

## NICOLÁS PARIS

Nacido en 1977 en Bogotá, Colombia. Vive y trabaja en Bogotá, Colombia

---

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

- 2023 *Naturaleza doméstica o un lugar para el autoaprendizaje*, Mor Charpentier, Bogotá, Colombia  
*Protobosque o un intento para estar juntos*, Galería Elba Benítez, Madrid, España
- 2020-23 *Escuela universos (investigación / proyecto)*, Red Cultural del Banco de la República y Museo de Arte Miguel Urrutia - MAMU, Bogotá, Colombia (hasta la actualidad)
- 2019 *Ko ngā herenga kei waenga i a tātou, lo que nos une, what connects us*, Govett-Brewster Art Gallery, Nueva Plymouth, Nueva Zelanda  
*Laboratorio para la curiosidad (con la escuela Lourdes Fuhem de Madrid)*. Galería Elba Benítez, Madrid, España
- 2018 *Ejercicios por demostración [una sustancia intermedia] la geometría del polvo*, Ladera Oeste, Guadalajara, México  
*Entre mañana y ayer o los caminos del desvío*, Galería Luisa Strina, São Paulo, Brasil
- 2017 *Ejercicios para sembrar relámpagos*, CaixaForum, Barcelona, España
- 2016 *Petricor*, NC-Arte, Bogotá, Colombia
- 2015 *Quatro variações à volta de nada ou falar do que não tem nome*, Museo Coleção Berardo, Lisboa, Portugal  
*Micro-eventos o la posibilidad de equivocarnos*, Fórum Eugénio de Almeida, Évora, Portugal  
*El diálogo, el rumor, la luz, las horas o (lugar para contemplar la transformación)*, Galería Elba Benítez, Madrid, España
- 2013 *Room for us*, Kadist Art Foundation, París, Francia
- 2012 *Ejercicios de resistencia*, MUAC, Ciudad de México, México  
*Desaprender*, Galería Luisa Strina, São Paulo, Brasil
- 2010 *Método de interacción, orden aleatorio*, LABOR, Ciudad de México, México
- 2009 *Salón de clases*, MAMM Museo de Arte Moderno de Medellín, Colombia
- 2008 *Tan sencillo como una línea o un círculo. Ignacio Uriarte + Nicolás París*, Laboratorio 987, MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, España  
*Doble faz*, Biblioteca Pública El Tintal Manuel Zapata Olivella, Bogotá, Colombia  
*Doble faz*, Valenzuela Klenner Galería, Bogotá, Colombia

### EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

- 2023 *La buena vida. Obras de la colección del Banco de la República*, MAMM Museo de Arte Moderno de Medellín, Colombia
- 2022 *Contrato social para un intercambio simbólico y una economía poética (proyecto)*, Botiquín contra el olvido y para curar el alma, Comisión de la Verdad, Colombia

