza
- Face to Face*, Fotografins Hus, Estocolmo, Suecia
- The Moderna Exhibition 2006*, Moderna Museet, Estocolmo, Suecia
- Unlimited ID, the portrait as concept*, Dazibao, Montreal, Canadá. Itinerancia: Neutral Ground Contemporary Art Forum, Regina, Canadá
- Visibilities, Between Facts and Fiction*, Edith-Russ-Haus für Medienkunst, Oldemburgo, Alemania
- e-flux VIDEO RENTAL*, Kunsthalle Budapest, Hungría
- e-flux VIDEO RENTAL FILM FESTIVAL*, Extra City, Amberes, Bélgica
- 2005
- e-flux VIDEO RENTAL*, Nueva York, EE.UU. Itinerancia: Berlín, Alemania; The Moore Space, Miami, EE.UU.; Portikus, Frankfurt, Alemania
- X Bienal de Artes Plásticas ciudad de Pamplona, Ayuntamiento de Pamplona, España
- Kasseler Dokumentarfilm & Videofest, Kassel, Alemania
- Romance*, Galeria Cristina Guerra, Lisboa, Portugal
- More! Than This, Negotiating Realities*, Gothenburg International Art Biennial 2005, Gotemburgo, Suecia
- Shadow Play*, Kunsthallen Brants Klaedefabrik, Odense, Dinamarca. Itinerancia: Kunsthalle zu Kiel, Alemania; Landesgalerie Linz, Austria
- 34º Festival Internacional de Cine de Róterdam, Holanda
- Colección Telefónica*, MARCO Museo de Arte Contemporánea de Vigo, España
- 2004
- Story, Myth and Dream*, Statens Museum for Kunst, Copenhague, Dinamarca
- Delayed on Time*, Museum of Contemporary Art, Zagreb, Croacia
- Edstrand Foundation 2004, Malmö Konsthall, Suecia
- Memento*, Bror Hjorths Hus, Uppsala, Suecia
- Drawn by Reality-Encapsulated in Life*, Wood Street Galleries, Pittsburg, EE.UU.
- Instabilt*, Kulturhuset, Estocolmo, Suecia
- Zorn y Nordic Contemporary Art*, Arken Museum of Contemporary Art, Copenhague, Dinamarca
- Empty Cinemas-Open Narratives*, Appendiks, Copenhague, Dinamarca

- The Violence of Tone*, W139, Ámsterdam, Holanda
- This Much is Certain*, Royal College of Art, Londres, Reino Unido
- No More Reality*, Nils Stærk, Copenhagen, Dinamarca
- Carnaval*, Centro Cultural Banco Do Brasil, Río de Janeiro, Brasil
- Whistable Biennale 2004, Kent, Reino Unido
- Yet Untitled, Photographs from the collection of Bernd F. Künne*, National Museum of Photography, Copenhagen, Dinamarca. Itinerancia: Kunsthalle Nürnberg, Núremberg, Alemania
- 2003 *Utopia Station*, Haus der Kunst, Múnich, Alemania
- Trautes Heim*, Galerie für Zeitgenössisches Kunst, Leipzig, Alemania
- Contemporary Art from Sweden*, European Central Bank, Frankfurt, Alemania
- Prophetic Corners*, 6ª Bienal Periferic, Vector Foundation, Iasi, Rumania
- Transparente*, Centro Nazionale per le Arti Contemporanee, Roma, Italia
- Yours Truly*, Nils Stærk, Copenhagen, Dinamarca
- Revisitar Canarias*, Galería Elba Benítez, Madrid, España. Itinerancia: Las Palmas de Gran Canaria, España; La Granja, Tenerife, España; MIAC Museo Internacional de Arte Contemporáneo Castillo de San José, Lanzarote, España
- Arte Nórdico Contemporáneo*, Museo Tamayo, Ciudad de México, México
- Yet Untitled, Photographs from the collection of Bernd F. Künne*, Städtische Galerie Wolfsburg, Wolfsburg, Alemania. Itinerancia: Suermondt Ludwig Museum, Aachen, Dinamarca; National Museum of Photography, Copenhagen, Dinamarca; Kunsthalle Nürnberg, Núremberg, Alemania
- History Now*, Museum of Work, Norrköping, Suecia
- 2002 *Raum ohne Raum*, Kulturrallianzen, Ausstellung Allianz Versicherungs-AG, Colonia, Alemania
- dissimile-prospektionen: junge europäische kunst*, Kunsthalle Baden-Baden, Alemania
- Escenarios*, Galería Pepe Cobo, Sevilla, España
- Extension-works from the collection no.2*, Magasin 3, Estocolmo, Suecia
- Exotic Representation*, Bertha & Karl Leubsdorf Art Gallery, Hunter College Art Galleries, Nueva York, EE.UU.
- History Now*, Liljevalchs Konsthall, Estocolmo, Suecia. Itinerancia: Passages/Linköping Art Centre, Suecia; Dunkers Culture Centre, Helsingborg, Suecia; Midlya Art Centre, Timrå/Sundsvall, Suecia; Ronneby Art Centre, Suecia; Sörlyets Kunstmuseum, Kristiansy, Noruega
- Raum Sichten*, Architekturmuseum, Basel, Suiza
- Through a Sequence of Space/An Expansion of Rooms*, Galerie Nordenhake, Berlín, Alemania
- Nordic Images*, Galería Elba Benítez, Madrid, España

