

IGNASI ABALLÍ

Nacido en 1958 en Barcelona, España. Vive y trabaja en Barcelona, España

Licenciado en 1981 en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona, España

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2023 *Structures Simultanées*, Galerie Martine Aboucaya, Paris, Francia
Leer imágenes, Barcelona Gallery Weekend, Palmadotze, Barcelona, España
(TÍTULO PROVISIONAL), PROYECTO PARALELO, Ciudad de México, México
- 2022 *Corrección*, Pabellón de España en la 59th International Art Exhibition – La Biennale di Venezia, Italia
Meadows/ARCO Artist Spotlight: Ignasi Aballí, Meadows Museum, Dallas, EEUU
- 2021 *Acte 1*, Meessen De Clercq, Bruselas, Bélgica
- 2020 *Palabras vacías*, Galería Elba Benítez, Madrid, España
- 2019 *Ignasi Aballí*, Artista X Artista, La Habana, Cuba
sin imagen, Blueproject Foundation, Barcelona, España
- 2018 *Ignasi Aballí + Oriol Vilanoca. Reversible*, Galería Estrany-de la Mota, Barcelona, España
Exhibition continues, Institute for Scientific and Artistic Work - HAZU, Split, Croacia
Translations, Meessen de Clercq, Bruselas, Bélgica
Presque invisible, Galerie Thomas Bernard, París, Francia
- 2017 *Caso de estudio. Ignasi Aballí*, IVAM, Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, España
Sin Principio / Sin Final, Museo de Arte de la Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia
Cualquier título, Proyecto Paralelo, Ciudad de México, México
- 2016 *Something is Missing*, Galerie Nordenhake, Berlín, Alemania
Secuencia infinita, Fundació Joan Miró, Barcelona, España
- 2015 *sin principio / sin final*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España
Gabinet, Es Baluard, Palma de Mallorca, España
Presque visible, Galerie Thomas Bernard Cortex Athletico, París, Francia
- 2014 *Double readings*, Meessen de Clercq, Bruselas, Bélgica
Ver visiones, Galería Estrany-de la Mota, Barcelona, España
Something is wrong, Galería Pedro Oliveira, Oporto, Portugal
- 2013 *Mirar (el otro lado)*, Galería Elba Benítez, Madrid, España
Tres horas de luz, Empty Cube, Lisboa, Portugal
- 2012 *This Is Not The End*, Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria, España
Prólogo, Galería Proyecto Paralelo, Ciudad México, México
- 2011 *En el aire. Ignasi Aballí*, Fundación Rac, Pontevedra, España
CMYK Color System, Galería Estrany-de la Mota, Barcelona, España

- 2010 *Transparència*, ACVIC Centre d'Arts Contemporànies, Vic, España
Transparent States, Meessen De Clercq, Bruselas, Bélgica
Teoría, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil
Pòsit, Fundació Provada Espai Guinovart, Lérida, España
Ignasi Aballí, Index, Sommergarten, Berlín, Alemania
- 2009 *Inside job*, Galerie nächst St. Stephan, Viena, Austria
Nothing or something, Suitcase Art Project, Today Art Museum, Beijing, China
ARTSCAPE: SPAIN, Galerija Vartai, Vilnius, Lituania
Under control, KAM Krannert Art Museum, Champaign, Estados Unidos
posible / probable, Galería Elba Benítez, Madrid, España
Diez años del Euro en España, Banco de España, Madrid, España
- 2008 *Malas hierbas*, Jardín Botánico, Madrid, España
Tempo Morto, Galeria Pedro Oliveira, Oporto, Portugal
Clasificar, Galeria Estrany-de la Mota, Barcelona, España
To Show, Meessen de Clercq, Bruselas, Bélgica
Why is there something rather than nothing?, Galleria Galica, Milán, Italia
52 words, Fundació Joan Miró, Barcelona, España
- 2007 *Las partes y el todo*, Foto Colectania, Barcelona, España
- 2006 *Inmigrantes*, Clockshop, Los Ángeles, USA
Poster #3. Inventari (Malalties oculars), Arts Santa Mònica, Barcelona, España
0-24h, Ignasi Aballí, Museo Serralves, Oporto, Portugal. Itinerancia: Ikon Gallery, Birmingham, Reino Unido; ZKM | Zentrum für Kunst und Medien, Karlsruhe, Alemania
- 2005 *0-24h*, Ignasi Aballí, MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, España
- 2004 *Nada-para-ver*, Museo de Bellas Artes de Santander, España
Un año, Galería Elba Benítez, Madrid, España
- 2003 *Desapariciones*, Galeria Estrany-de la Mota, Barcelona, España
- 2002 *Desapariciones*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España
Presencias, Galeria Pedro Oliveira, Oporto, Portugal
Manipulaciones, Nouvelle Galerie, Grenoble, Francia
- 2000 *A diario*, H Associació per a les Arts Contemporànies, Vic, España
Malgastar, Centre d'Art Torre Muntadas - Sala d'Art Josep Bages, El Prat de Llobregat, España
Libros, *Glass Cabinet*, Galeria Estrany-de la Mota, Barcelona, España
- 1999 *No movie*, Galería Elba Benítez, Madrid, España
- 1998 Sala Leandre Cristófol, Lérida, España
Res és molti/y nada és mucho, Galeria Estrany-de la Mota, Barcelona, España
- 1997 *Olhando Nada*, Galeria Pedro Oliveira, Oporto, Portugal
- 1996 *Carta de Colores*, Escola Frederic Mistral-Tècnic Eulàlia, Barcelona, España

