

## ORIOI VILANOVA

Nacido en 1980 en Manresa, España. Vive y trabaja en Bruselas, Bélgica

Licenciado en Arquitectura, Universidad de Arquitectura ETSALS-URI, Barcelona

---

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2023 *Nous sommes arrivés jusqu'à ici*, openspace, Nancy, Francia  
*No hiding place is completely safe*, Kunstmuseum Bochum, Alemania
- 2022 *The End of the Ancient World*, Beige, Bruselas, Bélgica  
*Transactions*, L'appartement 22, Rabat, Marruecos  
*No hiding place is completely safe*, Kunstmuseum Bochum, Alemania  
*New Models*, ICA-Sofia, Bulgaria  
*Segon mercat*, àngels barcelona, Barcelona, España
- 2021 *Con los ojos abiertos en la oscuridad*, Galería Elba Benítez, Madrid, España  
*Comme le mur qui attend le lierre. Fiona Tan / Daniel Turner / Oriol Vilanova*, MAC's Musée des Arts Contemporaines Grand Hornu, Bélgica
- 2020 *Chinese Whispers #10. Oriol Vilanova*, Messen de Clercq, Bruselas, Bélgica
- 2019 *Oriol Vilanova: Anything, Everything*, Albright Knox Art Gallery, Buffalo, Estados Unidos  
*Une collection peut en cacher une autre*, NMNM Nouveau Musée National de Monaco, Francia  
*Trois chambres*, Centre d'Art Le Lait, Albi, Francia
- 2018 *Reversible. Ignasi Aballí+Oriol Vilanova*, Galería Estrany-de la Mota, Barcelona, España
- 2017 *Oriol Vilanova: Sunsets from...*, Artlead Salon, Bruselas, Bélgica  
*Old Masters*, Baronian Xippas, Bruselas, Bélgica  
*42 días*, Parra & Romero, Madrid, España  
*Oriol Vilanova. Domingo*, Fundació Antoni Tàpies, Barcelona, España  
*Colección XV. Oriol Vilanova*, CA2M, Madrid, España  
*Oriol Vilanova I.M.D.A.*, Billboard Series #07, Dok Noord Ghent, Bélgica
- 2016 *At first sight*, M-Museum Leuven, Bélgica  
*Without distinction*, TheWholeHoleHall, Barcelona, España  
*Les mains dans les poches*, Musée d'Ixelles, Bruselas, Bélgica  
*Palabras prestadas*, Museo Cerralbo, Madrid, España
- 2015 *To be precise*, The Green Parrot, Barcelona, España
- 2014 *Renoncer à te décrire*, Centre d'Édition Contemporaine Genève, Suiza  
*Petit taxi, grand taxi*, L'Appartement 22, Rabat, Marruecos
- 2013 *Ella corrige las costumbres riendo*, Fundació Joan Miró, Espai 13, Barcelona, España

- 2012 *The Small Collections Room*, Nottingham Contemporary, Reino Unido  
*Quizá es cierto en teoría*, Parra & Romero, Madrid, España  
*Ex Aequo*, Palais de Tokyo, París, Francia  
*Mirador*, Capella Sant Roc, Valls, España
- 2010 *Superlative Praxis*, Centre d'Art Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, Granollers, España  
*Vitrines*, L'Aparador, Museu Abelló, Mollet, España

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2023 *Von hier aus. Eine Bestandsaufnahme*, DZ Bank Kunst Stiftung, Frankfurt, Alemania  
*Horizonte y límite. Visiones del paisaje*, CaixaForum Madrid, Madrid, España  
*Merci Facteur! Mail art #6*, BPS22–Musée d'art de la Province de Hainaut, Charleroi, Bélgica  
*Hérétiques*, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris, Francia  
*Blank. Raw. Illegible... Artists' Books as Statements (1960-2022)*, Leopold-Hoesch-Museum, Düren, Alemania  
*Economy and Love*, Galería Kotaro Nukaga, Tokio, Japón (con Stefan Brüggemann)  
*Of Their Time (7), A Look at Private Collections*, Frac Grand Large, Dunkerque, Francia  
COLECCIÓN INELCOM Arte Contemporáneo, INELCOM, Pozuelo de Alarcón, Madrid, España
- 2022 *Janelas. Une exposition d'art postal proposée par Marc Buchy et Tiago de Abreu Pinto*, Bibliothèque Jean Laude - Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne, Francia  
*L'Appartement 22 (2002-2022)*, Lot 219 - espace temporaire, Bensouda, Marruecos  
*Matèria d'exercici*, Centre Cultural el Casino, Manresa, España  
*Un point rouge dans la nuit*, Le Bel Ordinaire – art contemporain, design graphique, Billère, Francia  
*Anidar en el gesto: unas estanterías de Alberto*, Fundación Cerezales Antonino y Cinia, León, España  
*Colección MACBA. Preludio. Intención poética*, MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, España  
*Caminos III*, CGAC - Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, España  
*A Matter of Time*, àngels barcelona, Barcelona, España  
*History of the Future*, NEST Stadslab Damme. St.-Jans Hospital, Bélgica

