

**FRANCISCO RUIZ DE INFANTE**

Born in 1966 in Vitoria-Gasteiz, Spain. Lives and works between Strasburg and Auberive, France  
Escuela Nacional Superior de Bellas Artes, Paris; Facultad de Bellas Artes del País Vasco; Escuela de  
Música Jesús Guridi, Vitoria, Spain

---

SELECTED SOLO SHOWS

- 2022 *FALSAS DUALIDADES (taller de Ex-Votos)*, Galería Elba Benítez, Madrid, Spain
- 2018 *CARMEN // SHAKESPEARE: Presagios del deseo*, Tabacalera Promoción del Arte, Madrid, Spain. In collaboration with Olga Mesa  
*Carmen // Shakespeare: Presagios del deseo*, Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz, Spain. In collaboration with Olga Mesa
- 2017 *Le Témoin Secondaire*, Galerie Fernand Léger and Centre d'art Contemporain de la ville d'Ivry sur Seine, France. In collaboration with Olga Mesa
- 2014 *La Línea de los Ojos (The Dead Line)*, Galería Elba Benítez, Madrid, Spain  
*Materias de lo posible / algunos soportes para el dibujo*, Galería Windsor Kulturgintza, Bilbao, Spain
- 2013 *Carmen / Shakespeare –paseo* (dialogue with Olga Mesa), Villa Bernasconi, Geneva  
Performances and installations  
*“¿Crees que quería matarte?”* (dialogue with Olga Mesa), La Laiterie / Hall des Chars, Strasbourg
- 2012 *BlueSky / Silver I (infiltraciones)*, Acuario de San Sebastián, Spain  
*NO re-educable(s)*, Espacio Off-Limits, Madrid, Spain
- 2011 *BlueSky / Silver I (incrustaciones)*, Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz, Spain
- 2010 *Praxis: BlueSky-VGA and the luck factor*, Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz, Spain
- 2009 *Díptico animal / Laboratorio de sincronizaciones*, Galería Elba Benítez, Madrid, Spain  
*BlueSky / VGA intervenciones*, Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz, Spain  
*BluesSky / Algo Rythme du week end*, Interface, Dijon, France  
*BlueSky / AiresBuenos*, Espacio Fundación Telefónica / Centro Cultural de España en Buenos Aires (CCEBA), Buenos Aires, Argentina  
*BlueSky / VGA intervenciones*, Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz, Spain
- 2008 *Jaulas*, Atheneum, Dijon, France
- 2007 *Mesas amplificadas* (dialogue with C. Sébille), FRAC Champagne Ardenne, Reims, Francia  
+ *Insectos*, Centro de Arte La Panera, Lleida, Spain  
*Mirage.doc*, Francisc Kultur, Izmir, Turkey