- 1995 Galería Antoni Estrany, Barcelona, España
- 1994 *Clausura*, Galería Elba Benítez, Madrid, España
Carta de Colores, Proyectos de Arte en el Aeropuerto de Barcelona, España
- 1993 Galería Antoni Estrany, Barcelona, España
- 1991 *Tiempos*, Galería Elba Benítez, Madrid, España
Galería Lino Silverstein, Barcelona, España
- 1990 *Paintings, simulations*, Howard Yezerski Gallery, Boston, Estados Unidos
Ciclo L'Experiència pictòrica, Arts Santa Mònica, Barcelona, España
- 1988 *Pintures?*, Centre de Lectura, Reus, España
- 1987 *Matèria prima*, Ateneu L'Artesà, Barcelona, España
- 1986 *Paisatges industrials*, Barcelona Divina, España

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2023 *Merci Facteur! Mail art #6*, BPS22–Musée d'art de la Province de Hainaut, Charleroi, Bruselas
In Between I, Galeria Pedro Oliveira, Oporto, Portugal
Una colección privada, Fundación DIDAC Dardo Instituto do Deseño e das Artes Contemporáneas, Santiago de Compostela, España
Blank. Raw. Illegible... Artists' Books as Statements (1960-2022), Leopold-Hoesch-Museum, Düren, Alemania
Esto no es una película. Arte contemporáneo y cine en la Colección Helga de Alvear, Museo Helga de Alvear, Cáceres, España
Blink - Trond Mohn Art Collection, Stavanger Art Museum, Noruega
Sin Rumbo. Confrontar la Imago Mundi, Es Baluard Museu d'Art Contemporani de Palma, Palma de Mallorca, España
- 2022 *Colección MACBA. Preludio. Intención poética*, MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, España
Janelas, une exposition d'art postal proposée par Marc Buchy et Tiago de Abreu Pinto, Bibliothèque Jean Laude, Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne, Francia
De lugares e cousas. Colección de Arte Banco Sabadell, Museo Centro Gaiás, Santiago de Compostela, España
Sobre el papel, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC), Sevilla, España
Una voz / una imagen, Centro de Cultura Contemporánea Condeduque, Madrid, España
42 Artists' books Exhibition - Selections from the Bob Calle Prize, Fondation Jan Michalski, Montricher, Suiza
To Light Shadow and Dust, Galerie Nordenhake Berlin, Alemania