- A Barganha*, coleção moraes-barbosa, São Paulo, Brasil
- 42 Artists' books Exhibition - Selections from the Bob Calle Prize*, Fondation Jan Michalski, Montricher, Suiza
- No hiding place is completely safe*, Kunstmuseum Bochum, Alemania
- Memorias cruzadas. Las colecciones como territorio de creación*, Fundació Suñol, Barcelona, España
- Phenomenon 4*, Ánafa, Grecia
- Horizonte y límite. Visiones del paisaje*, CaixaForum València, España
- PANORAMA MADRID 02. Visión de la actualidad artística*, CentroCentro, Madrid, España
- 2021 *2021+1 Lúmens*, Museu de Valls, Tarragona, España
- Austerlitz was his name, A Tale of A Tub. Space for contemporary art and culture*, Róterdam, Países Bajos
- Imaginario colectivo: la construcción de la imagen turística en el marco del programa Visiona Huesca*, Sala de exposiciones de la Diputación Provincial de Huesca, España
- Picasso à l'image*, Musée national Picasso, París, Francia
- Il sogno di antonio: un viaggio tra arte e tessuto*, Villa Olmo, Fondazione Antonio Ratti, Como, Italia
- Une Journée en Utopie*, Le Familistère de Guise, Francia
- Institution Building*, CIVA Centre International pour la Ville, l'Architecture et le Paysage, Bruselas, Bélgica
- rosa, rosa, rosae, rosae*, Maison Pelgrims, Bruselas, Bélgica
- Borrowed Words*, Festival FILAF, Perpignan, Francia (performance; interpretada por Marc y Joséé Gensollen)
- Comme le mur qui attend le lierre*, MACS Musée des Arts Contemporains Grand-Hornu, Francia
- The Constan Glitch*, M-Museum, Leuven, Bélgica
- Turno de réplica. Construcción/Composición*, Patio Herreriano Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, España
- Bye Bye His-Story*, Chapter 5050, Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière, Bélgica
- The Constant Glitch*, M-Museum, Leuven, Bélgica
- Lost & Found. Collections Edgard F.Grima and Veys-Verhaevert*, Hangar Photo Art Center, Bélgica
- Phenomenon 4*, Anafi, Grecia
- Antonio Ratti, arte e tessuto: un paesaggio comasco*, Villa del Grumello, Como, Italia
- Comme le mur qui attend le lierre*, MACS Musée des Arts Contemporains Grand-Hornu, Bélgica

