

NICOLÁS PARIS

Nacido en 1977 en Bogotá, Colombia. Vive y trabaja en Bogotá, Colombia

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

- 2023 *Protobosque o un intento para estar juntos*, Galería Elba Benítez, Madrid, España
- 2020-23 *Escuela universos (investigación / proyecto)*, Red Cultural del Banco de la República y Museo de Arte Miguel Urrutia - MAMU, Bogotá, Colombia (hasta la actualidad)
- 2019 *Ko ngā herenga kei waenga i a tātou, lo que nos une, what connects us*, Govett-Brewster Art Gallery, Nueva Plymouth, Nueva Zelanda
- Laboratorio para la curiosidad (con la escuela Lourdes Fuhem de Madrid)*. Galería Elba Benítez, Madrid, España
- 2018 *Ejercicios por demostración [una sustancia intermedia] la geometría del polvo*, Ladera Oeste, Guadalajara, México
- Entre mañana y ayer o los caminos del desvío*, Galería Luisa Strina, São Paulo, Brasil
- 2017 *Ejercicios para sembrar relámpagos*, CaixaForum, Barcelona, España
- 2016 *Petricor*, NC-Arte, Bogotá, Colombia
- 2015 *Quatro variações à volta de nada ou falar do que não tem nome*, Museo Coleção Berardo, Lisboa, Portugal
- Micro-eventos o la posibilidad de equivocarnos*, Fórum Eugénio de Almeida, Évora, Portugal
- El diálogo, el rumor, la luz, las horas o (lugar para contemplar la transformación)*, Galería Elba Benítez, Madrid, España
- 2013 *Room for us*, Kadist Art Foundation, París, Francia
- 2012 *Ejercicios de resistencia*, MUAC, Ciudad de México, México
- Desaprender*, Galería Luisa Strina, São Paulo, Brasil
- 2010 *Método de interacción, orden aleatorio*, LABOR, Ciudad de México, México
- 2009 *Salón de clases*, MAMM Museo de Arte Moderno de Medellín, Colombia
- 2008 *Tan sencillo como una línea o un círculo. Ignacio Uriarte + Nicolás París*, Laboratorio 987, MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, España
- Doble faz*, Biblioteca Pública El Tintal Manuel Zapata Olivella, Bogotá, Colombia
- Doble faz*, Valenzuela Klenner Galería, Bogotá, Colombia

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

- 2022 *Contrato social para un intercambio simbólico y una economía poética (proyecto)*, Botiquín contra el olvido y para curar el alma, Comisión de la Verdad, Colombia
- Imperios de lo Plural. Obras selectas de la Colección de la Fundación de Arte Cisneros Fontanals*, Museo de Arte Zapopan, Guadalajara, México
- Outras Lembranças, Outros Enredos*, Cordoaria Nacional, Lisboa, Portugal

- 2021 *Plural Domains: Selected Works from the Cisneros Fontanals Art Foundation Collection*, Harn Museum of Art, Gainesville, Estados Unidos
Mutualismos, Plural Nodo Cultural, Bogotá, Colombia
HANDS, Akademie der Künste der Welt, Colonia, Alemania
- 2020 *Departamento temporal de los objetos. Cultura material doméstica en Colombia 1950-2020*, Galería Santa Fe, Bogotá, Colombia
 House of Hesitation, Laboratory For the Creation of Knowledge. Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín, Colombia.
- 2019 *An Inquiry-Modes of Encounter*, Times Museum, Guangzhou, China
An Emphasis on Resistance: 2019 CIFO Grants & Commissions Program Exhibition, El Museo del Barrio, New York, EE.UU.
Constelações: uma coreografia de gestos mínimos, Museo Coleção Berardo, Lisboa, Portugal
No habrá nunca una Puerta. Estás adentro. Obras de La Coleção Teixeira de Freitas, Sala de Arte Santander, Ciudad grupo Santander, Boadilla del Monte, Madrid
- 2018 *An Unstoppable Force*, CoBRA Museum of Modern Art, Amstelveen, Países Bajos
Courage! Near Infra Red, Rinomina, Paris, Francia
Postdata Projects. Correspondencias de artista en la escuela. Educación primaria, MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, España
- 2017 *Libreta de dibujos: reencuentros de memoria gráfica*, Biblioteca Luis Ángel Arango, Casa Republicana, Bogotá, Colombia
Ser Humano_Ser Urbano, Galería abierta (proyecto para el espacio público), Ciudad de México, México
Boa sorte com os vossos esforços naturais, combinados, atrativos e verdadeiros em duas exposições, Forum Eugénio de Almeida, Évora, Portugal
- 2016 *Las horas perdidas*, Artista X Artista, La Habana, Cuba
El curso natural de las cosas, La Casa Encendida, Madrid, España
Caleidoscopio y Rompecabezas. Latinoamérica en la Colección MUSAC, CAAM Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canarias, España
De lo espiritual en el arte, MAMM Museo de Arte Moderno de Medellín, Colombia
- 2015 *The State of the Art of Architecture*, 1ª Bienal de Arquitectura de Chicago, EE.UU.
United States of Latin America, MOCAD Museum of Contemporary Art Detroit, EE.UU.
Escuela de Garaje, 15 Regional de Arte Zona Centro, Bogotá, Colombia
Good Luck with your Natural, Combined, Attractive and Truthful Attempts in Two Exhibitions, CRAC Alsace, Altkirch, Francia
Lara, Museo Carrillo Gil, Ciudad de México, México
Entre la idea y la experiencia, 12ª Bienal de La Habana, Cuba