- 2006 *La salle Basse* (diálogo con C. Sébille), Abbaye de Clairvaux, France  
*Sprint* (exposición virtual) Site Caixaforum, Fundación La Caixa, Barcelona, Spain
- 2005 *Flux souterrains y vapeur toxiques* (diálogo con Pierre Mercier), CEAAC de Strasbourg, France  
*8 choses*, Salle Myronom, Barcelona, Spain
- 2004 *Villes imaginées -Saint Nazaire-* (dialogue with C. Sébille), Grand Théâtre de Reims, France  
*Mauvais temps pour le Lyrique*, Cervantes Institute of Casablanca, Morocco
- 2003 *Black Sky*, Salle La Gallera, Valencia, Spain  
*La maison vide*, Musée d'Art et d'Histoire de Langres, France  
*Jeu de Cartes* (dialogue with Christian Sébille), Centre de Création pour l'Enfance à Tinqueux. Reims, France
- 2002 *La chambre des Hymnes*, Art Statement, Art Basel33, Galería Elba Benítez, Spain  
*Trembling Blaffer*, Gallery. Musée de l'Université de Houston, EE.UU.  
*Quitte ou Double* (dialogue with Javier Tudela), Depósito de aguas, Vitoria-Gasteiz, Spain  
*Bouillon de culture (champ,)* Sala El Roser, Lleida, Spain  
*Bouillon de culture (jungle)*, Sala de Cultura Contemporánea, Reus, Spain
- 2001 *Mauvaises herbes (sabotage n°3) Sélest'art*, La Halle aux Blés, Sélestat, France  
*Conversations avec toi-même*, Plaza 2001, El Kursaal, San Sebastián, Spain
- 2000 *Gran crudo*, Galería Elba Benítez, Project Room ARCO, Madrid, Spain  
*Roble Macizo*, Galerie Windsor Kulturgintza, Bilbao, Spain
- 1998 *Habitación de lenguajes n° 2 y n° 3* MNCARS. Espacio Uno, Madrid, Spain  
*Languages Room n°1*, Kunst-halle, Bonn, Germany  
*Simuladores de vuelo*, Ujazdowski Castle, Warsaw, Poland  
*Construcción de Simetría*, Casa del Cordon, Vitoria-Gasteiz, Spain (collaboration with E. Le Mézo)  
*Learning White*, Impakt-fest, Utrecht, Netherlands
- 1997 *Les sons de Survie*, La Ferme du Buisson. Marne-la-Vallée, Paris, France  
*Préparatifs pour l'arbre -joyeux Noël-*, Galerie Interface MMM, Marseille, France
- 1996 *Restos (del banquete) para un bestiario*, Salle Myrònom, Barcelona, Spain
- 1995 *Essais pour l'éclipse*, Planetario de Pamplona, Spain  
*Los huesos blandos*, Galería Elba Benítez, Madrid, Spain  
*Esperando el rayo*, Galería CM2, Vitoria-Gasteiz, Spain
- 1994 *Los hermanos de Pinocho*, CREDAC, Ivry-sur-Seine, France  
*Los paseos nocturnos*, Manifestation 2, La Ménagerie de Verre, Paris, France
- 1993 *La habitación de los estados*, Galerie du Crous, Paris, France
- 1992 *La Maison de Redressement*, Métamorphoses, Saint Gervais, Geneva, Switzerland  
*Centro de tránsito para adolescentes*, Salle América / Musée des Beaux-Arts, Vitoria-Gasteiz, Spain

- 1989 *Je suis un bon garçon*, Galerie des Beaux-Arts, Rueil-Malmaison, Paris, France  
*El fosp (résidus y quelques Textos)*, Gesaltxa, Vitoria-Gasteiz, Spain  
1988 *El foso (exposición-espectáculo)*, Casa del Cordón, Vitoria-Gasteiz, Spain

SELECTED GROUP SHOWS

- 2023 *9.189 Km (jouer entre la carte et le territoire)*, By Art Matters, Hangzhou, China  
*The new 90s*, San Telmo Museoa, San Sebastian, Spain  
*RE-VISION(S) 'I close my eyes and get ready to take the great leap'*, CGAC - Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, Spain
- 2022 *Personae: Masks Against Barbarism*, Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, Palma de Mallorca, Spain
- 2018 *Ballard Baluard*, Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, Palma de Mallorca, Spain  
*Después del 68*, Museo de Bellas Artes de Bilbao, Spain  
*Oroi. Queda mucho pasado por delante*, Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz, Spain
- 2017 *Del cuerpo presente al cuerpo performativo*, 11ª edición PROYECTOR Festival de Videoarte, Las Cigarreras Centro de Arte, Alicante, Spain  
*Art and (Art) System. Artium Collection*, Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz, Spain  
*24/7. Conectados*, CentroCentro Cibeles de Cultura y Ciudadanía, Madrid, Spain
- 2016 *Islas y Horizontes (obras de la colección Es Baluard)*, Centro de Arte Tomás y Valiente CEART, Fuenlabrada, Spain  
*Estar-ne al corrent 1*, Es Polvorí, Ibiza, Es Baluard museu d'art modern i contemporani de palma, Spain
- 2015 *Múltiples mundos*, CarrerasMugica, Bilbao, Spain  
*25 años*, Galería Elba Benítez, Madrid, Spain  
*Implosió (Cel·lular). Carte blanche a Agustín Fernández Mallo*, Es Baluard, Palma de Mallorca, Spain
- 2014 *Un temps sur mesure*, Festival Antigél. Villa Bernasconi, Geneva / Lancy, Switzerland
- 2013 *Un temps sur mesure*, Festival Antigél. Villa Bernasconi, Geneva / Lancy, Switzerland  
*Languages and Aesthetics of Spanish Video Art*, Songwon Art Center, Seúl, South Korea  
*Presencia Activa*. MUSAC, León, Spain  
*En año 93*. CGAC, Santiago de Compostela, Spain  
*30 anniversaire FRAC Alsace*. Fondation Frenet Branca. St. Louis, France
- 2012 *Crossing East-West Narratives by the End of VideoArt*, CAC Tabacalera, Madrid, Spain

