

FRANCISCO RUIZ DE INFANTE

Nacido en 1966 en Vitoria-Gasteiz, España. Vive y trabaja entre Estrasburgo y Auberive, Francia
Escuela Nacional Superior de Bellas Artes, París; Facultad de Bellas Artes del País Vasco; Escuela de
Música Jesús Guridi, Vitoria, España

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

- 2022 *FALSAS DUALIDADES (taller de Ex-Votos)*, Galería Elba Benítez, Madrid, España
- 2018 *CARMEN // SHAKESPEARE: Presagios del deseo*, Tabacalera Promoción del Arte, Madrid, España. En colaboración con Olga Mesa
Carmen // Shakespeare: Presagios del deseo, Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz, España. En colaboración con Olga Mesa
- 2017 *Le Témoign Secondaire*, Galerie Fernand Léger, Centre d'art Contemporain de la ville d'Ivry sur Seine, Francia. En colaboración con Olga Mesa
- 2014 *La Línea de los Ojos (The Death Line)*, Galería Elba Benítez, Madrid, España
Materias de lo posible / algunos soportes para el dibujo, Galería Windsor Kulturgintza, Bilbao, España
- 2013 *Carmen / Shakespeare –paseo* (diálogo con Olga Mesa), Villa Bernasconi, Ginebra
“¿Crees que quería matarte?” (diálogo con Olga Mesa), La Laiterie / Hall des Chars, Estrasburgo
- 2012 *BlueSky / Silver I (infiltraciones)*, Acuario de San Sebastián, España
NO re-educable(s), Espacio Off-Limits, Madrid, España
- 2011 *BlueSky / Silver I (incrustaciones)*, Artium Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz, España
- 2010 *Praxis: BlueSky-VGA y el factor suerte*, Artium Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz, España
- 2009 *Díptico animal / Laboratorio de sincronizaciones*, Galería Elba Benítez, Madrid, España
BlueSky / VGA intervenciones, Artium Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz, España
BlueSky / Algo Rythme du week end, Interface, Dijon, Francia
BlueSky / AiresBuenos, Espacio Fundación Telefónica / Centro Cultural de España en Buenos Aires (CCEBA), Buenos Aires, Argentina
BlueSky / VGA intervenciones, Artium Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz, España
- 2008 *Jaulas*, Atheneum, Dijon, Francia
- 2007 *Mesas amplificadas* (diálogo con C. Sébille), FRAC Champagne Ardenne, Reims, Francia
+ *Insectos*, Centro de Arte La Panera, Lleida, España
Mirage.doc, Francisc Kultur, Izmir, Turquía
- 2006 *La salle Basse* (diálogo con C. Sébille), Abadía de Clairvaux, Francia