- 2020  
*Unleashed Speech*, Kotaro Nukaga, Tokio, Japón  
*Tomber en amour*, La Maison des Arts, Bruselas, Bélgica  
*Daily nightshift*, Kunsthal Extra City, Amberes, Bélgica  
*Our world is burning*, Palais de Tokyo, París, Francia
- 2019  
*Chronotopes*, Parra & Romero, Madrid, España  
*Symbiotic city*, 6th Anyang Public Art Project (Trienal), Corea del Sur  
*Olaph the Oxman*, Copperfield Gallery, Londres, Reino Unido  
*Sick Fireflies and Lightnings in Jars*, Petach Tikva Museum of Art, Tel Aviv, Israel  
*Cartes Postales, Nouvelles d'un monde rêvé*, Les rencontres de la photographie, Musée Départemental Arles Antique, Francia  
*Paysages de Formes, 21<sup>a</sup> Édition Parcours d'Art Contemporain*, Pont-Scorff – Morbihan, Francia  
*Atracción y resistencia*, Sala de Exposiciones Municipal PALEXCO, A Coruña, España  
*Picasso et l'exil. Une histoire de l'art espagnol en résistance*, Les Abattoirs, Burdeos, Francia
- 2018  
*Aplicación Murillo: Materialismo, Charitas y Populismo*, Sevilla, España  
*LAND\_SCOPE*, Münchner Stadtmuseum, Múnich, Alemania  
*A History of Photography: Daguerreotype to Digital*, Victoria & Albert Museum, Londres, Reino Unido  
*El paisaje reconfigurado*, Centro Botín, Santander, España  
*Ambras*, LLS Paleis, Amberes, Bélgica  
*Entrechats*, Musée de la Photographie, Charleroi, Bélgica  
*The Extended view*, Kunstverein Langenhagen, Alemania  
*Bibliothèques insólites*, Arts Santa Mònica, Barcelona, España  
*Wishes*, LMNO, Bruselas, Bélgica
- 2017  
*Il Nuovo III*, Etablissement d'en Face, Bruselas, Bélgica  
*Wanderings*, Cristina Guerra, Lisboa, Portugal  
*Private Choices*, Centrale For Contemporary Art, Bruselas, Bélgica  
*Lección de Arte*, Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid, España  
*Materia Prima*, Centre d'Art Contemporani de Barcelona - Fabra i Coats, Barcelona, España  
*Mil bestias que rugen. Dispositivos de exposición para una modernidad crítica*, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, España  
*Oh les Beaux Jours! Pour une esthétique des moyens disponibles*, Biennale 9, Louvain le Neuve, Bélgica  
*Montag ou la bibliothèque à venir*, Frac Franche-Comté, Besançon, Francia  
*VVAA. Displays of Affection II: Imaginar el futuro*, Galeria Estrany-de la Mota, Barcelona, España  
*Bibliotecas insólitas*, La Casa Encendida, Madrid, España

- Manufactories of caring space-time*, MSK, Gante, Bélgica
- The walk*, Meessen De Clercq, Bruselas, Bélgica
- Modus Operandi*, Sociétés, Bruselas, Bélgica
- Itinerarios XXIII*, Centro Botín, Santander, España
- 2016 *Art Foyer*, DZ Bank Kunstsammlung, Frankfurt, Alemania
- Le langage des Fleurs et des Choses Muettes*, Baronian Xippas, Bruselas, Bélgica
- Artists and Architecture, Variable dimensions*, Emily Harvey Foundation, Nueva York, Estados Unidos
- L'image qui vient. Bateau Tableau*, ISELP, Bruselas, Bélgica
- 2015 *Geração 2015*, Plataforma Revólver, Lisboa, Portugal
- Le Musée du Chat, De Markten, Bruselas, Bélgica
- Mapamundistas*, Sala de Armas de la Ciudadela de Pamplona, España
- Biennal d'Art de Valls / Premi Guasch-Coranty*, Museu de Valls, Tarragona, España
- Unblinking*, FUTURA Centre for Contemporary Art, Praga, República Checa
- 3rd Mardin Biennial. Mythologies*, Mardin, Turquía
- La carte postale revisitée*, La Compagnie, Marsella, Francia
- Le monde entier jusqu'à aujourd'hui*, Villa du Parc Centre d'Art Contemporain, Annemasse, Francia
- La Mera u Milieu des Terres//Mare Medi Terraneum*, Es Baluard, Mallorca, España
- After Landscape. Ciudades Copiadas*. Centre d'Art Contemporani - Fabra i Coats, Barcelona, España
- Generación 2015*, La Casa Encendida, Madrid, España
- Châteaux de cartes*, Florence Loewy, París, Francia
- 2014 *Futuros abandonados. Mañana ya era la cuestión*, Centre d'Art Contemporani - Fabra i Coats, Barcelona, España
- Goethe Dialogues*, Goethe-Institut Barcelona, España
- Justo delante de nosotros. Otras cartografías del Rif*, Museu d'Art Contemporani de Barcelona - MACBA, Barcelona, España
- La Ville après les applaudissements*, Pavillon Vendôme Centre d'Art Contemporain de la Ville de Clichy, Francia
- 2013 *Une exposition - des projections*, Jeu de Paume, París, Francia
- Le Tamis et le Sable*, Maison Populaire, Montreuil, Francia
- Sous nos yeux*, La Kunsthalle Mulhouse, Francia
- Historias Incomparables*, Koldo Mitxelanea Kulturunea, Donostia, España
- Things from before beside, things from after around, things of the moment*, Parra & Romero, Ibiza, España
- Arte, dos Puntos*, Museu d'Art Contemporani de Barcelona - MACBA, Barcelona, España
- Vivoequidem Galerie, París, Francia