- 2011 Jokes and Nightmares, Gallery Na Solyanke, Moscow, Russia  
 Fragil, Centro Cultural de España in Pekin, China  
 Massif(s), Grande Galerie de l'Esadhar, Rouen, France  
 Caras B del video español, Exposicion Itinerante: Bangkok, Sidney, Seoul, Bogotá
- 2010 *Festival Sonorités #6*, Montpellier, France  
*Longitudes de onda. Una aproximación a las relaciones entre música y vídeo*, curated by José M<sup>a</sup> Francisco de Guinea and José Manuel López López, Auditorio Nacional de Música de Madrid, Spain
- 2009 *Maquinas de mirar*, CAAC, Sevilla, Spain  
*Expanded City*. Wroclaw, Poland  
*banquete\_nodes and networks*, ZKM | Center for Art and Media, Karlsruhe, Germany
- 2008 *Sintopía(s). De la relación entre arte, ciencia y tecnología*, MEIAC, Badajoz, Spain  
*La pierre de New York (sinfonía)*, Christian Sebillé and Francisco Ruiz de Infante, Université de Bourgogne, Dijon, France
- 2007 *De dentro a afuera y viceversa, La escuela abierta*, Zehar, Documenta12magazines, Kassel, Germany  
*El cocodrilo sin patas, Scénographies Urbaines*, Kinshasa, RD Congo
- 2006 *Parasitos.com*, Otras resonancias, La Poste, Buenos Aires, Argentina  
*Mens-moi*, La fosse de l'art, Grand Palais, Paris, France  
*La piedra de NewYork*, Bienal de Arte Contemporáneo, CAC La Panera, Lleida, Spain  
*Las cosas Simples*, Identidades críticas, Museo Patio Herreriano, Valladolid, Spain
- 2005 *Eje, polo y centro*, Testmadrid, Matadero de Legazpi, Madrid, Spain  
*Alrededor o dentro*. Bus line 37, Madrid, Spain  
*Proyecto INDEX : glosario atlas*, (project for Interny) Palabras corrientes, Instituto Cervantes de Madrid, Spain
- 2004 *On sait compter mil en faisant un trou*, Hospital Saint Lazare, Nuit Blanche, Paris, France  
*L'enquête du trajy -portrait distances courtes-*, La Lanterne. FRAC Île de France, Cergy-St Christophe, Paris, France  
*Teatrillo del Amén*, Arte y violencia política, Museo Artium, Vitoria-Gasteiz, Spain  
*Texto para barrer uno mismo 2.0*, Biennial of Contemporary Art, CAC La Panera, Lleida, Spain
- 2003 *Bestiaire n°3*, Zero visibility, CAC Colonna Castle. Genazzano, Roma, Italy  
*Testing*, 20th world wide video festival, PTA, Amsterdam, Holland  
*Dispositivo para un test de visión*, Photo-España, Galería Elba Benítez, Madrid, Spain
- 2002 *L'âge des serpents (banc d'essais n°4)*, Vidéo topiques, MAMCO of Strasbourg, France  
*5+3=8 mètres en tout*, Premiers Mouvements, CAC Le Plateau, Paris, France  
*El amplificador (versión 1.0.)* Grant for projects (Generation 2001), ARCO, Madrid, Spain
- 2001 *Explicando colisiones (interférences) -parcours -*, Anteprema Bovisa. PAC, Milano, Italy