- Imperios de lo Plural. Obras selectas de la Colección de la Fundación de Arte Cisneros Fontanals*, Museo de Arte Zapopan, Guadalajara, México
- Outras Lembranças, Outros Enredos*, Cordoaria Nacional, Lisboa, Portugal
- 2021 *Plural Domains: Selected Works from the Cisneros Fontanals Art Foundation Collection*, Harn Museum of Art, Gainesville, Estados Unidos
- Mutualismos*, Plural Nodo Cultural, Bogotá, Colombia
- HANDS*, Akademie der Künste der Welt, Colonia, Alemania
- 2020 *Departamento temporal de los objetos. Cultura material doméstica en Colombia 1950-2020*, Galería Santa Fe, Bogotá, Colombia
- House of Hesitation, Laboratory For the Creation of Knowledge*. Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín, Colombia.
- 2019 *An Inquiry-Modes of Encounter*, Times Museum, Guangzhou, China
- An Emphasis on Resistance: 2019 CIFO Grants & Commissions Program Exhibition*, El Museo del Barrio, New York, EE.UU.
- Constelações: uma coreografia de gestos mínimos*, Museo Coleção Berardo, Lisboa, Portugal
- No habrá nunca una Puerta. Estás adentro. Obras de La Coleção Teixeira de Freitas*, Sala de Arte Santander, Ciudad grupo Santander, Boadilla del Monte, Madrid
- 2018 *An Unstoppable Force*, CoBRA Museum of Modern Art, Amstelveen, Países Bajos
- Courage! Near Infra Red*, Rinomina, Paris, Francia
- Postdata Projects. Correspondencias de artista en la escuela. Educación primaria*, MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, España
- 2017 *Libreta de dibujos: reencuentros de memoria gráfica*, Biblioteca Luis Ángel Arango, Casa Republicana, Bogotá, Colombia
- Ser Humano\_Ser Urbano*, Galería abierta (proyecto para el espacio público), Ciudad de México, México
- Boa sorte com os vossos esforços naturais, combinados, atrativos e verdadeiros em duas exposições*, Forum Eugénio de Almeida, Évora, Portugal
- 2016 *Las horas perdidas*, Artista X Artista, La Habana, Cuba
- El curso natural de las cosas*, La Casa Encendida, Madrid, España
- Caleidoscopio y Rompecabezas. Latinoamérica en la Colección MUSAC*, CAAM Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canarias, España
- De lo espiritual en el arte*, MAMM Museo de Arte Moderno de Medellín, Colombia
- 2015 *The State of the Art of Architecture*, 1ª Bial de Arquitectura de Chicago, EE.UU.
- United States of Latin America*, MOCAD Museum of Contemporary Art Detroit, EE.UU.
- Escuela de Garaje*, 15 Regional de Arte Zona Centro, Bogotá, Colombia
- Good Luck with your Natural, Combined, Attractive and Truthful Attempts in Two Exhibitions*, CRAC Alsace, Altkirch, Francia
- Lara*, Museo Carrillo Gil, Ciudad de México, México
- Entre la idea y la experiencia*, 12ª Bial de La Habana, Cuba

- 2014 *Ernesto*, CEAAC, Estrasburgo, Francia  
*An Infinite Conversation*, Museu Coleção Berardo, Lisboa, Portugal  
*The Peacock*, Grazer Kunstverein, Graz, Austria  
*Autodestrucción4: demolición*, Thomas Dane Gallery, Londres, Reino Unido  
*Una pausa para reflexionar. Becas de producción, gestión y creación en el MUSAC*, MUSAC, León, España
- 2013 *Saber Desconocer*, 43º Salón (inter) Nacional de Artistas, Medellín, Colombia  
*Una posibilidad de escape para asaltar el estudio de la realidad y volver a grabar el universo*, EACC, Castellón, España  
*Do it*, Socrates Sculpture Park, Nueva York, EE.UU. Itinerancia: Manchester International Festival, Manchester Art Gallery, Reino Unido  
*New Links*, Hacienda la Trinidad Parque Cultural, Caracas, Venezuela  
*Untapped Capital*, Ideas City Festival, New Museum, Nueva York, EE.UU.  
*Don't Blame Anyone*, CCS Bard Hessel Museum of Art, Annandale-on-Hudson/Nueva York, EE.UU.  
*When Attitudes Became Form Became Attitudes*, Museum of Contemporary Art, Detroit, EE.UU.
- 2012 *INTER-CITY PAVILLIONS (Bogotá)*, 9ª Bienal de Shanghai, China  
*When Attitudes Became Form Become Attitudes*, CCA Wattis Institute for Contemporary Arts, San Francisco, EE.UU.  
*The Imminence of the Poetics*, 30ª Bienal de São Paulo, Brasil  
*Industrial Park*, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil  
*The Perapatetic School: Itinerant Drawing from Latin America*, Museo del Banco de la República, Bogotá, Colombia  
*The Ungovernables*, New Museum Triennial, New Museum, Nueva York, EE.UU.  
MUMO Mobile Museum, Exposición para niños con la colaboración de UNESCO.  
Itinerancia: Francia, África
- 2011 *The Air We Breath*, SFMOMA, San Francisco, EE.UU.  
*Modify, As Needed*, MOCA North Miami, EE.UU.  
*The Perapatetic School: Itinerant Drawing from Latin America*, Drawing Room, Londres, Reino Unido. Itinerancia: MIMA, Middlesbrough, Reino Unido  
*A Terrible Beauty is Born*, 11ª Bienal de Lyon, Francia  
*ILLUMInazioni*, 54ª Bienal de Venecia, Italia  
*Maraloto*, Museo del Banco de la República, Bogotá, Colombia  
*Além da Biblioteca*, Museum Lasar Segall, São Paulo, Brasil  
*An Other Place*, Galerie Lelong, Nueva York, EE.UU.  
*Des(en)ho*, Casas Riegner Gallery, Bogotá, Colombia

