

CARLOS BUNGA

Nacido en 1976 en Oporto, Portugal. Vive y trabaja en Barcelona, España

BA en Bellas Artes, Escola Superior de Arte e Design, Caldas da Rainha, Portugal, 1998-2000

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2025 Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal (próximamente)
- 2024 The New Art Gallery Walsall, Walsall, Reino Unido (próximamente)
Performar la naturaleza, Fundación Helga de Alvear, Cáceres, España
- 2023 *Reassembling Spilt Light: An Immersive Installation*, Sarasota Art Museum,
Ringling College Museum Campus, EEUU
Performar la naturaleza, Bombas Gens Centre d'Art, Valencia, España
- 2022 *Luces y sombras*, Galería Elba Benítez, Madrid, España
CAM in Motion: Carlos Bunga. Home, 2022, Jardim Fundação Calouste
Gulbenkian, Lisboa, Portugal
El lloc on cada dia abandonem el món, M|A|C Mataró Art Contemporani,
Barcelona, España
Contra la extravagancia del deseo, Palacio de Cristal, Museo Nacional Centro de
Arte Reina Sofía, Madrid, España
I always tried to imagine my home, Schirn Kunsthalle Frankfurt, Alemania
CAM in Motion: Carlos Bunga. Home, 2022, Fundação Calouste Gulbenkian,
Lisboa, Portugal
- 2021 *Mind awake, body asleep*, Secession, Viena, Austria
Carlos Bunga, Bombas Gens Centre d'Art, Valencia, España
Terra Ferma, Glynn Vivian Art Gallery, Swansea, Reino Unido
Casa, Vera Cortês, Lisboa, Portugal
- 2020 *Carlos Bunga and Robert Kinmont*, Alexander and Bonin, Nueva York, EEUU
Hospital de cartón. Primož Bizjak – Carlos Bunga, Galería Elba Benítez, Madrid,
España
#com01 (Carlos Bunga + Joana Roda + Pía Sommer), MAC – Mataró Art
Contemporani, España
Carlos Bunga. A Sudden Beginning, MOCA Toronto, Canadá
Carlos Bunga: Something Necessary and Useful, Whitechapel Gallery, Londres,
Reino Unido
- 2019 *Fernanda Fragateiro and Carlos Bunga: a conversation on lines*, FdG Projects,
Bruselas, Bélgica
Carlos Bunga. Arquitetura da vida, CIAJG - Centro Internacional das Artes José
de Guimarães, Guimarães, Portugal
Carlos Bunga. The Architecture of Life. Environments, Sculptures, Paintings and

- Films*, MAAT - Museo de Arte, Arquitetura e Tecnologia, Lisboa, Portugal
- Carlos Bunga. Where I am Free*, Fundação Carmona e Costa, Lisboa, Portugal
- 2018 *Intuición*, Galería Elba Benítez, Madrid, España
- Carlos Bunga: Doubled Architecture*, Museum of Contemporary Art Detroit (MOCAD), EEUU
- 2017 *Absence*, Alexander and Bonin, Nueva York, EEUU
- 2015 *Capella*, La Capella dels Àngels, Museu d'Art Contemporani de Barcelona MACBA, España
- Desplazamientos síquicos*, Museo de la Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia
- I am a Nomad*, Museum Haus Konstruktiv, Zúrich, Suiza
- Pintura*, Galería Elba Benítez, Madrid, España
- Carlos Bunga & Olivier Mosset*, Christopher Grimes Gallery, Santa Mónica, Estados Unidos
- 2014 *Exodus*, Artes Mundi 6, National Museum Wales, Cardiff, Reino Unido
- Por amor a la disidencia*, Museo Amparo, Puebla, México
- 2013 *Ecosystem*, Grand Rapids Public Museum, Michigan, EEUU
- Por amor a la disidencia*, MUAC, Ciudad de México, México
- Carlos Bunga: Desteritorialización*, Galería Casas Riegner, Bogotá, Colombia
- Carlos Bunga, Future Anterior*, Christopher Grimes Gallery, Los Ángeles, EEUU
- 2012 *Sonae//Serralves Project: Patricia Dauder and Carlos Bunga*, Museu Serralves, Oporto, Portugal
- Em Construção. Carlos Bunga, A Gentil Carioca*, Río de Janeiro, Brasil
- Mausoléu*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil
- 2011 *Carlos Bunga*, Hammer Museum, Los Ángeles, EEUU
- 2010 *Espacio mental*, OPA, Guadalajara, México
- The Temporality of space*, Espaço Avenida, Trienal de Arquitectura de Lisboa, Portugal
- 2009 *Metamorphosis*, Miami Art Museum, EEUU
- Heterotopías*, MARCO, Vigo, España
- Marxitecture*, Krome Gallery, Berlín, Alemania
- Empty Cube*, Appleton Square, Lisboa, Portugal
- 2008 *Yuxtaposiciones*, Galería Elba Benítez, Madrid, España
- 2007 *Aldaba Apt*, Ciudad de México, México
- 2006 *Carlos Bunga*, Milton Keynes Gallery, Reino Unido
- 2005 *Culturgest*, Oporto, Portugal
- Proyecto Elba Benítez*, Galería Elba Benítez, Madrid, España