- Sprint*, Site Caixaforum, Fundació "la Caixa", Barcelona, España
- 2005 *Flux souterrains y vapeur toxiques* (diálogo con Pierre Mercier), CEAAC de Estrasburgo, Francia
- 8 choses*, Salle Myronom, Barcelona, España
- 2004 *Villes imaginées -Saint Nazaire-* (diálogo con C. Sébille), Grand Théâtre de Reims, Francia
- Mauvais temps pour le Lyrique*, Instituto Cervantes de Casablanca, Marruecos
- 2003 *Black Sky*, Salle La Gallera, Valencia, España
- La maison vide*, Musée d'Art et d'Histoire de Langres, Francia
- Jeu de Cartes* (diálogo con C. Sébille), Centre de Création pour l'Enfance à Tinquieux, Reims, Francia
- 2002 *La chambre des Hymnes*, Art Statement, Art Basel33, Galería Elba Benítez, Madrid, España
- Trembling*, Blaffer Art Museum, Universidad de Houston, EE.UU.
- Quitte ou Double* (diálogo con Javier Tudela), Depósito de Aguas, Vitoria-Gasteiz, España
- Bouillon de culture (champ)*, Sala El Roser, Lleida, España
- Bouillon de culture (jungle)*, Sala de Cultura Contemporánea, Reus, España
- 2001 *Mauvaises herbes (sabotage n°3) Sélest'art*, La Halle aux Blés, Sélestat, Francia
- Conversations avec toi-même*, Plaza 2001, El Kursaal, San Sebastián, España
- 2000 *Gran crudo*, Galería Elba Benítez, Project Room ARCO, Madrid, España
- Roble Macizo*, Galerie Windsor Kulturgintza, Bilbao, España
- 1998 *Habitación de lenguajes n° 2 y n° 3*, MNCARS. Espacio Uno, Madrid, España
- Languages Room n°1*, Kunst-halle, Bonn, Alemania
- Simuladores de vuelo*, Ujazdowski Castle, Varsovia, Polonia
- Construcción de Simetría*, Casa del Cordón, Vitoria-Gasteiz, España
- Learning White*, Impakt-fest, Utrech, Países Bajos
- 1997 *Les sons de Survie, La Ferme du Buisson*, Marne-la-Vallée, París, Francia
- Préparatifs pour l'arbre -joyeux Noël-*, Galerie Interface MMM, Marsella, Francia
- 1996 *Restos (del banquet) para un bestiaro*, Salle Myrònom, Barcelona, España
- 1995 *Essais pour l'éclipse*, Planetario de Pamplona, España
- Los huesos blandos*, Galería Elba Benítez, Madrid, España
- Esperando el rayo*, Galería CM2, Vitoria-Gasteiz, España
- 1994 *Los hermanos de Pinocho*, CREDAC, Ivry-sur-Seine, Francia
- Los paseos nocturnos, Manifestation 2*, La Ménagerie de Verre, París, Francia
- 1993 *La habitación de los estados*, Galerie du Crous, París, Francia
- 1992 *La Maison de Redressement*, Métamorphoses, Saint Gervais, Ginebra, Suiza
- Centro de tránsito para adolescentes*, Salle América / Museo de Bellas Artes, Vitoria-Gasteiz, España
- Je suis un bon garçon*, Galerie des Beaux-Arts, Rueil-Malmaison, París, Francia

- 1989 *El fos (primeros residuos y algunos textos)*, Gesaltxa, Vitoria-Gasteiz, España
 1988 *El foso (exposición-espectáculo)*, Casa del Cordón, Vitoria-Gasteiz, España

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

- 2023 *9.189 Km (jouer entre la carte et le territoire)*, By Art Matters, Hangzhou, China
Los Nuevos 90, San Telmo Museoa, San Sebastián, España
RE-VISION(ES) "Cierro los ojos y me preparo a dar el gran salto", CGAC - Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, España
- 2022 *Personae. Máscaras contra la barbarie*, Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, Palma de Mallorca, España
- 2018 *Ballard Baluard*, Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, Palma de Mallorca, España
Después del 68, Museo de Bellas Artes de Bilbao, España
Oroi. Queda mucho pasado por delante, Artium Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz, España
- 2017 *Del cuerpo presente al cuerpo performativo*, 11ª edición PROYECTOR Festival de Videoarte, Las Cigarreras Centro de Arte, Alicante, España
El arte y el sistema (del arte). Colección Artium, Artium Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz, España
24/7. Conectados, CentroCentro Cibeles de Cultura y Ciudadanía, Madrid, España
- 2016 *Islas y Horizontes (obras de la colección Es Baluard)*, Centro de Arte Tomás y Valiente CEART, Fuenlabrada, España
Estar-ne al corrent 1, Es Polvorí, Ibiza, Es Baluard museu d'art modern i contemporani de palma, España
- 2015 *Múltiples mundos*, CarrerasMugica, Bilbao, España
25 años, Galería Elba Benítez, Madrid, España
Implosió (Cel·lular). Carte blanche a Agustín Fernández Mallo, Es Baluard, Palma de Mallorca, España
- 2014 *Un temps sur mesure*, Festival Antigél, Villa Bernasconi, Ginebra / Lancy, Suiza
- 2013 *Un temps sur mesure*, Festival Antigél, Villa Bernasconi, Ginebra / Lancy, Suiza
Languages and Aesthetics of Spanish Video Art, Songwon Art Center, Seúl, Corea del Sur
Presencia Activa. MUSAC, León, España
En año 93, CGAC, Santiago de Compostela, España
30 anniversaire FRAC Alsace, Fondation Frenet Branca, St. Louis, Francia
- 2012 *Crossing East-West Narratives by the End of VideoArt*, CAC Tabacalera, Madrid, España
- 2011 *Jokes and Nightmares*, Gallery Na Solyanke, Moscú, Rusia
Fragil, Centro Cultural de España en Pekín, China

