

IBON ARANBERRI

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2024 *Vista parcial*, ARTIUM Museo de Arte Contemporáneo del País Vasco, Vitoria, España
- 2023 *Vista parcial*, MNCARS Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España
Unequal Diameters, Raven Row, Londres, Reino Unido
- 2022 *Almanaque*, La Pared, Avellanedo, España
- 2021 *Operatori*, fluent, Santander, España
- 2019 *Itzal Marra*, Museo San Telmo, San Sebastián, España
Center for Contemporary Art, CCA Kitakyushu, Japón
- 2018 Proyecto Museo *bikoitza*, Museo de San Telmo, San Sebastián, España
- 2017 *Common Practices*, Isabella Bortolozzi Galerie, Berlín, Alemania
- 2016 *Makina eskua da*, Museo de la Industria Armera, Eibar, San Sebastián 2016
Capital Europea de la Cultura, España
Obstáculos para la renovación, Galería Elba Benítez, Madrid, España
- 2014 *Finite Location*, Secession, Viena, Austria
- 2011 *Organigrama*, Fundació Antoni Tapies, Barcelona, España
Un'Espressione Geografica, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turín, Italia
- 2010 *Gramática de meseta*, MNCARS Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España
- 2009 *Ibon Aranberri*, Van Abbemuseum, Eindhoven, Holanda
Ibon Aranberri, Galleria d'Arte Moderna di Bologna, Italia
- 2008 *Disorder*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Alemania
- 2007 *Integration*, Kunsthalle Basel, Basel, Suiza
Found Dead, Galería Pepe Cobo, Madrid, España
- 2006 *Mar del Pirineo*, Galería Moisés Pérez de Albéniz, Pamplona, España
- 2005 *On working with (Ir.T.nº513) the cave*, Iaspis Project-Room, Stockholm, Suecia
Cavity, Gallery Bortolozzi, Berlín, Alemania
- 2003 *(Ir.T.nº513) zuloa*, Oñate, San Sebastián, España
- 2002 *Gaur-Egun*, Trayecto Galería, Vitoria-Gasteiz, España
- 2001 *Light over Lemoniz*, Consonni, Bilbao, España
- 2000 *Everything is decided*, Nippon-Steel, Kitakyushu, Japón
- 1999 *Home & Country*, Torre de Ariz, Vizcaya, España
- 1998 *Ethnics*, Espacio-Abisal, Bilbao, España
- 1995 *S/T*, AKA-Arriola Kultur Aretoa, Vizcaya, España

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2024 *Epílogo. Escenas del desastre en la colección MUSAC*, MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, España
- 2023 *That Time. Arte Ederren Bilboko Museoa-Tabakalera*, Tabakalera, San Sebastián (coorganizada con el Museo de Bellas Artes de Bilbao)
Los Nuevos 90, San Telmo Museoa, San Sebastián, España
- 2022 *BBKateak*, Museo de Bellas Artes de Bilbao, España
- 2021 *Vasos Comunicantes. Colección 1881-2021*, MNCARS Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España
Here To Stay. Nueve opera per la Collezione, Museion, Boziano, Italia
- 2020 *Un momento atemporal. 35 años de la Muestra de Artes Visuales Injuve*, Tabakalera Promoción del arte, Madrid, España
Zeru bat, hamaika bide. Prácticas artísticas en el País Vasco entre 1977 y 2002, Artium. Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria, España
- 2019 *Sources without qualities*, Göteborgs Konsthall, *Part of the Labyrinth*, GIBCA Göteborg International Biennial for Contemporary Art, Suecia
Sleeping with a Vengeance, Dreaming of a Life, Württembergische Kunstverein, Stuttgart, Alemania
- 2018 *Progress. Arte en una era de ambivalencia histórica*, 12 Shangai Biennale.
La memoria del territorio, Programa Visiona, Diputación Provincial de Huesca, España
Landa Lan. A Documentation of Darcy Lange, Tabakalera Centro Internacional de Cultura Contemporánea, San Sebastián, España
Progress. Art in an Age of Historical Ambivalence, 12ª Shangai Biennale, China
Después del 68, Museo de Bellas Artes de Bilbao, España
La memoria del territorio, Programa Visiona, Diputación Provincial de Huesca, España
Sleeping with a Vengeance, Dreaming of a Life, lítost gallery, Praga, República Checa
1966, GAUR, Musée Basque et de l'Histoire de Bayonne, Francia
Subespecies de almacén, CarrerasMugica, Bilbao, España
- 2017 *REGIÓN (Los relatos). Cambio del paisaje y políticas del agua*, Fundación Cerezales Antonino y Cinia, Cerezales del Condado, España
Arte para pensar la nueva razón del mundo. Colección del MNCARS, Centro de Arte Contemporáneo, MUNTREF Museo de la Universidad Nacional de Tres de Febrero, Buenos Aires, Argentina
BIENALSUR. Bial Internacional de Arte Contemporáneo de América del Sur, sedes simultáneas, Latinoamérica
Estimulantes: Circulación y euforia, Tabakalera Centro Internacional de Cultura Contemporánea, San Sebastián, España

