

ORIO L VILANOVA

Nacido en 1980 en Manresa, España. Vive y trabaja en Bruselas, Bélgica

Licenciado en Arquitectura, Universidad de Arquitectura ETSALS-URI, Barcelona

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2022 *The End of the Ancient World*, Beige, Bruselas, Bélgica
Transactions, L'appartement 22, Rabat, Marruecos
No hiding place is completely safe, Kunstmuseum Bochum, Alemania
New Models, ICA-Sofia, Bulgaria
Segon mercat, àngels barcelona, Barcelona, España
- 2021 *Con los ojos abiertos en la oscuridad*, Galería Elba Benítez, Madrid, España
Comme le mur qui attend le lierre. Fiona Tan / Daniel Turner / Oriol Vilanova, MAC's Musée des Arts Contemporaines Grand Hornu, Bélgica
- 2020 *Chinese Whispers #10. Oriol Vilanova*, Messen de Clercq, Bruselas, Bélgica
- 2019 *Oriol Vilanova: Anything, Everything*, Albright Knox Art Gallery, Buffalo, Estados Unidos
Une collection peut en cacher une autre, MNM Nouveau Musée National de Monaco, Francia
Trois chambres, Centre d'Art Le Lait, Albi, Francia
- 2018 *Reversible. Ignasi Aballí+Oriol Vilanova*, Galería Estrany-de la Mota, Barcelona, España
- 2017 *Oriol Vilanova: Sunsets from...*, Artlead Salon, Bruselas, Bélgica
Old Masters, Baronian Xippas, Bruselas, Bélgica
42 días, Parra & Romero, Madrid, España
Oriol Vilanova. Domingo, Fundació Antoni Tàpies, Barcelona, España
Colección XV. Oriol Vilanova, CA2M, Madrid, España
Oriol Vilanova I.M.D.A., Billboard Series #07, Dok Noord Ghent, Bélgica
- 2016 *At first sight*, M-Museum Leuven, Bélgica
Without distinction, TheWholeHoleHall, Barcelona, España
Les mains dans les poches, Musée d'Ixelles, Bruselas, Bélgica
Palabras prestadas, Museo Cerralbo, Madrid, España
- 2015 *To be precise*, The Green Parrot, Barcelona, España
- 2014 *Renoncer à te décrire*, Centre d'Édition Contemporaine Genève, Suiza
Petit taxi, grand taxi, L'Appartement 22, Rabat, Marruecos
- 2013 *Ella corrige las costumbres riendo*, Fundació Joan Miró, Espai 13, Barcelona, España
The Small Collections Room, Nottingham Contemporary, Reino Unido
- 2012 *Quizá es cierto en teoría*, Parra & Romero, Madrid, España

- 2010 *Ex Aequo*, Palais de Tokyo, París, Francia
Mirador, Capella Sant Roc, Valls, España
Superlative Praxis, Centre d'Art Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, Granollers, España
Vitrines, L'Aparador, Museu Abelló, Mollet, España

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2023 *Blank. Raw. Illegible... Artists' Books as Statements (1960-2022)*, Leopold-Hoesch-Museum, Düren, Alemania
Economy and Love, Galería Kotaro Nukaga, Tokio, Japón (con Stefan Brüggemann)
Of Their Time (7), A Look at Private Collections, Frac Grand Large, Dunkerque, Francia
COLECCIÓN INELCOM Arte Contemporáneo, INELCOM, Pozuelo de Alarcón, Madrid, España
- 2022 *Janelas. Une exposition d'art postal proposée par Marc Buchy et Tiago de Abreu Pinto*, Bibliothèque Jean Laude - Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne, Francia
L'Appartement 22 (2002-2022), Lot 219 - espace temporaire, Bensouda, Marruecos
Matèria d'exercici, Centre Cultural el Casino, Manresa, España
Un point rouge dans la nuit, Le Bel Ordinaire – art contemporain, design graphique, Billère, Francia
Anidar en el gesto: unas estanterías de Alberto, Fundación Cerezales Antonino y Cinia, León, España
Colección MACBA. Preludio. Intención poética, MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, España
Caminos III, CGAC - Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, España
A Matter of Time, àngels barcelona, Barcelona, España
History of the Future, NEST Stadslab Damme. St.-Jans Hospital, Bélgica
A Barganha, coleção moraes-barbosa, São Paulo, Brasil
42 Artists' books Exhibition - Selections from the Bob Calle Prize, Fondation Jan Michalski, Montricher, Suiza
No hiding place is completely safe, Kunstmuseum Bochum, Alemania
Memorias cruzadas. Las colecciones como territorio de creación, Fundació Suñol, Barcelona, España
Phenomenon 4, Ánafa, Grecia