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2023 *Zonas de Transição*, Fundação PLMJ, Torreão Nascene da Cordoaria Nacional, Lisboa, Portugal
Perspetiva 24, Museu Bial de Cerveira, Vila Nova de Cerveira, Portugal
 35ª Bienal de São Paulo: *Coreografias do impossível*, Sao Paulo, Brasil
Colección MACBA. Preludio. Intención poética, MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, España
- 2022 *La guerra del tiempo. Proyecto de obra, tercer estado. Colección Kells*, Centro Párraga, Murcia, España
Oneiroikos, Brotéria, Lisboa, Portugal
Europa, Oxalá, Royal Museum for Central Africa, Tervuren, Bélgica
Sculpture as Verb, Gund Gallery Kenyon College, Gambier, Estados Unidos
El món utòpic, MercArt, San Justo Desvern, Barcelona, España
Festa. Fúria. Femina. Obras da Coleção FLAD, Arquipélago – Centro de Arte Contemporâneo, Azores, Portugal
Interferências, MAAT – Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia, Lisboa, Portugal
18 Maio 2022, 3+1 Arte Contemporânea, Lisboa, Portugal
Meia-Noite. Parte 2, Anozero'21-22 - Bienal de Arte Contemporânea de Coimbra, Portugal
Europa, Oxalá, Fundação Calouste Gulbenkian, Main Building – Main Gallery, Lisboa, Portugal
- 2021 *Meia-Noite. Parte 1, Anozero'21-22* - Bienal de Arte Contemporânea de Coimbra, Portugal
Modus Operandi: Works from the Serralves Collection, Fundação da Serralves - Museu de Arte Contemporânea, Oporto, Portugal
Inaspettatamente (Unexpectedly), Cloud Seven, Bruselas, Bélgica
Europa, Oxalá, Mucem Museo Nacional de las Civilizaciones de Europa y el Mediterráneo, Marsella, Francia
Colección Helga de Alvear, Museo Helga de Alvear, Cáceres, España
Sari Dienes, Philadelphia Art Alliance, Estados Unidos
Index, Alexander and Bonin, Nueva York, Estados Unidos
- 2020 *Público/Privado – Doce Calma ou Violência Doméstica?*, Centro de Artes de Sines, Portugal – *a breath? a name? – the ways of worldmaking*, Biennale Gherdëina 7, Ortisei, Italia
Hiperespacios. Colección Per Amor a l'Art, Bombas Gens Centre d'Art, Valencia, España
- 2019 *Los tres estados*, OTR. espacio de arte, Madrid, España
La pintura, un reto permanente. Colección "la Caixa", CaixaForum, Madrid, España