- Massif(s)*, Grande Galerie de l'Esadhar, Rouen, Francia
- Caras B del video español*, Exposición itinerante: Bangkok, Sydney, Seúl, Bogotá
- 2010 *Festival Sonorités #6*, Montpellier, Francia
- Longitudes de onda. Una aproximación a las relaciones entre música y vídeo*, Auditorio Nacional de Música de Madrid, España
- 2009 *Maquinas de mirar*, CAAC, Sevilla, España
- Expanded City*, Wroclaw, Polonia
- banquete_nodes and networks*, ZKM | Center for Art and Media, Karlsruhe, Alemania
- 2008 *Sintopía(s). De la relación entre arte, ciencia y tecnología*, MEIAC, Badajoz, España
- La pierre de New York (sinfonía)*, C. Seville and Francisco Ruiz de Infante, Université de Bourgogne, Dijon, France
- 2007 *De dentro a afuera y viceversa, La escuela abierta*, Zehar, Documenta12magazines, Kassel, Alemania
- El cocodrilo sin patas, Scénographies Urbaines*, Kinshasa, RD Congo
- 2006 *Parasitos.com*, Otras resonancias, La Poste, Buenos Aires, Argentina
- Mens-moi, La fosce de l'art*, Grand Palais, París, Francia
- La piedra de NewYork*, Bienal de Arte Contemporáneo, CAC La Panera, Lleida, España
- Las cosas Simples, Identidades críticas*, Museo Patio Herreriano, Valladolid, España
- 2005 *Eje, polo y centro*, Testmadrid, Matadero de Legazpi, Madrid, España
- Alrededor o dentro*, Bus línea 37, Madrid, España
- Proyecto INDEX: glosario atlas, Palabras corrientes*, Instituto Cervantes de Madrid, España
- 2004 *On sait compter mil en faisant un trou*, Hospital Saint Lazare, París, Francia
- L'enquête du trajy -portrait distances courtes-*, La Lanterne. FRAC Île de France, Cergy-St Christophe, París, Francia
- Teatrillo del Amén, Arte y violencia política*, ARTIUM, Vitoria-Gasteiz, España
- Texto para barrer uno mismo 2.0*, Bienal de Arte Contemporáneo, CAC La Panera, Lleida, España
- 2003 *Bestiaire n°3, Zero visibility*, CAC Colonna Castle, Genazzano, Roma, Italia
- Testing*, 20th world wide video festival, PTA, Ámsterdam, Holanda
- Dispositivo para un test de visión*, PhotoEspaña, Galería Elba Benítez, Madrid, España
- 2002 *L'âge des serpents (banc d'essais n°4), Vidéo topiques*, MAMCO de Estrasburgo, Francia
- 5+3=8 mètres en tout, Premiers Mouvements*, CAC Le Plateau, París, Francia
- El amplificador (versión 1.0.)*, ARCO, Madrid, España
- 2001 *Explicando colisiones (interférences)*, Anteprema Bovisa, PAC, Milán, Italia
- Terrain des Jeux*, Non lieu N° 2, Río de Janeiro, Brasil
- Disco Dur,o Gaur Hemen Orain*, Museo de Bellas Artes de Bilbao, España
- El placer de cazar*, Museo de la Ciencia, San Sebastián, España
- 2000 *La construction du Puzzle, La torre herida por el rayo*, Museo Guggenheim, Bilbao,