- Horizonte y límite. Visiones del paisaje*, CaixaForum València, España
- PANORAMA MADRID 02. Visión de la actualidad artística*, CentroCentro, Madrid, España
- 2021 *2021+1 Lúmens*, Museu de Valls, Tarragona, España
- Austerlitz was his name*, A Tale of A Tub. Space for contemporary art and culture, Róterdam, Países Bajos
- Imaginarios colectivos: la construcción de la imagen turística* en el marco del programa Visiona Huesca, Sala de exposiciones de la Diputación Provincial de Huesca, España
- Picasso à l'image*, Musée national Picasso, París, Francia
- Il sogno di antonio: un viaggio tra arte e tessuto*, Villa Olmo, Fondazione Antonio Ratti, Como, Italia
- Une Journée en Utopie*, Le Familistère de Guise, Francia
- Institution Building*, CIVA Centre International pour la Ville, l'Architecture et le Paysage, Bruselas, Bélgica
- rosa, rosa, rosae, rosae*, Maison Pelgrims, Bruselas, Bélgica
- Borrowed Words*, Festival FILAF, Perpignan, Francia (performance; interpretada por Marc y Josée Gensollen)
- Comme le mur qui attend le lierre*, MACS Musée des Arts Contemporains Grand-Hornu, Francia
- The Constan Glitch*, M-Museum, Leuven, Bélgica
- Turno de réplica. Construcción/Composición*, Patio Herreriano Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, España
- Bye Bye His-Story*, Chapter 5050, Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière, Bélgica
- The Constant Glitch*, M-Museum, Leuven, Bélgica
- Lost & Found. Collections Edgard F.Grima and Veys-Verhaevert*, Hangar Photo Art Center, Bélgica
- Phenomenon 4*, Anafi, Grecia
- Antonio Ratti, arte e tessuto: un paesaggio comasco*, Villa del Grumello, Como, Italia
- Comme le mur qui attend le lierre*, MACS Musée des Arts Contemporains Grand-Hornu, Bélgica
- 2020 *Unleashed Speech*, Kotaro Nukaga, Tokio, Japón
- Tomber en amour*, La Maison des Arts, Bruselas, Bélgica
- Daily nightshift*, Kunsthal Extra City, Amberes, Bélgica
- Our world is burning*, Palais de Tokyo, París, Francia
- 2019 *Chronotopes*, Parra & Romero, Madrid, España
- Symbiotic city*, 6th Anyang Public Art Project (Trienal), Corea del Sur

- Olaph the Oxman*, Copperfield Gallery, Londres, Reino Unido
- Sick Fireflies and Lightnings in Jars*, Petach Tikva Museum of Art, Tel Aviv, Israel
- Cartes Postales, Nouvelles d'un monde rêvé*, Les rencontres de la photographie, Musée Départemental Arles Antique, Francia
- Paysages de Formes, 21ª Édition Parcours d'Art Contemporain*, Pont-Scorff – Morbihan, Francia
- Atracción y resistencia*, Sala de Exposiciones Municipal PALEXCO, A Coruña, España
- Picasso et l'exil. Une histoire de l'art espagnol en résistance*, Les Abattoirs, Francia
- 2018 *Aplicación Murillo: Materialismo, Charitas y Populismo*, Sevilla, España
- LAND_SCOPE, Münchner Stadtmuseum, Múnich, Alemania
- A History of Photography: Daguerreotype to Digital*, Victoria & Albert Museum, Londres, Reino Unido
- El paisaje reconfigurado*, Centro Botín, Santander, España
- Ambras*, LLS Paleis, Amberes, Bélgica
- Entrechats*, Musée de la Photographie, Charleroi, Bélgica
- The Extended view*, Kunstverein Langenhagen, Alemania
- Bibliotèques insólites*, Arts Santa Mònica, Barcelona, España
- Wishes*, LMNO, Bruselas, Bélgica
- 2017 *Il Nuovo III*, Etablissement d'en Face, Bruselas, Bélgica
- Wanderings*, Cristina Guerra, Lisboa, Portugal
- Private Choices*, Centrale For Contemporary Art, Bruselas, Bélgica
- Lección de Arte*, Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid, España
- Materia Prima*, Centre d'Art Contemporani de Barcelona - Fabra i Coats, Barcelona, España
- Mil bestias que rugen. Dispositivos de exposición para una modernidad crítica*, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, España
- Oh les Beaux Jours! Pour une esthétique des moyens disponibles*, Biennale 9, Louvain le Neuve, Bélgica
- Montag ou la bibliothèque à venir*, Frac Franche-Comté, Besançon, Francia
- VVAA. Displays of Affection II: Imaginar el futuro*, Galeria Estrany-de la Mota, Barcelona, España
- Bibliotecas insólitas*, La Casa Encendida, Madrid, España
- Manufactories of caring space-time*, MSK, Gante, Bélgica
- The walk*, Meessen De Clercq, Bruselas, Bélgica
- Modus Operandi*, Société, Bruselas, Bélgica
- Itinerarios XXIII*, Centro Botín, Santander, España
- 2016 *Art Foyer*, DZ Bank Kunstsammlung, Frankfurt, Alemania