- Terrain des Jeux*, -parcours d'installations- Non lieu N° 2, Río de Janeiro, Brasil
- Disco Duro*, o Gaur Hemen Orain, Museo de Bellas Artes de Bilbao, Spain
- El placer de cazar*, Museo de la Ciencia, San Sebastián, Spain
- 2000 *La construction du Puzzle*, La torre herida por el rayo. Museo Guggenheim, Bilbao, Spain
- Predateur (le jeu)*, Paris pour escale. ARC, Paris, France
- Explicando colisiones*, Movimiento Aparente, EACC, Castellón, Spain
- Hésitations* -parcours d'installations- Non lieu n°1 (terrain vague). Rue saint Nicolas, Paris, France
- 1999 *Mixing the air (sabotage)*, -parcours d'installations- Looking for a place. III Biennial Site Santa Fe
- Serendipity (the borders of Europe)*, Blauwhuys, Ghent, Belgium
- 1998 *Banc d'essais n°3* -parcours d'installations-, Itinerarios, Fundación Botín, Santander, Spain
- Banc d'essais n°2* -parcours d'installations-, Gure Artea, CAC Santa Mónica, Barcelona, Spain
- 1997 *Rain machine*, World Wide Video. Stedelijk Museum, Amsterdam, Holland
- Banc d'essais n°1*, -parcours d'installations- Gure Artea, Sala Comunidad Autónoma de Madrid, Spain
- Un lieu pour écrire*, La imagen convincente, Galería Helga de Alvear, Madrid, Spain
- 1996 *Construction de movilité absolue*, Gure Artea. Sala Rekalde, Bilbao, Spain
- 1995 *Tentations pour aller au jardin*, Confluencia de Miradas, Galerie D.V. San Sebastián, Spain
- En attendant le Tonnerre*, -parcours d'installations- Ecritures. Galerie Duchamp. YVYOT. Normandy, France
- 1994 *Atelier d'écriture*, Confrontaciones 94, Museo Antropológico, Madrid, Spain
- 1993 *La maison de redressement*, Visiones privadas, Musée Carrillo Gil, México DF, Mexico
- Le mur de la honte y quelques portes*, Déroutes. Zekou Art Gallery, Paris, France
- Respiration assistée*, Bourse d'Art Monumental, CREDAC, Ivry-sur-Seine, France
- 1992 *El reformatorio (falsos gemelos)*, Visionarios Españoles, MNCARS, Madrid, Spain
- 1991 *Yat de coma*, Germinations VI. Ludwig Forum, Aix-la-Chapelle, France
- Je crains la douleur*, Germinations VI, Galerie Nationale, Budapest, Hungary
- 1990 *Le voyage*, Bideoaldia 90. Musée San Telmo, San Sebastián, Spain
- Hommages*, -parcours d'installations- de Arte Joven' 90. Museo de Arte Contemporáneo Madrid, Spain

PERFORMING ARTS / MULTIMEDIA

- 2022 Tele-direction of performative shootings, with Olga Mesa, within the project *El despacho de los cartógrafos*, By Art Matters, Hangzhou, China