- España
Predateur (le jeu), Paris pour escale, ARC, París, Francia
Explicando colisiones, Movimiento Aparente, EACC, Castellón, España
Hésitations, Non lieu nº1 (terrain vague), Rue saint Nicolas, París, Francia
 1999 *Mixing the air (sabotage)*, -parcours d'installations- Looking for a place, III Biennial Site
 Santa Fe
Serendipity (the borders of Europe), Blauwhuys, Gante, Bélgica
 1998 *Banc d'essais nº3, Itinerarios*, Fundación Botín, Santander, España
Banc d'essais nº2, Gure Artea, CAC Santa Mónica, Barcelona, España
 1997 *Rain machine*, World Wide Video. Stedelijk Museum, Amsterdam, Holanda
Banc d'essais nº1, Gure Artea, Sala Comunidad Autónoma de Madrid, España
Un lieu pour écrire, La imagen convincente, Galería Helga de Alvear, Madrid, España
 1996 *Construction de movilité absolue*, Gure Artea, Sala Rekalde, Bilbao, España
 1995 *Tentations pour aller au jardin*, Confluencia de Miradas, Galerie D.V. San Sebastián,
 España
En attendant le Tonnerre, Ecritures. Galerie Duchamp, YVYOT, Normandía, Francia
 1994 *Atelier d'écriture*, Confrontaciones 94, Museo Antropológico, Madrid, España
 1993 *La maison de redressement*, Visiones privadas, Musée Carrillo Gil, México DF, México
Le mur de la honte y quelques portes, Déroutes. Zekou Art Gallery, París, Francia
Respiration assistée, Bourse d'Art Monumental, CREDAC, Ivry-sur-Seine, Francia
 1992 *El reformatorio (falsos gemelos)*, *Visionarios Españoles*, MNCARS, Madrid, España
 1991 *Yat de coma*, Germinations VI. Ludwig Forum, Aix-la-Chapelle, Francia
Je crains la douleur, Germinations VI, Galerie Nationale, Budapest, Hungría
 1990 *Le voyage, Bideoaldia 90*, Museo San Telmo, San Sebastián, España
Hommages de Arte Joven' 90. Museo de Arte Contemporáneo Madrid, España

ARTES PERFORMATIVAS / ESPECTÁCULOS MULTIMEDIA

- 2024 *Jamás-Jamás*, Azkuna Zentroa Alhóndiga Bilbao, España
Une table à soi (danse de mains), Pole-Sud CDCN Strasbourg, Francia
 2023 *Simulador de vuelo* (ciclo de performances), Facultad de Bellas Artes de Cuenca,
 Universidad de Castilla-La Mancha, España
Alrededor de la mesa propia (conferencia performativa con Olga Mesa), Haute École des
 Arts du Rhin, Estrasburgo, Francia
Les TABLAOS, espacios de creación performativa en torno al proyecto Carmen //
 Shakespeare (2012-2022), dentro del proyecto *RE-VISION(ES)*. *CIERRO LOS OJOS Y ME
 PREPARO A DAR EL GRAN SALTO*, CGAC - Centro Galego de Arte
 Contemporánea, Santiago de Compostela, España