- 2012
- Cas d'Estudi*, Centre Cívic Can Felipa Art Visuals, Barcelona, España
  - 8a Biennial d'Art Leandre Cristòfol*, Centre d'Art La Panera, Lleida, España
  - Jonge Spaanse Kunst*, Appartement Elisa Platteau, Bruselas, Bélgica
  - Método [...]: montaje [...]. Ecos de Baudelaire, Brecht e Benjamin*, Fundación Luis Seoane, A Coruña, España
  - ClaResil-2012mg*, La Capella, Barcelona, España
  - Théorèmes - valeurs erronées et idées fausses*, Le Centre d'art bastille, Grenoble, Francia
  - a gathering*, Greek Festival, Piraios, Grecia
- 2011
- Revisiting Time*, Frac Nord Pas-de Calais, Dunkerque, Francia
  - La Qüestió del Paradigma*, Centre d'Art La Panera, Lleida / La Capella, Barcelona, España
  - Future*, Biennial de Jafre, España
  - Modern i present*, Museu d'Art Contemporani de Barcelona - MACBA, Barcelona, España
  - E il mondo va*, Galeria PM8, Vigo, España
  - Susurros en el desván*, Espai Zer01, Olot, España
  - Plat(t)form*, Fotomuseum Winterthur, Zúrich, Suiza
  - Games we never played*, Triennale di Milano, Design Museum Milano, Italia
  - The Inhabitant of the floor above*, Homesession, Barcelona, España
- 2010
- A Library project*, Midway Contemporary Art, Minneapolis, Estados Unidos
  - All the rest is Literature*, Artissima, Turín, Italia
  - IPS Radio*, International Project Space Birmingham, Reino Unido
  - Give & Take*, Viafarini, Milán, Italia
  - Antes que todo*, CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid, España
  - Ref. 08001*, Nogueras Blanchard Barcelona, España
  - Corso Aperto*, Villa del Grumello, Fondazione Antonio Ratti, Como, Italia
  - HaVE A LoOk! HAve a Look!*, FormContent, Londres, Reino Unido
  - Everything is out there*, La Casa Encendida, Madrid, España
  - Guía secreta de la Rambla*, La Virreina Centre de la Imatge, Barcelona, España
- 2009
- The Malady of Writing, A project on text and speculative imagination*, Museu d'Art Contemporani de Barcelona - MACBA, Barcelona, España
  - A títol propi*, Sant Andreu Contemporani, Barcelona, España
  - Creación Injuve*, Círculo de Bellas Artes, Madrid, España
  - BCN Producció 09*, La Capella, Barcelona, España
- 2008
- La, la, la, la on winning and losing*, Sant Andreu Contemporani, Barcelona, España
  - La vie est dans la rue*, Sala d'art Jove, Barcelona, España
- 2007
- Arquetips*, Sala d'art Jove, Barcelona, España