- Performance *Los errores transversales de la segunda estrella a la derecha (esos errores que me gustan tanto)* within the events of the colloquium *Presencias presentes del artista*, Département Théâtre et spectacle vivant de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3, France
- Presentation, with Olga Mesa, of the 2019, *Esto no es mi cuerpo* show, Théâtre Joliette, Marseille, France
- Participation, with Olga Mesa and Soren Evinson, in the *International Symposium of the Journal Estudis Escènics 2022 - Dance Dramaturgies. Imponderable writings*, Institut del Teatre de Barcelona, Spain
- 2021 *Tres laberintos y una visita guiada*, La Nouvelle Laurentine, espacio «le Chameau», Châteaouvillain, France
- Propagations 2021*, GMEM – Centre national de création musicale and La Criée – Théâtre National de Marseille, France. In collaboration with Christian Sebille.
- Errances de traduction*, Haute école des arts du Rhin (HEAR), Strasbourg, France
2019. *Esto no es mi cuerpo, 36ª Festival Madrid en Danza*, Teatros del Canal, Madrid, Spain (upcoming)
- Constel.lació*, Mercat de les Flors – Casa de la Danza, Barcelona, Spain
- 2020 *Épisode Nuit*, POLE-SUD. CDCN – Strasbourg, France. In collaboration with Olga Mesa
- 2019 *cecl n'esT PAS moN CorpS*, Centre National de la Danse, Pantin, France. In collaboration with Olga Mesa and Natacha Kouznetsova
- 2018 *Carmen // Shakespeare : le dernier acte (celui de la mort)*, CDC Pôle Sud, Strasbourg, France. In collaboration with Olga Mesa
- Errances de traduction*, La chaufferie / Galerie d'art de la HEAR, Strasbourg, France
- 2017 *Crash\_Test d'activation*, Galerie Fernand Léger, Centre d'art Contemporain de la ville d'Ivry sur Seine, Paris, France. In collaboration with Olga Mesa
- Inadecuaciones*, PROYECTOR Festival de Videoarte, Instituto Francés de Madrid, Spain. In collaboration with Olga Mesa
- Carmen // Shakespeare: 10 Operaciones del Deseo*, EXPÉdition Chateauvillain 2017, Haute Marne, France. In collaboration with Olga Mesa
- 2016 *Aprender a golpear (melancolías rítmicas para un presente continuo)*, Arts Santa Mònica, Barcelona, Spain. In collaboration with Olga Mesa
- Operacion oscuridad (para escuchar mejor)*, CDC Teatro Pôle SUD, Strasbourg, France. In collaboration with Olga Mesa
- 2015 *Camèn / Shakespeare: Entre'Acte (Créuscule du Soir)*, Haute école d'art et de design, Geneve, Switzerland. In collaboration with Olga Mesa
- Tablao nº 2: Like a Deaf Dialogue (La Toile?)*, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg, France. In collaboration with Olga Mesa
- Voc + Numero I: Le corps porche / Le corps opérateur*, Friche Laiterie, Strasbourg,

- France. In collaboration with Olga Mesa  
*Carmen / Shakespeare, Acte 1 (celui du brouillard)*, ADC Genève, France. In collaboration with Olga Mesa
- 2014 *Carmen / Shakespeare : ACTO Segundo (crash\_test)*, CCN de Montpellier, Hall des Chars- Festival Nouvelles, Strasbourg, France. In collaboration with Olga Mesa  
*Carmen / Shakespeare : ACTO 1 (el de la niebla)*, Festival Tempo (Rio de Janeiro), Théâtre Pôle Sud (Strasbourg), Marseille Objectif danse / Théâtre la Cartonnerie / Friche la Belle de mai (Marseille) + tour. In collaboration with Olga Mesa
- 2012 *LabOfilm /El Lamento de Blancanieves*, Festival Citemor (Coimbra, Po), FRAC Alsace (Sélestat, Fr), Guimarães Capital Europea Cultura, Culturgest Lisbonne 2012 + tour. In collaboration with Olga Mesa
- 2006 *La Pierre de NY -sinfonía-* with Christian Sebille 2006, CaixaForum, Barcelona, Spain
- 2005 *Villes imaginées –Douala-* with Christian Sebille 2004/05 Grand Theatre of Reims, France
- 1999 *S'il y a lieu*. With the Compagnie 391. Scène National Ferme du Buisson. Noisiel, Paris, France
- 1997 *Un Bloc*. con Loïc Touzé. 1997 CAC Ferme du Buisson. Noisiel, Paris, France  
*Souvent dans la Forêt*. con Loïc Touzé. 1997 Consonn, Bilbao, Spain