- CRITERIA. *Obras en la colección Fundación ARCO/IFEMA*, Galería del Torreão de la Cordoaria Nacional, Lisboa, Portugal
- 2018 *En construcción*, CGAC Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, España
- 101 Drawings*, Alexander and Bonin, Nueva York, Estados Unidos
- Equipo de mediación. Escala 1:1. 21 Artistas Contemporáneos Portugueses*, Tabacalera Promoción del Arte, Madrid, España
- 2017 *Hacer amar plantar árboles. Colección Valzuela*, Centro de Arte Alcobendas, Madrid, España
- Quote/Unquote. Entre apropiação e diálogo*, MAAT - Museo de Arte, Arquitectura e Tecnologia, Lisboa, Portugal
- Arte en el cambio de siglo*, Centro Botín, Santander, España
- Olor de Málaga. Percepciones olfativas de la colección OlorVISUAL*, Salas de La Coracha, Museo del Patrimonio Municipal de Málaga, España
- Dimensões Variáveis – Artistas e Arquitectura*, MAAT Museu Arte Arquitectura e Tecnologia, Lisboa, Portugal
- Este Lugar lembra-te algum sítio?*, CAPC Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Portugal. Itinerancia: CACPS Centro de Artes e Cultura de Ponte de Sor, Portugal; Espaço Adães Bermudes, Alvito, Portugal
- 2016 *La Colección de Hermann y Margrit Rumpf*, Guggenheim Bilbao, España
- Este Lugar lembra-te algum sítio?*, CAAA Centro para os Assuntos da Arte e Arquitectura, Guimarães, Portugal
- Alt-architecture. Comisart*, Fundació "La Caixa", Barcelona, España
- Materiais Transitórios – Núcleo de Escultura da Coleção da Fundação PLMJ*, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa, Portugal
- 2015 *The State of the Art of Architecture*, Chicago Architecture Biennial, Estados Unidos
- Múltiples mundos*, CarrerasMugica, Bilbao, España
- 25 años*, Galería Elba Benítez, Madrid, España
- Au sud d'aujourd'hui. Art contemporain portugais [sans le Portugal]*, Fondation Calouste Gulbenkian, París, Francia
- ¿Por qué el arte abstracto?*, Galería Casas Riegner, Bogotá, Colombia
- Kaleidoscope: asbtraction in architecture*, Christopher Grimes Gallery, Santa Mónica, Estados Unidos
- 2014 *Beyond the Supersquare*, Bronx Museum, Nueva York, Estados Unidos
- 2013 *Individual Order*, KARST, Plymouth, Reino Unido
- Open Monument*, Kunstraum Kreuzberg / Bethanien, Berlín, Alemania
- 2012 *Guimarães 2012 - European Capital of Culture*, ReaKt-Views and Processes, Art & Architecture, Guimarães, Portugal

- Ruins in Contemporary Art*, University of California, Estados Unidos
Several Public Spaces | ASA - SECTOR J ReaKt-Views and Processes,
Guimarães, Portugal
Performing Abstraction, Luciana Brito Galleria, São Paulo, Brasil
Selección del archivo. Restos Impresos, LIMAC, Madrid, España
Delimitations, Herzliya Museum of Contemporary Art, Israel
- 2011
Subtle Construction, Plataforma Revólver, Lisboa, Portugal
Estación experimental. Investigación y fenómenos artísticos, CA2M Centro de Arte
Dos de Mayo, Madrid, España
The Draftsman Contract / El contrato del Dibujante, Open Estudio 5.0., Carlos
Garaicoa Studio, Madrid, España
Contain Maintain Sustain, Washington Project for the Arts, Estados Unidos
Selection of the São Paulo Bienal in Santiago, MAC, Santiago de Chile, Chile
The Future Lasts Forever, Gävle Art Center, Suecia
- 2010
Let's talk about houses: When Art Speaks Architecture, Chiado Museum, Lisboa,
Portugal
Há sempre um copo de mar para um homem, 29ª Bienal de São Paulo, Brasil
Post-Monument, 14ª Bienal Internacional de Escultura de Carrara, Italia
- 2009
Time as Matter. MACBA Collection. New Acquisitions, MACBA Museu d'Art
Contemporani de Barcelona, España
Warsaw Under Construction, Warsaw Museum of Modern Art, Varsovia, Polonia
Lá Fora, Museu da Electricidade, Lisboa, Portugal
- 2008
Low Key, Fundación Marcelino Botín, Santander, España
Lá Fora, Museu da Presidência da República, Lisboa, Portugal
Construir, habitar, pensar, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, España
ArtUnlimited, Art Basel, Basilea, Suiza
Parangolé, Museo Patio Herreriano, Valladolid, España
Informed by Function, Lehman College Art Gallery, Nueva York, Estados Unidos
Where Are You From?, Falconer Gallery, Grinnell, Estados Unidos
- 2007
Unmonumental, The Object in the 21st Century, New Museum, Nueva York,
Estados Unidos
Mobility at work, Justus Lipsius Building, Bruselas, Bélgica
Fundación Marcelino Botín, Santander, España
Future Nomad, Vox Populi Gallery, Philadelphia, Estados Unidos
- 2006
Architecture Au Corps, Galerie Anton Weller, París, Francia
En Voyage, FRAC Île-de-France, París, Francia
Frontera: Esboço para la creación de una sociedad del futuro, MADB, Frontera,
México
- 2005
Farsites: Urban Crisis and Domestic Symptoms in Recent Contemporary Art, San