- Signes i escriptures. Col·lecció Suñol Soler*, Fundació Palau. Centre d'Art. Caldes d'Estrac, España
- Estancias. Colección de Arte Banco Sabadell*, La Lonja de Zaragoza, España
- Non finito. El arte de lo inacabado*, CaixaForum Zaragoza, España
- 2021 *Vasos Comunicantes. Colección 1881-2021*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España
- Inaspettatamente (Unexpectedly)*, Cloud Seven, Bruselas, España
- Nothing is Lost. Art and Matter in Transformation*, GAMeC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo, Italia
- Dialecto CA2M*, CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles, España
- 25 años de la Colección Salvat*, Fundació Vila de Casas, Barcelona, España
- De lugares y cosas*, Sala de exposiciones Sabadell Herrero, Oviedo, España
- Colección Helga de Alvear*, Museo Helga de Alvear, Cáceres, España
- Non finito. El arte de lo inacabado*, CaixaForum Palma, Palma de Mallorca, España
- Los blancos secretos de su panza. Colección Carlos Rosón Arte Contemporáneo*, Museo Centro Gaiás, Cidade da Cultura, Santiago de Compostela, España
- XVIII Biennial d'Art Contemporani Català, Fundació Lluís Coromina y Fundación Cabanas, Barcelona, España
- Pintura: renovación permanente*, Museo Patio Herreriano, Valladolid, España
- 2020 *So lazy. Elogio del derroche*, Caixaforum Barcelona, España
- El Arca. Lecturas contemporáneas del Archivo de Villa*, Centro Cultural Condeduque, Madrid, España
- Record of the Invisible [Chroniques de l'invisible]*, Grand Café. Centre d'Art Contemporain, Saint-Nazaire, Francia
- Cápsulas de confinamiento: arte y pandemia en Catalunya*, Fundació Vila Casas, Museo Can Framis, Barcelona, España
- Colección. De la posguerra a la contemporaneidad*, Fundació Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, Palma de Mallorca, España
- una voz/una imagen*. Espai d'Art Contemporani de Castelló, Castellón, España
- 2019 *Una dimensión ulterior*, Museo Patio Herreriano, Valladolid, España
- La pintura, un reto permanente. Colección "la Caixa"*, CaixaForum, Madrid, España
- 1989. El fin del siglo XX*, IVAM-Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia, España
- Todas las bibliotecas del mañana*, Centro Koldo Mitxelena, San Sebastián, España
- 2018 *Oroi. Queda mucho pasado por delante*, Artium Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo de Vitoria-Gasteiz, España
- El poder del arte*, Congreso de los Diputados, Madrid, España

- Transatlántica. Lenguaje y palabra(s) en el arte Iberoamericano*, Galería Fernando Pradilla, Madrid, España
- MULTITUDINOUS SEAS, Propos d'Europe 17*, Fondation Hippocrène, París, Francia
- Descubriendo un diálogo en el tiempo*, Museo Lázaro Galdiano, Madrid, España
- Dialogue de l'ombre doublé*, Centro de Arte Alcobendas, Madrid, España
- The Unending Gift*, Meessen de Clercq, Bruselas, Bélgica
- Naturel pas Naturel*, Palais Fesch, Musée des Beaux-Arts, Ajaccio, Francia
- Accrochage — Accrochage*, Galeria Estrany de la Mota, Barcelona, España
- Un campo oscuro*, Centro José Guerrero, Granada, España
- Résonance – Partie 2*, Frac Normandie Rouen, Francia
- 2017 *Montag ou la bibliothèque à venir*, Frac Franche-Comté, Besançon, Francia
- Jo soc el meu propi experiment. Tretze lectures dels Poemes de l'Alquimista de Josep Palau i Fabre*, Palau Robert Centro de Información de Cataluña, Barcelona, España
- Colección Macba. Bajo la Superficie*, MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, España
- L'air vibre du bourdonnement des insectes*, Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart, Francia
- Hacer amar plantar árboles. Colección Valzuela*, Centro de Arte Alcobendas, Madrid, España
- Entusiasme (Obras de la colección Macba)*, Sala Josep Uclés, Centre Cultural El Carme, Badalona, España
- La piel del discurso médico*, Sala de exposiciones de la Diputación de Huesca, España
- Phenomenon 2*, Anafi, Grecia
- Bibliotecas insólitas*, La Casa Encendida, Madrid, España
- The Walk - Group Show*, Meessen De Clercq, Bruselas, Bélgica
- El arte de la fotografía. Obras de la Colección Arte Contemporáneo*, Patio Herrерiano Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, España
- Plou, neva, pinta*, Espacio de Arte Moritz, Centro Cultural Joan N. García-Nieto, Cornellà de Llobregat, España
- La Colección Bragales en blanco y negro*, Casas del Águila y la Parra y Torre Don Borja, Santillana del Mar, España
- [Ex]posicions crítiques. Discursos críticos na arte española, 1975-1995*, CGAC Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, España
- Discursos premeditados. Colección Fundación Caja Mediterráneo*, Centre del Carme, Valencia, España
- Selección Natural – This is the Cover of the Book*, Centro Cultural Blanquerna, Madrid, España
- Du verbe a la communication*, Carré d'Art - Musée d'art contemporain de Nimes, Francia