#### SELECTED PERFORMANCES

- 2023 *Les TABLAOS*, spaces of performative creation around the project *Carmen // Shakespeare (2012-2022)*, within the project *RE-VISION(S). I CLOSE MY EYES AND GET READY TO TAKE THE BIG LEAP*, CGAC - Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, Spain  
*Les DANSES DES MAINS*, intermediate actions related to the working process of the *Une table à soi* project, within the project *RE-VISION(S). I CLOSE MY EYES AND GET READY TO TAKE THE BIG LEAP*, CGAC - Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, Spain
- 2015 *Carmen / Shakespeare: Entre'Acte (Crépuscule du Soir)*, Haute école d'art et de design, Genève, Switzerland. In collaboration with Olga Mesa  
*Tablao n° 2: Like a Deaf Dialogue (La Toile?)*, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg, France. In collaboration with Olga Mesa  
*Voc + Numero I: Le corps porche / Le corps opérateur*, Friche Laiterie, Strasbourg, France. In collaboration with Olga Mesa  
*Carmen / Shakespeare, Acte 1 (celui du brouillard)*, ADC Genève, Francia. In collaboration with Olga Mesa
- 2013 *Carmen / Shakespeare (Like a deaf dialogue)*, performance with Olga Mesa. Prod. Progama Transarte, Buenos Aires, Argentina

- La carte des possibles*, performance au sein de « La Nuit Pastré ». Prod. GMEM, Marseille-Provence, France
- LA línea*, Prod. MUSAC, León, Spain
- 2012 *Nobody has the time to be vulnerable to each other*, performance Internet (streaming) with Olga Mesa. Prod Festival Verão Azul, Lagos, Portugal
- Monstruos y prodigios*, Prod. Centre de arte Fernand Léger d'IVRY, NuitBlanche, Paris, France
- 2011 *Políptico de la Melancolía*, series of performances Museo ARTIUM de Álava, Vitoria-Gasteiz, Spain
- 2008 *Moscas-Mundo*, with the composer Christian Sebille, SN Le Manège, Reims, France, Centro de Arte La Panera, Lleida, Spain
- El cocodrilo sin patas (BlueSky)*, with AL LeGac and F. Ramon, La chaufferie, Strasbourg, France
- 2007 *Empuja-EMPUJA!*, with Pierre Mercier, Scénographies Urbaines, Kinshasa, RD Congo
- 2004 *Sabemos contar mil haciendo un agujero*, Gare de l'Est / Hôpital Saint Lazare, Nuit Blanche, Paris, France
- Amplifications et danger (un diner en deux actes)*, colective performance with Pierre Mercier and les Art3 de l'ESAD at the theatre Maillon (Strasbourg), France
- Trilogie Lyrique Xème Video Festival of Casablanca*, Morocco
- 2003 *Jeu de cartes (in vivo)* with the composer Christian Sebille, FRAC Champagne-Ardennes, Reims, France
- Ce qui tremble* Festival "Le jour 5" CAC Tranzi con l'ESAD de Strasbourg, Cluj, Romania
- Autour du vent y des origines* Passerelle des "Quartiers neufs", Langres, France
- 2002 *Jeu de cartes (test)* with the composer Christian Sebille Galerie, La Chaufferie, ESAD, Strasbourg, France
- Nuit Laboratoire* Constellations-Nuit Blanche. Hôtel d'Albry, Paris, France
- Malas hierbas (rodajes)* Sala el roser, Lleida, Spain
- Malas hierbas (sabotaje)* Sélest'art 2001, Sélestat, France
- Non lieu n°2, Rio de Janeiro, Brasil
- Aurore Picture Show, Houston, EE.UU.
- 2000 *Grand Cru* Non Lieu n°1 (Paris 2000). Project Room ARCO, Madrid, Spain