- Les DANSES DES MAINS*, actuaciones intermedias de en relación con el proceso de trabajo del proyecto *Une table à soi*, dentro del proyecto *RE-VISION(ES)*. *CIERRO LOS OJOS Y ME PREPARO A DAR EL GRAN SALTO*, CGAC - Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, España
- 2022 Teledirección de rodajes performativos, junto con Olga Mesa, dentro del proyecto *El despacho de los cartógrafos*, By Art Matters, Hangzhou, China
- Performance *Los errores transversales de la segunda estrella a la derecha (esos errores que me gustan tanto)* dentro de los actos del coloquio *Presencias presentes del artista*, Département Théâtre et spectacle vivant de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3, Francia
- Presentación, junto con Olga Mesa, del espectáculo *2019, Esto no es mi cuerpo*, Théâtre Joliette, Marsella, Francia
- Participación, junto con Olga Mesa y Soren Evinson, en el *Simposio Internacional de la revista Estudis Escènics 2022 - Dramaturgias de la Danza. Escrituras imponderables*, Institut del Teatre de Barcelona, España
- 2021 *Tres laberintos y una visita guiada*, La Nouvelle Laurentine, espacio «le Chameau», Châteauvillain, Francia
- Propagations 2021*, GMEM – Centre national de création musicale y La Criée – Théâtre National de Marseille, Francia. En colaboración con Christian Sebille.
- Errances de traduction*, Haute école des arts du Rhin (HEAR), Estrasburgo, Francia
- 2019. Esto no es mi cuerpo*, 36ª Festival Madrid en Danza, Teatros del Canal, Madrid, España
- Constel.lació*, Mercat de les Flors – Casa de la Danza, Barcelona, España
- 2020 *Épisode Nuit*, POLE-SUD. CDCN – Strasbourg, Estrasburgo, Francia. En colaboración con Olga Mesa
- 2019 *cecl n'esT PAS moN CorpS*, Centre National de la Danse, Pantin, Francia. En colaboración con Olga Mesa y Natacha Kouznetsova
- 2018 *Carmen // Shakespeare : le dernier acte (celui de la mort)*, CDC Pôle Sud, Estrasburgo, Francia. En colaboración con Olga Mesa
- Errances de traduction*, La chaufferie / Galerie d'art de la HEAR, Estrasburgo, Francia
- 2017 *Crash_Test d'activation*, Galerie Fernand Léger, Centre d'art Contemporain de la ville d'Ivry sur Seine, París, Francia. En colaboración con Olga Mesa
- Inadecuaciones*, PROYECTOR Festival de Videoarte, Instituto Francés de Madrid, España. En colaboración con Olga Mesa
- Carmen // Shakespeare: 10 Operaciones del Deseo*, EXPÉdition Chateauvillian 2017, Haute Marne, Francia. En colaboración con Olga Mesa
- 2016 *Aprender a golpear (melancolías rítmicas para un presente continuo)*, Arts Santa Mònica, Barcelona, España. En colaboración con Olga Mesa

- Operacion oscuridad (para escuchar mejor)*, CDC Teatro Pôle SUD de Estrasburgo, Francia. En colaboración con Olga Mesa
- 2015 *Camen / Shakespeare: Entre'Acte (Créuscule du Soir)*, Haute école d'art et de design, Ginebra, Suiza. En colaboración con Olga Mesa
- Tablao nº 2: Like a Deaf Dialogue (La Toile?)*, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Estrasburgo, Francia. En colaboración con Olga Mesa
- Voc + Numero I: Le corps porche / Le corps opérateur*, Friche Laiterie, Estrasburgo, Francia. En colaboración con Olga Mesa
- Carmen / Shakespeare, Acte 1 (celui du brouillard)*, ADC Genève, Francia. En colaboración con Olga Mesa
- 2014 *Carmen / Shakespeare : ACTO Segundo (crash_test)* con Olga Mesa, CCN de Montpellier, Hall des Chars- Festival Nouvelles, Estrasburgo, Francia. En colaboración con Olga Mesa
- Carmen / Shakespeare : ACTO 1 (el de la niebla)*, Festival Tempo (Rio de Janeiro), Théâtre Pôle Sud (Estrasburgo), Marseille Objectif danse / Théâtre la Cartonnerie / Friche la Belle de mai (Marsella) + gira. En colaboración con Olga Mesa
- 2012 *LabOfilm /El Lamento de Blancanieves*, Festival Citemor (Coimbra, Po), FRAC Alsace (Sélestat, Fr), Guimarães Capital Europea Cultura, Culturgest Lisbonne 2012 + gira. En colaboración con Olga Mesa
- 2006 *La Pierre de NY -sinfonía-* con C. Sebille 2006, CaixaForum, Barcelona, España
- 2005 *Villes imaginées –Douala-* con C. Sebille 2004/05 Gran Teatro de Reims, Francia
- 1999 *S'il y a lieu.* con la Compagnie 391, Scène National Ferme du Buisson. Noisiel, París, Francia
- 1997 *Un Bloc.* con Loïc Touzé, 1997 CAC Ferme du Buisson, Noisiel, París, Francia
- Souvent dans la Forêt*, con Loïc Touzé, 1997 Consonn, Bilbao, España