- El borde de una herida. Migración, exilio y colonialidad en el Estrecho*, CentroCentro Cibeles de Cultura y Ciudadanía, Madrid, España. Itinerancia: CDAN Centro de Arte y Naturaleza, Huesca, España
- 2016 *Las horas perdidas*, Artista X Artista, La Habana, Cuba
- Da Fuga e da Encontro: Inversões da Olhar*, Espaço Novo Banco, Lisboa, Portugal
- Resonating Surfaces*, Mendes Wood DM, São Paulo, Brasil
- Estudios de luz: indicios, reflejos y sombras en la colección Serralves*, Centro de Cultura Contemporânea de Castelo Branco (CCCCB), Portugal
- Das vantagens e desvantagens da História para a vida*, Fórum Eugénio de Almeida, Évora, Portugal
- Impermanencia. La mutación del arte en una sociedad materialista*, XII Bienal de Cuenca, Ecuador
- Una mirada en abierto*, La Conservera Centro de Arte Contemporáneo, Murcia, España
- La lliçó de Diògenes*, Centro Cultural Metropolitano Tecla Sala, L'Hospitalet de Llobregat, España
- *27 - Linhas de Diálogo - Obras das Coleções Fundação Coca-Cola e de Fotografia Contemporânea do NOVO BANCO*, Espaço Novo Banco, Lisboa, Portugal
- Variaciones sobre tema mexicano*, Torre Iberdrola, Bilbao, España
- Gestos mínims d'incidència máxima*, Sala Modernista, Casino de Vic, España
- Diálogos de la mirada*, Fundación Suñol, Barcelona, España
- 2015 *El peso de un gesto. La mirada de Julião Sarmento a las Colecciones CAM, MACBA, "la Caixa"*, CaixaForum Barcelona, España
- A.N.T.H.R.O.P.O.C.E.N.E*, Meessen De Clercq, Bruselas, Bélgica
- Là où commence le jour*, LaM, Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, Villeneuve-d'Ascq, Francia
- Alrededor de una pasión. Diálogo entre un coleccionista y una comisaria. Colección Fundación Rac*, Centro de Arte Contemporáneo Huarte, Navarra, España
- Múltiples mundos*, CarrerasMugica, Bilbao, España
- 25 años*, Galería Elba Benítez, Madrid, España
- Especies de Espacios. Los espacios por los que transcurre la vida*, MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, España
- Arquitecturas y espacios en la Colección Rac*, CentroCentro Cibeles de Cultura y Ciudadanía, Madrid, España
- Little is Left to Hell. Calvino After Calvino*, Il Salotto, Blueproject Foundation, Barcelona, España
- Arte contemporáneo en la Colección Himalaya*, Museo de Albacete, España
- Measuring the immeasurable*, Galería Sabrina Amrani, Madrid, España
- Pliure (Épilogue. La bibliothèque, l'univers)*, Palais des Beaux Arts de Paris, Francia
- Vídeo régimen. Coleccionistas en la era audiovisual*, Fundación Lázaro Galdiano, Madrid, España
- La Colección*, CentroCentro Cibeles de Cultura y Ciudadanía, Madrid, España