- Le langage des Fleurs et des Choses Muettes*, Baronian Xippas, Bruselas, Bélgica
Artists and Architecture, Variable dimensions, Emily Harvey Foundation, Nueva York, Estados Unidos
- 2015 *L'image qui vient. Bateau Tableau*, ISELP, Bruselas, Bélgica
Geração 2015, Plataforma Revólver, Lisboa, Portugal
Le Musée du Chat, De Markten, Bruselas, Bélgica
Mapamundistas, Sala de Armas de la Ciudadela de Pamplona, España
Biennial d'Art de Valls / Premi Guasch-Coranty, Museu de Valls, Tarragona, España
Unblinking, FUTURA Centre for Contemporary Art, Praga, República Checa
3rd Mardin Biennial. Mythologies, Mardin, Turquía
La carte postale revisitée, La Compagnie, Marsella, Francia
Le monde entier jusqu'à aujourd'hui, Villa du Parc Centre d'Art Contemporain, Annemasse, Francia
La Mera u Milieu des Terres//Mare Medi Terraneum, Es Baluard, Mallorca, España
After Landscape. Ciudades Copiadas. Centre d'Art Contemporani - Fabra i Coats, Barcelona, España
Generación 2015, La Casa Encendida, Madrid, España
Châteaux de cartes, Florence Loewy, París, Francia
- 2014 *Futuros abandonados. Mañana ya era la cuestión*, Centre d'Art Contemporani - Fabra i Coats, Barcelona, España
Goethe Dialogues, Goethe-Institut Barcelona, España
Justo delante de nosotros. Otras cartografías del Rif, Museu d'Art Contemporani de Barcelona - MACBA, Barcelona, España
La Ville après les applaudissements, Pavillon Vendôme Centre d'Art Contemporain de la Ville de Clichy, Francia
- 2013 *Une exposition - des projections*, Jeu de Paume, París, Francia
Le Tamis et le Sable, Maison Populaire, Montreuil, Francia
Sous nos yeux, La Kunsthalle Mulhouse, Francia
Historias Incomparables, Koldo Mitxelanea Kulturunea, Donostia, España
Things from before beside, things from after around, things of the moment, Parra & Romero, Ibiza, España
Arte, dos Puntos, Museu d'Art Contemporani de Barcelona - MACBA, Barcelona, España
Vivoequidem Galerie, París, Francia
Cas d'Estudi, Centre Cívic Can Felipa Art Visuals, Barcelona, España
8a Biennial d'Art Leandre Cristòfol, Centre d'Art La Panera, Lleida, España
- 2012 *Jonge Spaanse Kunst*, Appartement Elisa Platteau, Bruselas, Bélgica
Método [...] montaje [...]. Ecos de Baudelaire, Brecht e Benjamin, Fundación Luis

- Seoane, A Coruña, España
Clarexil-2012mg, La Capella, Barcelona, España
Théorèmes - valeurs erronées et idées fausses, Le Centre d'art bastille, Grenoble, Francia
a gathering, Greek Festival, Piraios, Grecia
- 2011
Revisiting Time, Frac Nord Pas-de Calais, Dunkerque, Francia
La Qüestió del Paradigma, Centre d'Art La Panera, Lleida / La Capella, Barcelona, España
Future, Biennial de Jafre, España
Modern i present, Museu d'Art Contemporani de Barcelona - MACBA, Barcelona, España
E il mondo va, Galeria PM8, Vigo, España
Susurros en el desván, Espai Zer01, Olot, España
Plat(t)form, Fotomuseum Winterthur, Zúrich, Suiza
Games we never played, Triennale di Milano, Design Museum Milano, Italia
The Inhabitant of the floor above, Homesession, Barcelona, España
- 2010
A Library project, Midway Contemporary Art, Minneapolis, Estados Unidos
All the rest is Literature, Artissima, Turín, Italia
IPS Radio, International Project Space Birmingham, Reino Unido
Give & Take, Viagarini, Milán, Italia
Antes que todo, CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid, España
Ref. 08001, Nogueras Blanchard Barcelona, España
Corso Aperto, Villa del Grumello, Fondazione Antonio Ratti, Como, Italia
HaVE A LoOk! HAve a Look!, FormContent, Londres, Reino Unido
Everything is out there, La Casa Encendida, Madrid, España
Guía secreta de la Rambla, La Virreina Centre de la Imatge, Barcelona, España
- 2009
The Malady of Writing, A project on text and speculative imagination, Museu d'Art Contemporani de Barcelona - MACBA, Barcelona, España
A títol propi, Sant Andreu Contemporani, Barcelona, España
Creación Injuve, Círculo de Bellas Artes, Madrid, España
BCN Producció 09, La Capella, Barcelona, España
- 2008
La, la, la, la on winning and losing, Sant Andreu Contemporani, Barcelona, España
La vie est dans la rue, Sala d'art Jove, Barcelona, España
- 2007
Arquetips, Sala d'art Jove, Barcelona, España