PRINCIPALES PERFORMANCES

- 2015 *Camen / Shakespeare: Entre'Acte (Créuscule du Soir)*, Haute école d'art et de design, Ginebra, Suiza. Colaboración con Olga Mesa
- Tablao nº 2: Like a Deaf Dialogue (La Toile?)*, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Estrasburgo, Francia. Colaboración con Olga Mesa
- Voc + Numero I: Le corps porche / Le corps opérateur*, Friche Laiterie, Estrasburgo, Francia. Colaboración con Olga Mesa
- Carmen / Shakespeare, Acte 1 (celui du brouillard)*, ADC Genève, Francia. Colaboración con Olga Mesa
- 2013 *Carmen / Shakespeare (Like a deaf dialogue)*, performance con Olga Mesa. Prod. Progama Transarte, Buenos Aires, Argentina
- La carte des possibles*, performance au sein de « La Nuit Pastré ». Prod. GMEM, Marseille-Provence, Francia

- 2012 *LA línea*, conferencia performativa, Prod. MUSAC, León, España
Nobody has the time to be vulnerable to each other, performance Internet (streaming) con Olga Mesa. Prod Festival Verão Azul, Lagos, Portugal
Monstruos y prodigios, performance sonora participativa. Prod. Centre de arte Fernand Léger d'IVRY, NuitBlanche, París, Francia
- 2011 *Político de la Melancolía*, serie de performances Museo ARTIUM de Álava, Vitoria-Gasteiz, España
- 2008 *Moscas-Mundo*, con el compositor C. Seville, SN Le Manège, Reims, Francia, Centro de Arte La Panera, Lleida, España
El cocodrilo sin patas (BlueSky), con AL LeGac y F. Ramon, La chaufferie, Estrasburgo, Francia
- 2007 *Empuja-EMPUJA!*, con Pierre Mercier, Scénographies Urbaines, Kinshasa, RD Congo
- 2004 *Sabemos contar mil haciendo un agujero*, performance participativa. Gare de l'Est / Hôpital Saint Lazare, Nuit Blanche, París, Francia
Amplifications et danger (un diner en deux actes), performance colectiva con Pierre Mercier y les Art3 de l'ESAD en el teatro Maillon, Estrasburgo, Francia
Trilogie Lyrique Xème Festival de video de Casablanca, Marruecos
- 2003 *Jeu de cartes (in vivo)* con el compositor C. Seville, FRAC Champagne-Ardennes, Reims, Francia
Ce qui tremble Festival "Le jour 5" CAC Tranzi con l'ESAD de Strasbourgt, Cluj, Rumania
Autour du vent y des origines Passerelle des "Quartiers neufs", Langres, Francia
- 2002 *Jeu de cartes (test)* con el compositor C. Seville, Galerie La Chaufferie, ESAD Estrasburgo, Francia
Nuit Laboratoire Constellations-Nuit Blanche, Hôtel d'Albry, París, Francia
Malas hierbas (rodajes) Sala el Roser, Lleida, España
Malas hierbas (sabotaje) Sélest'art 2001, Sélestat, Francia
Non lieu n°2, Rio de Janeiro, Brasil
Aurore Picture Show, Houston, EE.UU.
- 2000 *Grand Cru Non Lieu n°1* (París 2000), Project Room ARCO, Madrid, España

INTERVENCIONES EN EL ESPACIO PÚBLICO (SELECCIÓN)

- 2014 *Cuatro tiempos Lenin*, Proyecto específico para la Torre lein de Ivry-sur-Seine, Francia. En preparación
- 2013 *La carte 13 y La carta de lo posible*, La nuit Pastré, Proyecto específico para el parte Campagne Pastré de Marsella, Francia
- 2007 *Pousse-POUSSE!* (diálogo con P. Mercier). Proyecto *site-specific* para la vía que atraviesa la ciudad de KINSHASA, Escenografía urbanas, Kinshasa, RD Congo