- Naked photographer*, Galería Maisterravalbuena, Madrid, España
- Múltiple / Polígrafa Obra Gráfica*, Espacio Monitor, Caracas, Venezuela
- Presque la même chose*, La Kunsthalle Centre d'Art Contemporain Mulhouse, Mulhouse Cedex, Francia
- Gathered Fates*, Galerie Nordenhake Berlin, Alemania
- 2014 *Colección IX. Colección Fundación ARCO*, CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles, España
- St. Jérôme*, Meessen de Clercq, Bruselas, Bélgica
- La biblioteca y el saber*, Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastián, España
- Tiempos abiertos*, DA2 Domus Artium 2002, Salamanca, España
- Las lágrimas de las cosas*, Fundación Helga de Alvear, Cáceres, España
- Paysage.0*, Galería Palma XII, Vilafranca del Penedès, España
- Colonia apócrifa. Imágenes de la colonialidad en España*, MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, España
- Der Leone Have Sept Cabeças*, CRAC Centre d'Art Contemporain ALSACE, Francia
- 2013 *93*, CGAC Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, España
- Iceberg. La realidad invisible*, Fundación Francisco Godia, Barcelona, España
- Algunas lagunas*, Galería Proyecto Paralelo, Ciudad de México, México
- El Gabinet d'un Aficionat: Història d'una Col.lecció*, Centre d'Art La Panera, Lérida, España
- Mínima resistencia*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España
- Caché derrière les apparences*, La Galerie du 5ème, Galeries Lafayette, Marsella, Francia
- Glass of wáter*, Centre for Contemporay Art FUTURA, Praga, República Checa
- Sobre papel*, Fundación Helga de Alvear, Cáceres, España
- Jetztzeit (el temps d'ara)*, Centre d'Art La Panera, Lérida, España
- For my eyes only*, VJP Collection of Contemporary Art and Design, UGM | Maribor Art Gallery, Eslovenia
- Sin motivo aparente*, CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles, España
- Of Bridges and Borders*, Parque Cultural de Valparaíso, Chile
- Diálogos*, Patio Herreriano Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, España
- Nomès llibres*, Galeria Estrany-de la Mota, Barcelona, España
- Without reality there is no utopia*, YBCA Yerba Buena Center for the Arts, San Francisco, EEUU
- Algunas lagunas*, Galería Proyecto Paralelo, Ciudad de México, México
- 2012 *Ondas en expansión. Derivas del conceptual lingüístico*, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC), Sevilla, España
- Jonge Spaanse Kunst*, Elisa Platteau, Bruselas, Bélgica
- Trayectorias: Diez años de vídeo y fotografía en la colección Coca Cola*, MEIAC Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, España
- Language games*, Fundación Helga de Alvear, Cáceres, España

- Episodis crítics (1957-2011)*, MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, España
- Nexus*, Galería Miguel Marcos, Barcelona, España
- 2 galeristes, 299 artistes, 24 comissaris, 23 agents...*, Galeria Estrany-de la Mota, Barcelona, España
- La imagen especular (Tirar del hilo, Colección Artium)*, Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria, España
- The Unseen*, 4ª Guangzhou Triennial, China
- Cartografíes. Dibuixant el pensament*, CaixaForum Barcelona, España
- Cantastoria*, Utah Museum of Contemporary Art (UMOCA), Salt Lake City, EEUU
- Explosion. Action in painting*, Moderna Museet, Estocolmo, Suecia
- Cómplices del Arte Español Contemporáneo*, Fundación Canal, Madrid, España
- Particles*, Meessen de Clercq, Bruselas, Bélgica
- Lugares en pérdida*, Centro Huarte, Navarra, España
- De la generosidad. Obras de la colección Helga de Alvear*, CGAC Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, España
- Interval*, Galeria Pedro Oliveira, Oporto, Portugal
- 2011 *Aproximaciones*, Fundación Helga de Alvear, Cáceres, España
- Les mille rêves de Stellavista*, Centre d'art contemporain - la synagogue de Delme, Francia
- La Vie Mode d'Emploi (Life A User's Manual)*, Meessen De Clercq, Bruselas, Bélgica
- I was a male Yvonne de Carlo. El arte crítico puede ser sofisticado, incluso entretenido*, MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, España
- La colección. Colección de pintura contemporánea internacional*, Fundación Barrié, La Coruña, España
- Reflejos*, OTR Espacio de arte, Madrid, España
- Staging the archive*, Museu de Arte Contemporânea de Elvas (MACE), Portugal
- Fronteras en mutación*, CCEBA Cooperación Español Cultura / Buenos Aires, Argentina
- La cuestión del paradigma*, Centre d'Art La Panera, Lérida, España
- The last first decade*, Ellipse Foundation Contemporary Art Collection, Cascais, Portugal
- 2010 *Atlas. ¿Cómo llevar el mundo a cuestas?*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España
- La fuerza de la palabra. Colección MUSAC*, Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, México
- Medianoche en la ciudad*, Centre d'Art La Panera, Lérida, España
- Antes que todo / Before Everything*, CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles, España
- Entretiempos. Instantes, intervalos, duraciones*, PhotoEspaña 2010, Teatro Fernán Gómez, Madrid, España
- Territoires of time*, Meessen de Clercq, Bruselas, Bélgica