- 2014 *Ernesto*, CEAAC, Estrasburgo, Francia
An Infinite Conversation, Museu Coleção Berardo, Lisboa, Portugal
The Peacock, Grazer Kunstverein, Graz, Austria
Autodestrucción4: demolición, Thomas Dane Gallery, Londres, Reino Unido
Una pausa para reflexionar. Becas de producción, gestión y creación en el MUSAC, MUSAC, León, España
- 2013 *Saber Desconocer*, 43º Salón (inter) Nacional de Artistas, Medellín, Colombia
Una posibilidad de escape para asaltar el estudio de la realidad y volver a grabar el universo, EACC, Castellón, España
Do it, Socrates Sculpture Park, Nueva York, EE.UU. Itinerancia: Manchester International Festival, Manchester Art Gallery, Reino Unido
New Links, Hacienda la Trinidad Parque Cultural, Caracas, Venezuela
Untapped Capital, Ideas City Festival, New Museum, Nueva York, EE.UU.
Don't Blame Anyone, CCS Bard Hessel Museum of Art, Annandale-on-Hudson/Nueva York, EE.UU.
When Attitudes Became Form Became Attitudes, Museum of Contemporary Art, Detroit, EE.UU.
- 2012 *INTER-CITY PAVILLIONS (Bogotá)*, 9ª Bienal de Shanghai, China
When Attitudes Became Form Become Attitudes, CCA Wattis Institute for Contemporary Arts, San Francisco, EE.UU.
The Imminence of the Poetics, 30ª Bienal de São Paulo, Brasil
Industrial Park, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
The Perapatetic School: Itinerant Drawing from Latin America, Museo del Banco de la República, Bogotá, Colombia
The Ungovernables, New Museum Triennial, New Museum, Nueva York, EE.UU.
MUMO Mobile Museum, Exposición para niños con la colaboración de UNESCO.
Itinerancia: Francia, África
- 2011 *The Air We Breath*, SFMOMA, San Francisco, EE.UU.
Modify, As Needed, MOCA North Miami, EE.UU.
The Perapatetic School: Itinerant Drawing from Latin America, Drawing Room, Londres, Reino Unido. Itinerancia: MIMA, Middlesbrough, Reino Unido
A Terrible Beauty is Born, 11ª Bienal de Lyon, Francia
ILLUMInazioni, 54ª Bienal de Venecia, Italia
Maraloto, Museo del Banco de la República, Bogotá, Colombia
Além da Biblioteca, Museum Lasar Segall, São Paulo, Brasil
An Other Place, Galerie Lelong, Nueva York, EE.UU.
Des(en)ho, Casas Riegner Gallery, Bogotá, Colombia
You Us, CCE/G, Ciudad de Guatemala, Guatemala
The Draughtman's Contract, Carlos Garaicoa Studio Open Studio 5.0., Madrid, España

- 2010 *Puntos de fuga: arquitecturas posibles*, 7ª Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo de Medellín, Colombia
Modelos para armar, MUSAC, León, España
Panamericana, Galería Kurimanzutto, Ciudad de México, México
Attempt of Expansion of a Parisian Lien, Mor Charpentier Gallery, París, Francia
Zona de encuentros, Ignacio Liprandi Gallery, Buenos Aires, Argentina
- 2009 *Grito e escuta*, 7ª Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil
Casa de citas, Museo de Arte Moderno de Antioquia, Medellín, Colombia
Asimetrías y convergencias, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil
- 2008 *Urgente*, 41 Salón Nacional de Artistas, Cali, Colombia
Uno + Uno, Multitud, Doméstico, Madrid, España
Bis_08, 4ª Bienal Ibero-americana de Diseño, Madrid, España
Bordes y confines, Casa del Encuentro, Museo de Arte Moderno de Antioquia, Medellín, Colombia
IMAGIN+A, Umbral Gráfico Colombiano, MAMM, Medellín, Colombia
- 2007 *Una colección*, Centro Colombo-Americano, Bogotá, Colombia
Colectiva, Galería Valenzuela Klenner, Bogotá, Colombia
- 2006 *Topologías: materia en tránsito*, Salón de Arte BBVA, Museo Casa de Moneda, Banco de la Republica, Bogotá, Colombia
Procesos de intercambio y conversión, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Sala de exposiciones ASAB, Bogota, Colombia
- 2002 *Ideografismos*, Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia

BECAS Y RESIDENCIAS

- 2022 *Residencia y publicación Arte-educación*, Centro de estudios / Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid, España
- 2019 Artista en residencia, Govett-Brewster Art Gallery, New Plymouth, Nueva Zelanda
 Premio Mesoamerica, Bogotá, Colombia
 CIFO's Grants and Commissions Program
- 2013 Artista en residencia, Kadist Art Foundation, París, Francia
- 2012-13 Museum as Hub residency–THE UNGOVERNABLES. New Museum Triennial. Nueva York, USA
- 2012 Artista en residencia, FAAP/30ª Bienal de São Paulo, Brasil
 Artista en residencia, New Museum Triennial, Nueva York, EE.UU.
 Education residency program–INHOTIM. Brumadinho - MG, Brasil
- 2009 Programa de residencia *Artistas en Disponibilidad*, 7ª Bienal de Mercosul, Porto Alegre, Brasil
- 2007 Beca MUSAC, León, España
- 2006 Adquisición Salón de Arte BBVA, Bogotá, Colombia
- 2005-2007 Proyecto *Fondo para la Acción Ambiental y la Niñez*, Asociación Macarena, La Macarena-Bogotá, Colombia

COLECCIONES

MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, España

Colección JUMEX, Ciudad de México, México

Tate Modern, Londres, Reino Unido

MoMA Museum of Modern Art, Nueva York, EE.UU.

La Caixa Colección de Arte Contemporáneo, Barcelona, España

Museo del Banco de la República, Bogotá, Colombia

Thyssen-Bornemisza Art Contemporary (TBA21), Viena, Austria