- L'album des trajys*, proyecto *site-specific* para el collège de la Rochotte, 1% artistique, Chaumont, Francia
- 2003 *Réserve Albine*, Área de juegos infantil, parque "El Prado", Vitoria-Gasteiz, España
- No*, MAD'03, Intervención en las pantallas de vídeo de los metros de Madrid y Barcelona, España

PELÍCULAS Y VÍDEOS

- 2014 *Plancton* (en dialogo con Olga Mesa), largometraje en preparación
- 2013 *La carte 13*, Vídeo, 8'
- BlueSky / HolyBile I*, Vídeo, 20'
- 2012 *BlueSky / BlueP(r)ince(s)*, Vídeo, 11'
- 2011 *BlueSky / aprender a golpear II*, Serie de vídeos, 5'+8'+3'
- 2009 *BlueSky / (BSoD) Training Attitude*, Vídeo, 12'
- BlueSky / Qué sera será*, Vídeo, 6'
- 2008 *BlueSky / Eje-Centro-Polo*, Vídeo, 5'
- BlueSky / aprender a golpear I*, Serie de vídeos, 3'+3'+3'
- 2007 *Ecosystèmes*,
- 2005 *La pierre de NY*, 15'
- Bourse fondation PICASSO*
- La pierre de NY*, Vídeo, 15'
- Banco de datos 1/5*, Vídeo, 8'
- Le carroussel du crâbe*, Vídeo, 12'
- La cuesta*, Vídeo, 6'
- 2004 *Ongles -taxidermia nº1-* Vídeo, 5'
- Dormir*, Vídeo, 5'
- 2003 *Duo* (con la música de Fátima Miranda), Vídeo, 5'
- Cosas difíciles 1.0 -no-*, Vídeo, 1'
- 2001 *Colisiones sin titulo*, Vídeo. 17 '
- Predateur*, Vídeo, 3'
- 1995 *Los Lobos*, Vídeo, 92'
- 1994 *Los Paseos Nocturnos*, Vídeo, 11'
- 1993 *Las cosas simples*, Vídeo, 17'
- La maison de redressement (faux jumeaux)*, Vídeo, 24'
- 1992 *Yo soy de la grande Europa*, Vídeo, 14'
- Le premier voyage (quatre jours)*, Vídeo, 23'
- 1991 *El juicio*, Vídeo, 11'
- Lugar Común*, Vídeo, 12'

- 1990 *Golden Cities*, Vídeo, 5'
Los encargos del Carrusel, Vídeo, 8'
- 1988 *Hacia el Agua*, Super-8 y Vídeo, 14'
La busca entre ramas, Super-8 y Vídeo, 25'
Balcones y farolas, Super-8, 10'
Version Officielle, Vídeo, 8'
- 1987 *El mar pyrificado*, Super-8, 17'
Dyrás-bajando, Super-8, 2'
Menace : la lumière" Super-8, 5'
Escaliers y sols, Super-8, 9'
- 1986 *L'attente*, Super-8, 5'
Sève, Super-8, 9'
- 1985 *Textures*, Super-8, 15'
Y si así fuera..., Super-8, 6'
- 1984 *Pluie y Terre*, Super-8, 15'

ORGANIZACIÓN DE EXPOSICIONES (SELECCIÓN)