- Sur le dandysme aujourd'hui: Del maniquí en el escaparate a la estrella mediática*, CGAC Centro de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, España
- Voz entre líneas*, Centre d'Art La Panera, Lérida, España
- La memoria del Otro*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, Chile
- Nuevas historias*, The National Museum of Photography, Copenhagen, Dinamarca
- Objects are like they appear*, Meessen de Clercq, Bruselas, Bélgica
- À l'ombre d'un doute*, FRAC Lorraine, Francia
- 89 km*, Colección CGAC, MARCO Museo de Arte Contemporánea de Vigo, España
- 2009 *Tiempo como materia. Colección MACBA. Nuevas incorporaciones*, MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, España
- On second reading*, Galeria Estrany-de la Mota, Barcelona, España
- Books books books nothing else than books*, Ursula Blickle Foundation, Kraichtal, Alemania
- Zonas de riesgo*, CaixaForum, Madrid, España
- Under control*, KAM Krannert Art Museum, Champaign, EEUU
- Colección I*, CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles, España
- Huésped*, Colección MUSAC en el MNBA, MNBA Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires, Argentina
- 2008 *Fragil*, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia, España
- Nuevas Historias. A new view of Spanish photography and video art*, Kulturhuset Stadsteatern, Estocolmo, Suecia
- Absens*, Meessen De Clercq, Bruselas, Bélgica
- Why is there something rather than nothing?*, Galleria Galica, Milán, Italia
- Partilhar territorios*, V Bienal de São Tomé e Príncipe, República Democrática de Santo Tomé y Príncipe
- Esto no es una exposición*, Centro Huarte, Navarra, España
- Leve, transparente y casi algo*, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia, España
- Weder, entweder, noch oder*, Württembergischer Kunstverein Stuttgart, Alemania
- Sin actividad*, Museu de Portimão, Portugal
- Order. Desire, Light*, IMMA | Irish Museum of Modern Art, Dublín, Irlanda
- Parangolé*, Patio Herreriano Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, España
- Yo soy el final de la reproducción*, Sculpture Center, Nueva York, Estados Unidos
- La sombra de la historia*, CGAC Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, España
- Zonas de risc*, CaixaForum Barcelona, España
- 2007 *Fit to Print*, Gagosian Gallery, Nueva York, USA
- Dar tiempo al tiempo*, MARCO, Vigo, España
- Posters*, Centre d'Art La Panera, Lérida, España

- Intocable. El ideal de la transparencia*, Patio Herreriano Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, España
- Still life, art, ecology and the politics of change*, 8th Sharjah Biennial, Emiratos Árabes Unidos
- Think with the Senses. Feel with the Mind. Art in the Present Tense* 52nd International Art Exhibition, Venecia, Italia
- Tricky*, Galeria Estrany·De la Mota- Barcelona, España
- Entre la palabra y la imagen*, Museo da Cidade, Lisboa, Portugal
- Numerica*, Palazzo delle Papesse, Siena, Italia
- Clearly Invisible*, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, España
- Col·lecció MACBA*, MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, España
- Barcelona 1947 – 2007*, Fondation Maeght, Saint-Paul de Vence, Francia
- Utopías cotidianas*, La Centrale Électrique, Bruselas, Bélgica
- Paperback. Ediciones Baratas*, Fundación Luis Seoane, A Coruña, España
- Existencias*, MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, España
- Objeto de réplica*, Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria, España
- No future*, Bloomberg Space, Londres, Reino Unido
- I am the end of reproduction*, castillo/corrales, París, Francia
- 2006 *The war must go on*, Clockshop, Los Ángeles, EEUU
- Entre la palabra y la imagen*, Museu Municipal Amadeo de Souza Cardoso, Amarante, Portugal. Itinerancia: Fundación Luis Seoane, La Coruña, España
- Old News*, Centre National de l'Estampe et de l'Art Imprimé (Cneai), Pantin, Francia
- Identidades Críticas. Arte español de los noventa*, Patio Herreriano Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, España
- Una visión impura*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España
- Intouchable (L'idéal transparence)*, Villa Arson Nice, Niza, Francia
- 2005 *Exhibition of Visual Art*, Limerick City Gallery of Art, Irlanda
- Pintar sense pintar*, Centre d'Art La Panera, Lérida, España
- El espacio recuperado*, Tabakalera Centro Internacional de Cultura Contemporánea, San Sebastián, España
- 2004 *Looking Further, Thinking Through*, Reykjavik Art Museum, Islandia
- Laocoonte devorado. Arte. Política. Violencia*, Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria, España
- Espaces fragiles*, Le Dijonval, Sedan, Francia
- En el principio era el viaje*, Bienal de Pontevedra, España
- 2003 *Col·lecció MACBA. Itineràris*, MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, España
- Printemps de Septembre*, Gestes, Toulouse, Francia
- Contravoz*, Trayecto Galería, Vitoria, España