## TEATRO & PERFORMANCES

- 2022 *Borrowed words*, Art Geneva, Ginebra, Suiza
- 2021 *Borrowed words*, FILAF, Perpignan, Francia
- 2019 *Borrowed words*, Nouveau Musée National de Monaco, NMNM, Mónaco  
Nice, Villa Arson, Niza, Francia
- 2018 *Borrowed words*, Playground festival, M-Museum Leuven, Bélgica
- 2017 *Rousseau's*, Playtime 11th K\_nstvl\_festival, Ámsterdam, Países Bajos  
*Au revoir*, Fundació Antoni Tàpies, Barcelona, España  
*H*, Fundació Antoni Tàpies, Barcelona, España  
*Nuevo*, Fundació Antoni Tàpies, Barcelona, España  
*Palabras prestadas*, Fundació Antoni Tàpies, Barcelona, España
- 2016 *Palabras prestadas*, ARTBO, Bogotá, Colombia
- 2015 *They cannot die*, LLS 387, Amberes, Países Bajos  
*On n'a rien pour rien*, Granpalazzo, Roma, Italia
- 2014 *Último precio*, MACBA Museo de Art Contemporani de Barcelona, España
- 2013 *Au revoir*, T2G, Théâtre de Gennevilliers, París, Francia  
*Au revoir*, Maison Populaire, París, Francia
- 2012 *Au revoir*, FRAC Champagne-Ardenne, Reims, Francia  
*On n'a rien pour rien*, Rob Pruitt's Flea Market, Monnaie de Paris, Francia  
*The evening of gintonic*, Pièce pour le Pavillon, Hebbel Theatre, Berlín, Alemania
- 2011 *Ellos no pueden morir*, MUSAC, Museo de Arte Contemporánea de Castilla y León, León, España  
*Ells no poden morir*, La Virreina Centre de la Imatge, Barcelona, España

## BECAS, RESIDENCIAS Y PREMIOS

- 2023 SOLARIS Artist Residency, Burdeos, Francia
- 2019 Residencia de artista, Nouveau Musée National de Monaco, Mónaco
- 2017 Residencia de artista, The Watermill Center, Water Mill, EEUU  
Delfina Foundation, Londres, Reino Unido
- 2016 Premio Nuevas Formas de Expresión Artística. Propuestas VEGAP, Madrid, España
- 2015 Premio #FundacionARCO, ARCOmadrid, Madrid, España  
Beca de Artes Plásticas, Fundación Botín, Santander, España  
ArtContest, Bélgica  
Finalista Premio Artes Mundi 6, Cardiff, Reino Unido  
Generación 2015, Fundación Caja Madrid, Madrid, España
- 2014 Residencia en el Museum of Contemporary Art, Tucson, EEUU
- 2013 Artist ArtPrize, Grand Prize, Michigan, EEUU  
Beca para Investigación y Creación OSIC, Generalitat de Catalunya, España  
Rif Residencia, Bni-Boufrah, Marruecos

- 2012 Beca para Investigación y Creación OSIC, Generalitat de Catalunya, España  
Ayuda para la Promoción del Arte Contemporáneo Español, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, España  
Residencia en SommerAkademie in Zentrum Paul Klee, Berna, Suiza
- 2011-12 Ministère des Affaires Etrangères, París, Francia  
Residencia en Le Pavillon, Palais de Tokyo, París, Francia  
Residencia en Cité Internationale des Arts, París, Francia
- 2011 Beca para Investigación y Creación CoNCA, Barcelona, España
- 2010 Beca para Investigación y Creación CoNCA, Barcelona, España  
Residencia en FAR Fondazione Antonio Ratti, Como, Italia
- 2009 BCN Producció 09, La Capella, Barcelona, España
- 2008 Projectes deslocalitzats, Sala d'Art Jove, Barcelona, España
- 2007 Residencia en Nueva York (Beca Fundación Ildio Pinho), Oporto, Portugal  
Residencia Aldaba Art, Mexico D.F., Mexico
- 2006 III Premio Internacional de Pintura Diputación de Castellón, Spain  
XIII Convocatoria Becas de Artes Plásticas, Fundación Botín, Santander, Spain  
The International Studio & Curatorial Program, Nueva York, EEUU
- 2005 Helsinki International Artist in Residence Program, Finlandia

#### COLECCIONES INSTITUCIONALES

- Albright-Knox Art Gallery, Nueva York, Estados Unidos  
Arab Museum of Art, Catar  
Colección Centre d'Art La Panera de Lleida, España  
Colección de Arte Contemporáneo de la Fundación La Caixa, Barcelona, España  
Colección Fundación Botín, Santander, España  
Colección Fundación Montemadrid, España  
Colección INELCOM Arte Contemporáneo, Madrid, España  
Colección MACBA, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, España  
Collection MACS Musée des Arts Contemporains Grand-Hornu, Bélgica  
DZ Bank Kunstsammlung, Frankfurt, Alemania  
FRAC Grand-Large – Hauts-de-France, Calais, Francia  
Ministerio de Asuntos Exteriores, Madrid, España  
NMNM, Nouveau Musée National de Monaco, Francia