- 2013 *Poilu et coiffé*, Festival Nouvelles-Danse-Performance, Espacios periféricos del Théâtre Pôle Sud Strasbourg, Dirección artística junto con Dominique Auerbaher (contexto HEAD de Estrasburgo. Proyecto Revival)
- 2011 *Digital Art Conservation / infidélités*, Coordinación con Anne Laforet, Jérôme Thomas y el equipo de la HEAR de Estrasburgo en el contexto del proyecto interreg. DAC. ZKM Karlsruhe, Alemania
- 2010 *Nuit de la vidéo / Nuit des Musées Strasbourg*, Coordinación con el equipo de la HEAR de Estrasburgo y la Direction des Musées de Estrasburgo, MAMCO de Estrasburgo, Francia
- 2002 Acciones de prefiguración del Centro de Arte Contemporaneo y Documental en contexto Rural "Le Centre des Rives" (desde el 2002). Dirección artística junto con Ermeline Le Mézo
- Organización de festivales transmediáticos en la Sala La Chaufferie (HEAD Strasbourg), *Avant les mouches 2001*, *La friche à Feu 2002*, *Espèces d'interzone 2003*, *Top popular drugs & others 2005*, *Show-Free-Land 2006*. Dirección artística junto con Pierre Mercier et Eleonore Hellio

BECAS A PROYECTOS (SELECCIÓN)

- 2014 L'EST (Laboratoire Européen Spectacle Vivant et Transmédia en préfiguration). Beca escrituras transmediaticas. Proyecto « Carmen / Shakespeare » (en diálogo con Olga Mesa)
- 2009 GOBIERNO VASCO. Beca a la creación multimedia. Proyecto "Codes FRI 2009" SEACEX. Ayuda a la Exposición. Proyecto "BlueSky Laboratoire de Laboratoires", Buenos Aires, Argentina
- 2002 DRAC Champagne Ardenne, Aide à la Création vidéo, Proyecto "Ecosystèmes" GOBIERNO VASCO. Beca a la creación multimedia, Proyecto "Doble o Nada", Vitoria-Gasteiz, España
- 2001 GENERACION 2001. Ayuda a la creación, Proyecto "L'amplificateur", Caja-Madrid, España
- 1997 FUNDACION BOTIN. Residencia artes plásticas-artes escénicas "La Ferme du Buisson". París, Francia
- 1993 MAIRIE D'IVRY-sur-SEINE. Lauréat 9ème Bourse de arte Monumental d'Ivry FIACRE. Aide à la Création vidéo
- 1991 OFFICE FRANCO-ALLEMAND DE LA JEUNESSE. Résidence Germinations VI à Aachen, Alemania

COLECCIONES PÚBLICAS

- Centre Georges Pompidou, París, Francia
- Musée d'Art Contemporain de Montréal, Canadá
- Musée d'Art Contemporain de Strasbourg, Francia
- Kunsthaus Zürich, Suiza
- Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona, España
- ARTIUM Museo de Arte Contemporáneo de Vitoria-Gasteiz, España
- Collection FRAC Champagne-Ardenne, Francia
- Collection FRAC Alsace, Francia
- Collection FRAC Île-de-France, Francia
- La Panera, Museo de Arte Contemporáneo de Lleida, España
- Fundación Marcelino Botín, Santander, España
- Fundación Pablo Picasso, Málaga, España
- Fundación Rafael Tous, Barcelona, España
- Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastián, España
- Collection de la Mairie de Paris, Francia
- Colección de la Comunidad Autónoma de Madrid, España
- Área Cultural del Ayuntamiento de Vitoria, España
- Colección del Ministerio de Obras Sociales, España

Colección del Gobierno Vasco, Osakidyza, España

PRINCIPALES VIDEOTECAS

Fundación La Caixa, Barcelona, España

Maison de l'image Saint Gervais-Genève, Suiza

Collection JVC, Tokio, Japón

Vidéotheque de Arteleku, San Sebastián, España

Vidéotheque de Montpellier, Francia

Vidéotheque de l'AIACE, Milán, Italia

Centre International de Création Vidéo, Montbéliard, Francia

Institution Principe de Viana, Pamplona, España

Facultad de Bellas Artes de Bilbao, España

Facultad de Bellas Artes de Pontevedra, España

Ecole des Beaux-Arts de Bordeaux , Francia

Área Cultural del Ayuntamiento de Cádiz, España

Área Cultural del Ayuntamiento de Vigo, España

Instituto Valenciano de la Juventud, España

Festival de Locarno, Suiza

Festival de las Islas Canarias, España