- Group show*, Gallery Martin van Zomeren, Ámsterdam, Holanda
Colección de Arte Contemporáneo del Ayuntamiento de Lleida 01, La Panera, Lérida, España
 2002 *Endure*, Smart Project Space, Ámsterdam, Holanda
Grace and Gravity, Galería Estrany·De la Mota, Barcelona, España
La Col.lecció, Barcelona, España
 2001 *VideoRom*, Bienal de Valencia, España
 2000 *Emocion Escogida*, Galería Palma XII, Barcelona, España
Ars Festival Penedes 2000, España
 1999 *El Dors Profús*, Can Palauet, Mataró, España
Opera Aperta. 9 artistes/9llibres, Librería Robafaves, Mataró, España
(Per)versions d'objectesil.lustres, Museu Empordà, Figueres, España
Mirant-nos des de fora, 5ª Bienal Martínez Guerricabeitia, Sala Parpalló, Valencia, España
 1998 *Des Garçons Sauvages*, Galería Helga de Alvear, Madrid, España
Iluminar y Oscurecer, St. Michael's Church, Honninton Festival, Reino Unido
Poussière (dust memories), FRAC Bourgogne, Dijon, Francia
Every Day, 11th Biennale of Sydney, Australia
The Choice, Exit Art, Nueva York, EEUU
Coincidències, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Bélgica
Res és molt iY nada es mucho, Galería Estrany·De la Mota, Barcelona, España
 1997 *Procesos*, Casa Grace, Lima, Perú
Cegueses, Museu d'Art de Girona, España
Indoors, Galería Estrany·De la Mota, Barcelona, España
Leandre Cristòfol, Biennal d'Art, Lérida, España
 1996 *Escriture l'aigua*, Piscines Bernat Picornell, Barcelona, España
Fora límits, MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, España
En el rastre dela llum, Museu de Granollers, Barcelona, España
Mirades sobre el museu, MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, España
Selections Fall'96, The Drawing Center, Nueva York, USA
 1995 *El contrato natural*, Galería Fernando Latorre, Zaragoza y Galería Angels de la Mota, Barcelona, España
En els limits de l'infinít, Galería Espais, Girona, España
Biblos. Els llibres dels artistes, Escola Massana, Barcelona, España
Galería Cruce, Madrid, España
On Beauty, Regina Gallery, Moscú, Rusia
Seeing Things, Galería Antoni Estrany, Barcelona, España
Peninsulares, Galería Pedro Oliveira, Oporto, Portugal
 1994 *Escriure Imatges*, Galería Antoni Estrany, Barcelona, España

