

NOHEMÍ PÉREZ

Nacida en 1962 en Tibú, Colombia. Vive y trabaja en Bogotá, Colombia

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2023 *No Man's Land*, Artpace, San Antonio, Texas, EEUU
- 2022 *El bosque en llamas*, Instituto de Visión, Nueva York, EEUU
- 2021 *El lecho del bosque*, SCAD Museum of Art, Savannah, EEUU
- 2014 *Al este del Paraíso*, Galería Nueveochenta, Bogotá, Colombia
- 2012 *Catatumbo*, Museo de Arte Moderno de Barranquilla, Colombia
Catatumbo, NC Arte, Bogotá, Colombia
- 2010 *Babilonia*, Alonso Garcés Galería, Bogotá, Colombia
- 2009 *Días de Babel*, Galería Mundo, Bogotá, Colombia
- 2007 *Noctámbula*, Alonso Garcés Galería, Bogotá, Colombia
- 2005 *El lugar sin límites*, Centro Cultural de la Universidad de Salamanca, Bogotá, Colombia
Sin noticias de Dios, Alonso Garcés Galería, Bogotá, Colombia
- 2003 *Urbana*, Museo de arte Moderno de Cartagena, Colombia

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2023 *Bubuia. 1ª Bienal das Amazônias*, Belém do Pará, Brasil
La buena vida. Obras de la colección del Banco de la República, MAMM Museo de Arte Moderno de Medellín, Colombia
Tomorrow is the Question: Storefront Futures Fund, Kurimanzutto, Nueva York, EEUU
Remedios: Where new land might grow, C3A Centro de Creación Contemporánea, Córdoba, España
- 2022 *I'm Not Your Mother*, P·P·O·W, Nueva York, EEUU
Traces, Portland Museum of Art, Portland, EEUU
15 Bienal de cuenca Bioceno, Cuenca, Ecuador
Resisting the Present, Galería Mor Charpentier, Bogotá, Colombia
- 2021 *El círculo que faltaba*, Museo Amparo, Puebla, México
A Sunless Future?, Mor Charpentier, París, Francia
Pintura y geopolítica, Galería Elba Benitez, Madrid, España
Trienal de Artes, Sesc Sorocaba, Sao Paulo, Brasil
- 2020 *MECARÕ. L'amazonie dans la collection Petitgas*, MO.CO. Montpellier, Francia
Colección XVIII: Textil, CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles, España

- 2019 *El círculo que faltaba*, Museo de Arte Moderno de Medellín, Medellín, Colombia
Fortuna. Diálogos: extracción, economía y cultura, Casa Museo Pedro Nel Gómez, Medellín, Colombia
Routes and Territories, Museum of Contemporary Art Chicago, Chicago, EEUU
Tierra de/por medio, Museo de Arte Miguel Urrutia (MAMU), Bogotá, Colombia
- 2016 *Entre Canibales*, Galería Instituto de Visión, La Paz, Bolivia
- 2015 *El Salón de la Justicia*, Fundación Gilberto Álzate Avendaño, Bogotá, Colombia
- 2014 *Terrícolas*, Museo de Arte Moderno de Pereira, Pereira, Colombia
- 2013 Centro Colombo Americano, Bogotá, Colombia
- 2011 *Encuentros: Tres visiones del arte contemporáneo colombiano*, Corporación Andina de Fomento Gallery, Caracas, Venezuela
- 2010 *Diez x 10 + 1*, Museo de Arte Moderno del Tolima, Ibagué, Colombia
- 2009 *Arquitectura Emocional*, Cámara de Comercio de Bogotá, Bogotá, Colombia
- 2005 Galería El Museo, Bogotá, Colombia
- 2003 *Un Caballero no se sienta así*, Galería Santa Fe, Bogotá, Colombia
- 2002 *Fundación Menorah*, Alonso Garcés Galería, Bogotá, Colombia
- 2001 *Nuevas Donaciones*, Museo de Arte Moderno de Cartagena 1996 Espacio Móvil, Cartagena, Colombia
- 1994 *Salón de Nominados*, Fundación Gilberto Álzate Avendaño, Bogotá, Colombia
Galería Arteria, Barranquilla, Colombia
- 1988 *Nuevos Nombres*, Fundación Gilberto Álzate Avendaño, Bogotá, Colombia
- 1987 *Salón de Agosto*, Fundación Gilberto Álzate Avendaño, Bogotá, Colombia
II Colectiva de Pintura, Planetario Distrital de Bogotá, Colombia

COLECCIONES

TBA21 Thyssen-Bornemisza Art Contemporary Collection, Madrid, España
Fundación ARCO, Madrid, España
Museum of Contemporary Art Chicago, Chicago, Estados Unidos
University of Chicago, Chicago, United States
Colección Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia
Colección de Arte Banco de la República, Bogotá, Colombia
Museo de Arte Moderno de Cartagena, Cartagena, Colombia
CAP Corporación Andina de Fomento, Caracas, Venezuela
Museo de Arte Moderno de Barranquilla, Barranquilla, Colombia
Kadist Collection, San Francisco, Estados Unidos