PROJECTS FOR PUBLIC SPACES (SELECTION)

- 2014 *Cuatro tiempos Lenin*, specific project for the Torr lein de Ivry-sur-Seine, France. Forthcoming
- 2013 *La carte 13 y La carta de lo posible*, La nuit Pastré. specific project for the Campagne Pastré of Marseille, France



- 2007 *Pousse-POUSSE!* (dialogue with P. Mercier). *Site-specific* project for the road through the city of KINSHASA, Urban sceneries, Kinshasa, RD Congo  
*L'album des trajys*. *Site-specific* project for the collège de la Rochotte. 1% artistique, Chaumont, France
- 2003 *Réserve Albine*. Children's play area, park "El Prado", Vitoria-Gasteiz, Spain  
*No, MAD'03*, Intervention with video screens on the subway of Madrid and Barcelona, Spain

FILMS AND VIDEOS

- 2014 *Plancton* (dialogue with Olga Mesa), forthcoming
- 2013 *La carte 13*, Video, 8'  
*BlueSky / HolyBile I*, Video, 20'
- 2012 *BlueSky / BlueP(r)ince(s)*, Video, 11'
- 2011 *BlueSky / aprender a golpear II*, Video series, 5'+8'+3'
- 2009 *BlueSky / (BSoD) Training Attitude*, Video, 12'  
*BlueSky / Qué sera será*, Video, 6'
- 2008 *BlueSky / Eje-Centro-Polo*, Video, 5'  
*BlueSky / aprender a golpear I*, Video series, 3'+3'+3'
- 2007 *Ecosystèmes*, Grant of the Fundación PICASSO, FIACRE
- 2005 *La pierre de NY*, (dialogue with Christian Sébille), 15'  
*Bourse fondation PICASSO. FIACRE aide à la création vidéo*  
*La pierre de NY* (collaboration with Christian Séville), Video, 15'  
*Banco de datos 1/5* (collaboration with Christian Séville), Video, 8'  
*Le carroussel du crâbe*, Video, 12'  
*La cuesta*, Video, 6'
- 2004 *Ongles -taxidermia nº1-* Video, 5'  
*Dormir*, Video, 5'
- 2003 *Duo*, Video, 5'  
*Cosas difíciles 1.0 -no-*, Video, 1'
- 2001 *Colisiones sin titulo*, Video. 17 '  
*Predateur*, Video. 3 '
- 1995 *Los Lobos*, Vídeo, 92'
- 1994 *Los Paseos Nocturnos*, Vídeo, 11
- 1993 *Las cosas simples*, Vídeo, 17'  
*La maison de redressement (faux jumeaux)*, Video, 24'
- 1992 *Yo soy de la grande Europa*, Vídeo, 14'  
*Le premier voyage (quatre jours)*, Video, 23'

- 1991 *El juicio*, Video, 11'  
*Lugar Común*, Vídeo, 12'
- 1990 *Golden Cities*, Video, 5'  
*Los encargos del Carrusel*, Video, 8'
- 1988 *Hacia el Agua*" Super-8 y Video, 14'  
*La busca entre ramas*" Super-8 and Video, 25'  
*Balcones y farolas*" Super-8, 10'  
*Version Officielle*" (collaboration with B. Moraza y J. Tudela) Vídeo, 8'
- 1987 *El mar pyrificado*" Super-8, 17'  
*Dyrás-bajando*" Super-8, 2'  
*Menace : la lumière*" Super-8, 5'  
*Escaliers y sols*" Super-8, 9'
- 1986 *L'attente*" Super-8, 5'  
*Sève*" Super-8, 9'
- 1985 *Textures*" (collaboration with Enrique Uralde) Super-8, 15'  
*Y si así fuera...*" (collaboration with Enrique Uralde) Super-8, 6'
- 1984 *Pluie y Terre*" (collaboration with Enrique Uralde y Rikardo Beitia) Super-8, 15'