- Anys 90, Distància Zero*, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, España
- Verklärte Nacht. Una idea del vestigi*, Galería Francesc Machado, Girona, España
- Les extremes me touchent*, Nouvelle Galerie, Grenoble, Francia
- El contrato natural*, Galería Fernando Latorre, Zaragoza, España
- 1993 *Malerische Erfahrung, Experiencia pictórica*, Fundación Bayer, Leverkusen, Alemania
- Experiencia pictórica*, Itinerancia por Cataluña, España
- El lloc enlloc*, Galería Antoni Estrany, Barcelona, España
- Confrontaciones*, Casa de América, Madrid, España
- Iluminaciones Profanas, La tarea del arte*, Arteleku, San Sebastián, España
- Iluminaciones Profanas*, Galería Elba Benítez, Madrid, España
- Onze nadals i un cap d'any*, Galeria Palma XII, Vilafranca del Penedés, España
- Colección Pública II. Ingresos de Arte Contemporáneo (1991-1993)*, Sala América, Vitoria, España
- 1992 *Los últimos días*, Salas del Arenal, Sevilla, España
- Primi piani e lontananza*, Galleria de'Serpenti, Roma, Italia
- Tretze Setis, Espais per l'art a Gràcia*, Barcelona, España
- 1991 *Cinc anys d'art contemporani a l'Artesà*, Capilla de l'Antic Hospital de la Santa Creu, Barcelona, España
- Les Quatre cent clous*, Galería Angels de la Mota, Barcelona, España
- Il Biennal de Girona*, Casa de Cultura, Tomás de Lorenzana, Girona, España
- Scenari di transito*, Fortezza da Basso, Florencia, Italia
- Vuit sobre paper*, Espais, Centre d'Art Contemporani, Girona, España
- 1990 *Desplaçament*, Galería Fernando Alcolea, Barcelona, España
- Ignasi Aballí, Ton Mars, Aureli Ruiz, Y. Sankawa*, Galería Elba Benítez, Madrid, España
- Líquens*, Galería Angels de la Mota, Barcelona, España
- 1989 *Joven Pintura Española*, Cataluña: Signografías, MAE, Dublín, Génova, Colonia, Edimburgo, Helsinki y París
- Macedoine invite cinc artistes de Barcelona*, Maison de la Culture de Grenoble, Francia
- Implicate Order*, Galería Angels de la Mota, Barcelona, España
- Colección Testimoni*, Caixa de Pensions, Barcelona, España
- Tres x Barcelona*, Galería Sebastià Petit, Lérida, España
- 1988 *Nauxers d'Abrils*, Dau al Set, Barcelona, España
- L'Instint i el gust*, Galería Minerva, Mataró, España
- Sòl, subsol, runa*, Espais Centre d'Art Contemporani, Girona, España
- VII Biennal de Barcelona*, Caixa de Barcelona, Barcelona, España
- 1986 *VI Biennal de Barcelona*, Caixa de Barcelona, Barcelona, España
- 1985 *1ª Biennal de Produccions Culturals Juvenils de L'Europa Mediterrània*, Casa de la Carital, Barcelona, España

EXPOSICIONES COMISARIADAS

- 2015 *Gathered Fates*, Galerie Nordenhacker Berlin, Alemania
2008 *Pintura (Aún)*, Galería Elba Benítez, Madrid, España
Las partes y el todo. Colección H+F, Fundació FotoColectania, Barcelona, España

PREMIOS

- 2022 *IX Premio Ankaría al Libro de Artista, Venecia* de Ignasi Aballí, España
2015 Premio Joan Miró 2015, España
2014 Premio Ron Barceló Imperial/ARCOmadrid 2014, España
2006 Premio Nacional de Arte Gráfico 2006, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Calcografía Nacional, España

OBRA EN COLECCIONES

- 9 ART, Barcelona, España
ARTIUM Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Victoria, Spain Banco de España Collection, Madrid, España
CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid, España
Cal Cego Colección de Arte Contemporáneo, Barcelona, España
Centre d'Art La Panera, Lérida, España
Centro Andaluz de Arte Contemporáneo CAAC, Sevilla, España
CNAP Le Centre national des arts plastiques, París, Francia
Colección Banco Sabadell, Barcelona, España
Collezione La Gaia, Busca, Italia
Ellipse Foundation-Contemporary Art Collection, Cascais, Portugal
Es Baluard Museu d'Art Contemporani de Palma, Palma de Mallorca, España
Escuela Frederic Mistral, Barcelona, España
Foto Colectania, Barcelona, España
FRAC Corsica, Corte, Francia
FRAC Lorraine, Metz, Francia
FRAC Normandie Rouen, Sotteville-lès-Rouen, Francia
FRAC Provençes-Alpes-Côte d'Azur, Marsella, Francia
Fundação de Serralves, Oporto, Portugal
Fundación RAC, Pontevedra, España

Fundación Suñol, Barcelona, España

Fundació Vila Casas, Barcelona, España

IVAM - Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, España

"La Caixa" Collection Contemporary Art, Barcelona, España

MACBA - Museu d'Art Contemporani de Barcelona, España

MAS Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander y Cantabria, Santander, España

Ministerio de Asuntos Exteriores, Madrid, España

MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, España

Museo de Arte Contemporáneo Helga de Alvear, Cáceres, España

Museu de Granollers Collection, Barcelona, España

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España

Museo Patio Herreriano de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, España

PAMM - Pérez Art Museum, Miami, Estados Unidos

TEA Tenerife Espacios de las Artes, España