- Diego Museum of Art, Estados Unidos
Unspoken Destinies, Convento de SS. Cosma e Damiano, Italia
Things Fall Apart All Over Again, Artists Space, Nueva York, Estados Unidos
Portugal: Algumas Figuras, Laboratorio de Arte Alameda, Ciudad de México, México
- 2004 *No new artists (What about Les Levine?)*, W139, Ámsterdam, Holanda
Pilot 1, Londres, Reino Unido
Manifesta 5, Kursaal, San Sebastián, España
Album, Bartolomeu 5, Lisboa, Portugal
Oh Dear, Zé dos Bois, Lisboa, Portugal
- 2003 *Prémio EDP Novos Artistas*, Museo Serralves, Oporto, Portugal
- 2002 *Jovens Criadores*, Coimbra, Portugal
Caldas Late Night, Caldas da Rainha, Portugal
- 2001 *Jovens Criadores*, Oporto, Portugal

BECAS, RESIDENCIAS Y PREMIOS

- 2022 Residencia de artista, The Josef and Anni Albers Foundation, West Cork, Irlanda
- 2017 Residencia de artista, The Watermill Center, Water Mill, Estados Unidos
- 2015 Premio #FundacionARCO, ARCOmadrid, Madrid, España
Finalista Premio Artes Mundi 6, Cardiff, Reino Unido
- 2014 Residencia en el Museum of Contemporary Art, Tucson, Estados Unidos
- 2013 Artist ArtPrize, Grand Prize, Michigan, Estados Unidos
- 2007 Residencia en Nueva York (Beca Fundación Ilidio Pinho) Oporto, Portugal
Residencia Aldaba Art, Ciudad de México, México
- 2006 III Premio Internacional de Pintura Diputación de Castellón, España
Fundación Marcelino Botín, XIII Convocatoria Becas de Artes Plásticas, Santander, España
The International Studio & Curatorial Program, Nueva York, Estados Unidos
- 2005 Helsinki International Artist in Residence Program, Finlandia

OBRA EN COLECCIONES

- Colección Banco de España, Madrid, España
Colección Banco Sabadell, Barcelona, España
Colección de Arte de la Fundación Botín, Santander, España
Colección Banco Espírito Santo, Portugal
Colección "la Caixa" de Arte Contemporáneo, Barcelona, España
Colección Fundación ARCO, Madrid, España

Colección Juan Roig, Valencia, España
Colección OlorVISUAL, Barcelona, España
Colección Patricia Phelps de Cisneros, Nueva York, Estados Unidos
Frac des Pays de la Loire, Carquefou, Francia
Fundação Carmona e Costa, Lisboa, Portugal
Fundação EDP, Lisboa, Portugal
Fundación Hortensia Herrero, Valencia, España
Fundação Ilidio Pinho, Portugal
Fundação PLMJ, Lisboa, Portugal
Fundação Serralves, Oporto, Portugal
Fundación de arte Kablanc Otazu, Navarra, España
Fundación Helga de Alvear, Cáceres, España
Fundación Hortensia Herrero, Valencia, España
Glynn Vivian Art Gallery, Swansea, Gales
Hammer Museum, Los Ángeles, Estados Unidos
Hermann and Margrit Rupf Collection, Bern, Suiza
Museu Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal
Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), España
Museum of Contemporary Art Detroit (MOCAD), Estados Unidos
Museum Haus Konstruktiv, Zúrich, Suiza
Pérez Art Museum, Miami, Estados Unidos
Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil
The Museum of Modern Art, Nueva York, Estados Unidos
The Watermill Collection, Watermill, Estados Unidos
The Museum of Modern Art, Nueva York, Estados Unidos