ORGANIZATION OF EXHIBITIONS (SELECTION)

- 2013 *Poilu et coiffé*, Festival Nouvelles-Danse-Performance
- 2011 *Digital Art Conservation / infidélités*, DAC. ZKM Karlsruhe
- 2010 *Nuit de la vidéo / Nuit des Musées Strasbourg*, MAMCO de Strasbourg
- 2002 *Le Centre des Rives*, Centro de Arte Contemporaneo y Documental en contexto Rural, Spain  
*Avant les mouches 2001, La friche à Feu 2002, Espèces d'interzone 2003, Top popular drugs & others 2005, Show-Free-Land 2006*. Direccion artistica junto con Pierre Mercier et Eleonore Hellio, Sala La Chaufferie (HEAD Strasbourg), France

GRANTS (SELECTION)

- 2014 L'EST (Laboratoire Européen Spectacle Vivant et Transmédia en préfiguration), Project «Carmen / Shakespeare» (in dialogue with Olga Mesa)
- 2009 GOBIERNO VASCO. Project "Codes FRI 2009"  
 SEACEX, Project "BlueSky Laboratoire de Laboratoires". Buenos Aires, Argentina
- 2002 DRAC Champagne Ardenne, Proyect "Ecosystèmes"  
 GOBIERNO VASCO. Project "Doble o Nada". Vitoria-Gasteiz, Spain
- 2001 GENERACION 2001. Project "L'amplificateur". Caja-Madrid, Spain

- 1997 FUNDACION BOTIN. Project "La Ferme du Buisson". Paris, France
- 1993 MAIRIE D'IVRY-sur-SEINE. Lauréat 9ème Bourse de arte Monumental d'Ivry  
FIACRE.
- 1991 OFFICE FRANCO-ALLEMAND DE LA JEUNESSE. Résidence Germinations VI à Aachen.  
Germany

WORK IN MUSEUMS AND PUBLIC COLLECTIONS

- Centre Georges Pompidou, Paris, France
- Musée d'Art Contemporain of Montréal, Canada
- Musée d'Art Contemporain of Strasburg, France
- Musée d'Art Contemporain de Zurich, Switzerland
- Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona, Spain
- ARTIUM Museo de Arte Contemporáneo de Vitoria-Gasteiz, Spain
- Collection FRAC Champagne-Ardenne, France
- Collection FRAC Alsace, France
- Collection FRAC Île-de-Francia, France
- La Panera, Museo de Arte Contemporáneo de Lleida, Spain
- Fundación Marcelino Botín, Santander, Spain
- Fundación Pablo Picasso, Málaga, Spain
- Fundación Rafael Tous, Barcelona, Spain
- Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastián, Spain
- Collection de la Mairie of Paris, France
- Colección de la Comunidad Autónoma de Madrid, Spain
- Área Cultural del Ayuntamiento de Vitoria, Spain
- Colección del Ministerio de Obras Sociales, Spain
- Colección del Gobierno Vasco, Osakidyza, Spain

MAIN VIDEO LIBRARIES

- Fundación La Caixa, Barcelona, Spain
- Maison de l'image Saint Gervais-Genève, Switzerland
- Collection JVC, Tokio, Japan
- Vidéotheque of Arteleku, San Sebastián, Spain
- Vidéotheque of Montpellier, France
- Vidéotheque of l'AIACE, Milano, Italy
- Centre International de Création Vidéo, Montbéliard, France
- Institution Principe de Viana, Pamplona, Spain
- Facultad de Bellas Artes de Bilbao, Spain
- Facultad de Bellas Artes de Pontevedra, Spain

Ecole des Beaux-Arts of Bordeaux, France

Área Cultural del Ayto de Cádiz, Spain

Área Cultural del Ayto de Vigo, Spain

Instituto Valenciano de la Juventud, Spain

Festival de Locarno, Switzerland

Festival de las Islas Canarias, Spain