*You Us*, CCE/G, Ciudad de Guatemala, Guatemala

*The Draughtman's Contract*, Carlos Garaicoa Studio Open Studio 5.0., Madrid, España

- 2010 *Puntos de fuga: arquitecturas posibles*, 7ª Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo de Medellín, Colombia  
*Modelos para armar*, MUSAC, León, España  
*Panamericana*, Galería Kurimanzutto, Ciudad de México, México  
*Attempt of Expansion of a Parisian Lien*, Mor Charpentier Gallery, París, Francia  
*Zona de encuentros*, Ignacio Liprandi Gallery, Buenos Aires, Argentina
- 2009 *Grito e escuta*, 7ª Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil  
*Casa de citas*, Museo de Arte Moderno de Antioquia, Medellín, Colombia  
*Asimetrías y convergencias*, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil
- 2008 *Urgente*, 41 Salón Nacional de Artistas, Cali, Colombia  
*Uno + Uno, Multitud*, Doméstico, Madrid, España  
*Bis\_08*, 4ª Bienal Ibero-americana de Diseño, Madrid, España  
*Bordes y confines*, Casa del Encuentro, Museo de Arte Moderno de Antioquia, Medellín, Colombia  
*IMAGIN+A, Umbral Gráfico Colombiano*, MAMM, Medellín, Colombia
- 2007 *Una colección*, Centro Colombo-Americano, Bogotá, Colombia  
*Colectiva*, Galería Valenzuela Klenner, Bogotá, Colombia
- 2006 *Topologías: materia en tránsito*, Salón de Arte BBVA, Museo Casa de Moneda, Banco de la Republica, Bogotá, Colombia  
*Procesos de intercambio y conversión*, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Sala de exposiciones ASAB, Bogotá, Colombia
- 2002 *Ideografismos*, Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia

#### BECAS Y RESIDENCIAS

- 2022 *Residencia y publicación Arte-educación*, Centro de estudios / Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid, España
- 2019 Artista en residencia, Govett-Brewster Art Gallery, New Plymouth, Nueva Zelanda  
Premio Mesoamerica, Bogotá, Colombia  
CIFO's Grants and Commissions Program
- 2013 Artista en residencia, Kadist Art Foundation, París, Francia
- 2012-13 Museum as Hub residency–THE UNGOVERNABLES. New Museum Triennial. Nueva York, USA
- 2012 Artista en residencia, FAAP/30ª Bienal de São Paulo, Brasil  
Artista en residencia, New Museum Triennial, Nueva York, EE.UU.  
Education residency program–INHOTIM. Brumadinho - MG, Brasil
- 2009 Programa de residencia *Artistas en Disponibilidad*, 7ª Bienal de Mercosul, Porto Alegre, Brasil
- 2007 Beca MUSAC, León, España

- 2006 Adquisición Salón de Arte BBVA, Bogotá, Colombia
- 2005-2007 Proyecto *Fondo para la Acción Ambiental y la Niñez*, Asociación Macarena, La Macarena-Bogotá, Colombia

COLECCIONES

MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, España

Colección JUMEX, Ciudad de México, México

Tate Modern, Londres, Reino Unido

MoMA Museum of Modern Art, Nueva York, EE.UU.

La Caixa Colección de Arte Contemporáneo, Barcelona, España

Museo del Banco de la República, Bogotá, Colombia

Thyssen-Bornemisza Art Contemporary (TBA21), Viena, Austria