- 2016 *1989. Tras las Conversaciones de Argel. Delirio y tregua*, Fundació Tàpies, Barcelona, San Sebastián 2016 Capital Europea de la Cultura, España
Suzhou Documents: Histories of a Global Hub, Suzhou Art Museum, China
- 2015 *Contornos de lo audiovisual: puntos para un movimiento que rodea*, Tabakalera, San Sebastián, España
- 2013 Baltic Art Center, Visby, Suecia
- 2012 *Garden of Learning*, Busan Biennale, Busan, Corea del Sur
Lugares en pérdida, Centro Huarte de Arte Contemporáneo, Navarra, España
- 2011 *Volume!*, Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), España
- 2010 *Ars Itineris*, Museo do Mar de Galicia, Vigo, España
Displacements, Arts Santa Mònica, Barcelona, España
- 2009 *There is no Road (The Road is Made by Walking)*, LABoral Centro de Arte, Gijón, España
A Space on the Side of the Road, Röda Sten, Göteborg, Suecia
Zeinuetatik. Desde los signos, Instituto Cervantes, Stockholm, Suecia
- 2008 *Revolutions – Forms that Turn*, 16ª Bienal de Sydney, Australia
- 2007 *Documenta 12*, Kassel, Suiza
Chacun à son goût, Museo Guggenheim Bilbao, España
The Routines of Resistance, Standard, Oslo, Noruega
Whenever it starts..., Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Alemania
- 2006 *Watch out...it's real*, Greengrassi Gallery, Londres, Reino Unido
Several ways out, Unge Kunstneres Samfund (UKS), Oslo, Noruega
Fantom, Charlottenborg Palace, Copenhagen, Dinamarca
- 2005 *Be what you want but stay where you are*, Witte de With, Rotterdam, Holanda
Cork Caucus, National Sculpture Factory, Cork, Irlanda
Desacuerdos, Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), España
Die Regierung Paradisiesche Handlungsräume, Secession, Viena, Austria
- 2004 *Altadis Prix*, Palais de Tokyo, París, Francia
Glocal, Galería Moisés Pérez de Albéniz, Pamplona, España
Teasing Minds, Kunstverein Munchen, Múnich, Alemania
¿Cómo queremos ser gobernados?, Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), España. Itinerancia: Miami Art Centre (MAC), EE.UU.
Black Friday - Exercises in Hermetics, Galerie Kamm, Berlín, Alemania
Tour-ismos, la derrota de la disensión, Fundació Tàpies, Barcelona, España
Visa for thirteen, PS1 Contemporary Art Center, Nueva York, EE.UU.
- 2003 *(Ir.T.nº513) zuloa*, EHU/BBK Etxea, Bilbao, España
Time for transaction, Palacio Miramar, San Sebastián, España
Doméstico'03, Madrid, España
- 2002 *Organizational Forms*, Skuc Galerrija, Ljubljana, Eslovenia

- Manifesta 4*, Frankfurt, Alemania
TM-Guerrilla, Expo-02, Zúrich, Suiza
- 2001 *Gaur-Hemen-Orain*, Museo de Bellas Artes de Bilbao, España
Elektronikaldia, Palacio de Congresos y Auditorio Kursaal, San Sebastián, España
Ironía, Fundación Miró, Barcelona, España
- 2000 *Where the grass is green, use it*, Galería Salvador Díaz, Madrid, España
Here & Now, Fukuoka City Museum, Japón
- 1999 *Studio Exhibitions*, Kitakyushu, Japón
XIV Festival Audiovisual de Vitoria-Gasteiz, Vitoria-Gasteiz, España

COLECCIONES (SELECCIÓN)

- ARTIUM, Centro Vasco de Arte Contemporáneo Vitoria, España
CA2M Centro de Arte 2 de Mayo, Móstoles, España
Colección Altadis, Logroño, España
Colección Arte de las Juntas Generales, San Sebastián, España
Colección Bergé, Bilbao, España
Colección Fundación Coca-Cola, Salamanca, España
Colección Iberdrola, Bilbao, España
MACBA Museo d'Art Contemporani de Barcelona, España
Museo Guggenheim Bilbao, España
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España