TEATRO & PERFORMANCES

- 2022 *Borrowed words*, Art Geneva, Ginebra, Suiza

- 2021 *Borrowed words*, FILAF, Perpignan, Francia
- 2019 *Borrowed words*, Nouveau Musée National de Monaco, NMNM, Mónaco
Nice, Villa Arson, Niza, Francia
- 2018 *Borrowed words*, Playground festival, M-Museum Leuven, Bélgica
- 2017 *Rousseau's*, Playtime 11th K_nstvl_festival, Ámsterdam, Países Bajos
Au revoir, Fundació Antoni Tàpies, Barcelona, España
H, Fundació Antoni Tàpies, Barcelona, España
Nuevo, Fundació Antoni Tàpies, Barcelona, España
Palabras prestadas, Fundació Antoni Tàpies, Barcelona, España
- 2016 *Palabras prestadas*, ARTBO, Bogotá, Colombia
- 2015 *They cannot die*, LLS 387, Amberes, Países Bajos
On n'a rien pour rien, Granpalazzo, Roma, Italia
- 2014 *Último precio*, MACBA Museo de Art Contemporani de Barcelona, España
- 2013 *Au revoir*, T2G, Théâtre de Gennevilliers, París, Francia
Au revoir, Maison Populaire, París, Francia
- 2012 *Au revoir*, FRAC Champagne-Ardenne, Reims, Francia
On n'a rien pour rien, Rob Pruitt's Flea Market, Monnaie de Paris, Francia
The evening of gintonic, Pièce pour le Pavillon, Hebbel Theatre, Berlín,
Alemania
- 2011 *Ellos no pueden morir*, MUSAC, Museo de Arte Contemporánea de Castilla y
León, León, España
Ells no poden morir, La Virreina Centre de la Imatge, Barcelona, España

RESIDENCIAS

- 2019 Residencia de artista, Nouveau Musée National de Monaco
- 2017 Delfina Foundation, Londres, Reino Unido
- 2013 Rif Residencia, Bni-Boufrah, Marruecos
- 2012 SommerAkademie in Zentrum Paul Klee, Berna, Suiza
- 2011-12 Le Pavillon, Palais de Tokyo, París, Francia
Cité Internationale des Arts, París, Francia
- 2010 FAR Fondazione Antonio Ratti, Como, Italia

BECAS Y PREMIOS

- 2016 Vegap, España
- 2015 Fundación Botín, Artes Plásticas, España
ArtContest, Bélgica
- 2014 Generación 2015, España
- 2013 Recerca i Creació OSIC, España

2012	Recerca i Creació OSIC, España Ayuda para la Promoción del Arte Contemporáneo Español, España
2011-12	Ministère des Affaires Etrangères, París, Francia
2011	Recerca i Creació CoNCA, España
2010	Recerca i Creació CoNCA, España
2009	Bcn Producció 09, España
2008	Deslocalitzat Sala d'Art Jove, España

COLECCIONES INSTITUCIONALES

Albright-Knox Art Gallery, Estados Unidos

Arab Museum of Art, Qatar

Colección de Arte Contemporáneo de la Fundación "la Caixa", Barcelona, España

Colección MACBA, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, España

Colección Centre d'Art La Panera de Lleida, España

Colección Fundación Montemadrid, España

Colección Fundación Botín, Santander, España

Colección Inelcom Arte Contemporáneo, Madrid, España

Collection MACS Musée des Arts Contemporains Grand-Hornu, Bélgica

DZ Bank Kunstsammlung, Frankfurt, Alemania

FRAC Grand-Large – Hauts-de-France, Calais, Francia

Ministerio de Asuntos Exteriores, Madrid, España

NMNM, Nouveau Musée National de Monaco, Francia