- Hollywood Revisted*, Århus Kunstmuseum, Dinamarca
- Out of Place: Contemporary Art y the Architectural Uncanny*, MCA Museum of Contemporary Art Chicago, EE.UU.
- Narrando Espacios, Tempos, Historias...*, 27ª Bienal de Pontevedra, España
- Great Theatre of the World*, 2002 Bienal de Taipei, Taipei Fine Arts Museum, China
- Réalité Augmentée*, Galerie Cathrine Issert, Saint-Paul-de-Vence, Francia
- Gasthof 2002*, Städelschule, Frankfurt, Alemania
- 2001 *Enduring Love*, Gasser & Grunert, Nueva York, EE.UU.
- 2000 *Finale di Partita*, Biagiotti Progetto Articultural Association, Florencia, Italia
- Miriam Bäckström, Matthias Hoch and Edwin Zwakman*, Rena Bransten Gallery, San Francisco, EE.UU.
- Shockwave*, Raucci/Santamaria Gallery, Nápoles, Italia
- Vision and Reality*, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk, Dinamarca
- A Place I've Never Been To*, Art Pavilion in Zagrebu, Zagreb, Croacia
- Wall 6*, Air de Paris, Francia
- Inside Out: Reality or Fiction?*, Sean Kelly Gallery, Nueva York, EE.UU.
- DAK'ART 2000*, Biennale des Arts Dakar, Senegal
- Norden/North*, Kunsthalle Wien, Viena, Austria
- What If*, Moderna Museet, Estocolmo, Suecia
- Some Parts of This World*, The Finnish Museum of Photography, Helsinki, Finlandia
- Organising Freedom*, Moderna Museet, Estocolmo, Suecia. Itinerancia: Charlottenborg, Copenhagen, Dinamarca
- Supermodel*, MASS MoCA Massachusetts Museum of Contemporary Art, EE.UU.
- 1999 *James Keith Brown and Eric Diefenbach Survey the Lyscape*, Lombard Freid Gallery, Nueva York, EE.UU.
- Modern Times*, Hasselblad Center, Gotemburgo, Suecia
- The Passion y the Wave*, 6ª Bienal Internacional de Estambul, Turquía
- Composite*, The National Museum of Contemporary Art, Oslo, Noruega
- d'APERTutto*, 48ª Bienal de Venecia, Italia
- Ain't Ordinarilly So*, Casey Kaplan Gallery, Nueva York, EE.UU.
- Insight Out-Lyscape and Interior in Contemporary Photography*, Kunstraum Innsbruck, Austria. Itinerancia: Kunsthaus Hamburg, Hamburgo, Alemania; Kunsthaus Baselland, Basel, Suiza
- Constructed Reality*, L.A. Galerie, Frankfurt, Alemania
- Mot en lyckligare mänsklighet*, Arbetets Museum, Norrköping, Suecia
- Set Constructions*, Galerie De Expeditie, Ámsterdam, Holanda
- 1998 *Cool Places*, Contemporary Art Centre, Vilnius, Lituania
- Mise en scène*, Grazer Kunstverein, Graz, Austria

- ArtGenda*, Kulturhuset, Estocolmo, Suecia
Hasselblad Collection 1998, Hasselblad Center, Gotemburgo, Suecia
Lebensraum, Arkipelag, Nordiska Museet, Estocolmo, Suecia
1997 *Lysye*, Edsvik Konst och Kultur, Sollentuna, Suecia
1996 *The Art of Conversation*, 28 Cork Street, Londres, Reino Unido

PERFORMANCES

- 2014 *Som Man Brukar Söga/As We Say*, Stockholm Literature Festival, Moderna Museet, Estocolmo, Suecia. En colaboración con Rebecka Hemse
2012 *Motherfucker*, Artes Mundi 5, Chapter Arts Centre, Cardiff, Reino Unido
2011 *Who am I?*, Fakt&Fiktion, filmclub 813, Kölnischer Kunstverein, Colonia, Alemania

FILMES

- 2016 *Som Man Brukar Söga/As We Say*, 60', HD, PAL, 16:9, monocanal, sueco con subtítulos
2013 *Motherfucker*, 68'22'', HD, PAL, 16:9, monocanal, inglés
2011 *Who am I?*, 40'. HD, PAL 16:9, monocanal, inglés con subtítulos en inglés
2007 *Kira Carpelan*, 78'. HD, PAL 16:9, Dolby Digital Surround 5.1, monocanal, sueco con subtítulos en inglés
2005 *Betraktaren/The Viewer*, 68'25'', HD, PAL 16:9, monocanal, sueco con subtítulos en inglés y español
2004 *Rebecka*, 40'46'', DV, PAL 4:3, monocanal, bucle, sueco con subtítulos en inglés, francés, croata e italiano

COLECCIONES

- Allianz Collection, Múnich, Alemania
Borås Konstmuseum, Suecia
Esbjerg Kunstmuseum, Dinamarca
Essl Museum, Viena, Austria
Fundación Telefónica, Madrid, España
Grazer Kunstverein, Graz, Austria
Hasselblad Collection, Gotemburgo, Suecia
Kvadrat, Ebeltoft, Dinamarca
Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk, Dinamarca
Magasin 3 Estocolmo Konsthall, Suecia
Martin Z. Margulies Collection, Miami, EE.UU.

Moderna Museet, Estocolmo, Suecia

Museum Folkwang, Essen, Alemania

MoMA Museum of Modern Art, Nueva York, EE.UU.

National Public Art Council, Estocolmo, Suecia

National Gallery of Iceland, Reikiavik, Islandia

Nordea Norge Kunstsamling, Noruega

Miami Art Museum, EE.UU.

Pètur Arason, Safn, Reikiavik, Islandia

Saltarvet, Fiskebäckskil, Suecia

SIC Stavanger International Church, Stavanger, Noruega

Solomon R. Guggenheim Museum, Nueva York, EE.UU.

Tate Modern, Londres, Reino Unido