

**MIRIAM BÄCKSTRÖM**

Nacida en 1967 en Estocolmo, Suecia. Vive y trabaja en Estocolmo, Suecia

Estudios en Konstfack, University College of Arts, Crafts and Design, Estocolmo, Suecia (1994–98);

Historia del Arte, Universidad de Estocolmo, Suecia (1988–89)

---

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES Y PROYECCIONES

- 2024 *Consumer*, Kunsthalle Kohta, Helsinki, Finlandia
- 2019 Nordic Contemporary By Ars Fennica, Sven-Harrys artmuseum, Estocolmo, Suecia
- 2018 *Ready to Tell All*, New Karolinska Institutet, Estocolmo, Suecia
- 2017 *New Enter Image*, Marabouparken, Estocolmo, Suecia
- 2016 *New Enter Image*, Galería Elba Benítez, Madrid, España
- 2014 *I Don't Know, said Pierrot*, Extra City Kunsthall, Amberes, Bélgica
- 2013 *Smile As If We Have Already Won*, Nils Staerk, Copenhagen, Dinamarca
- 2012 *The Opposite of Me is I/Motsatsen till mig är jag*, Lunds Konsthall, Suecia  
*Mirrors*, Nils Staerk, Copenhagen, Dinamarca  
*See What You've Made Me Do*, Kvadrat, París, Francia
- 2011 *Motherfucker*, Nationalmuseum, Estocolmo, Suecia  
*New Opportunities, Same Disappointments*, Galleri F15, Moss, Noruega
- 2009 *Mirrors*, Belenius, Estocolmo, Suecia  
*Appearance*, European Kunsthalle, Colonia, Alemania
- 2008 *Passage Amplifié*, Allée de Justes, París, Francia
- 2007 *Material for a Film*, Preus Museum, Horten, Noruega  
*Till Adam, Livet en Dröm*, Dramaten/Royal Theatre, Estocolmo, Suecia  
*Kira Carpelan*, Nils Stærk, Art Premiere, Art 38 Basel, Suiza  
*Kira Carpelan*, Färgfabriken, Estocolmo, Suecia  
*Miriam Bäckström*, Impakt Film Festival, Centraal Museum, Utrecht, Holanda  
*Kira Carpelan*, Färgfabriken, Estocolmo, Suecia  
*Rebecka*, Moderna Museet, Estocolmo, Suecia
- 2006 *Betraktaren/The Viewer*, Nils Stærk, Copenhagen, Dinamarca  
*All Images of Another Person*, Centre de la Photographie, Ginebra, Suiza
- 2005 *Amplified Pavilion*, Pabellón nórdico, 51ª Bienal de Venecia, Italia  
*Betraktaren/El Spectador*, Galería Elba Benítez, Madrid, España
- 2004 *Rebecka, Apparences Étrangères*, Mois de la Photo, Centre Culturel Suédois, París, Francia  
*Rebecka*, Iaspis, Estocolmo, Suecia  
*Rebecka*, Museum für Gegenwartskunst, Basel, Suiza  
*Oidentifierade Föremål/Unidentified Objects*, Värmlys Konstmuseum, Karlstad, Suecia
- 2003 *Den Sista Bilden/The Last Image*, Moderna Museet, Estocolmo, Suecia  
*Apartments II*, Galerie Nordenhake, Estocolmo, Suecia

- 2002 *Set Constructions*, Imago 02, Encuentros de Fotografía y Video, Centro de Arte de Salamanca, España  
*Set Constructions*, Raucci/Santamaria Gallery, Nápoles, Italia  
*29 Variations of Light*, Sølverget Gallery, Stavanger, Noruega
- 2001 *Apartments*, Nils Stærk, Copenhagen, Dinamarca  
*Apartments*, FRAC/Fonds régional d'art contemporain, Dunkerque, Francia  
*Constructions*, Saltarvet, Suecia  
*Scenografier/Set Constructions*, Saltarvet, Fiskebäckskil, Suecia
- 2000 *Set Constructions*, The National Gallery of Iceland, Reikiavik, Islandia  
*Set Constructions*, Sprengel Museum, Hannover, Alemania  
*Miriam Bäckström*, ICA Institute of Contemporary Art, Londres, Reino Unido
- 1999 *Set Constructions*, Almut Gerber-Kunst-GMBH, Colonia, Alemania  
*Miriam Bäckström*, Museum of Contemporary Art, Budapest, Hungría  
*Museums, Collections and Reconstructions*, Moderna Museet, Estocolmo, Suecia  
*Miriam Bäckström*, Esbjerg Kunstmuseum, Dinamarca. Itinerancia: Horsens Kunstmuseum, Dinamarca; Borås Konstmuseum, Suecia
- 1998 *Scenografier/Set Constructions*, Olle Olsson Huset, Solna, Estocolmo, Suecia
- 1996 *Dödsbo/Estate of a Deceased Person*, Galleri Larsen, Estocolmo, Suecia

#### EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2024 *Museum Without Borders*, Kunstmuseen Krefeld, Alemania
- 2023 *Under över alla under*, Källarbyns Konsthall, Estocolmo, Suecia  
*Not My Circus, Not My Monkeys*, Kunstmuseum Thun, Suiza  
*COLECCIÓN INELCOM Arte Contemporáneo*, INELCOM, Pozuelo de Alarcón, Madrid, España
- 2022 *La Colección de Fotografía de Telefónica: Interiores*, Fundación Valentín de Madariaga, Sevilla, España
- 2021 *Ludwig Wittgenstein: Photography as Analytical Practice*, Leopold Museum, Viena, Austria  
*A Quiet Spring Wanders Through the Apartment*, Magasin III, Estocolmo, Suecia  
*Hem Hemska Hem*, Virserum konsthall, Suecia  
*Liens insaisissables*, CIAC - Centre Interprétation Art et Culture, Bourbourg, Francia  
*En España. Fotografía, Encargos, Territorios 1983 – 2009*, Museo ICO, Madrid, España
- 2019 *Ars Fennica 2019*, Amos Rex, Helsinki, Finlandia  
*Grande Révolution Domestique*, Le Familistère de Guise, Francia
- 2017 *A Temporary Futures Institute*, M HKA Museum of Modern Art, Amberes, Bélgica  
*Golden Sunset*, Moderna Museet, Estocolmo, Suecia  
*BIOTOP*, Biologiska Museet, Estocolmo, Suecia
- 2016 *Send in the Clowns*, Nils Staerk, Copenhagen, Dinamarca

- 2015 *Informative Rooms. The Interior as Portrait*, Museum Morsbroich, Leverkusen, Alemania  
*State of Being*, Belenius/Nordenhake, Estocolmo, Suecia
- 2014 *Moderna Museet Collection*, Moderna Museet, Estocolmo, Suecia  
*Between Realities – Photography in Sweden 1970-2000*, Hasselblad Center, Gotemburgo, Suecia.  
 Itinerancia: Göteborgs Konstmuseum, Gotemburgo, Suecia  
*Swedish Contemporary Photography*, Artipelag, Estocolmo, Suecia
- 2013 *Malmö Art Museum@Malmö Konsthall*, Malmö Konsthall, Suecia  
*Space, Place and Order*, Rena Bransten Gallery, San Francisco, EE.UU.
- 2012 *Artes Mundi 5*, National Museum Cardiff, Reino Unido  
*The Dwelling life of Man*, Kunsthall KAdE, Amersfoort, Holanda  
*Poule!*, Fundación/Colección Júmex, Ecatepec, México  
*Breuning Bäckström Einarsson Gamdrup Kvie Kvium Lagomarsino Rødly Storch Superflex*, Nils Staerk, Copenhagen, Dinamarca  
*Årsta kort*, Walla scen, Årsta, Estocolmo, Suecia  
*Genius Loci*, Artipelag, Estocolmo, Suecia  
*Generation @a.r.t.: Audacious. Revolutionary. Timeless*, Residencia del Embajador de EE.UU., Estocolmo, Suecia  
*So You Say*, West Space, Melbourne, Australia  
*Biografen*, Botkyrka Konsthall, Estocolmo, Suecia  
*Destroy Design, Modern Living*, Taipei Fine Arts Museum, China
- 2011 *Come in!*, Art Foyer DZ Bank, Frankfurt, Alemania  
*Another Story, Photography from the Moderna Museet Collection*, Moderna Museet, Estocolmo, Suecia  
*Samling Saltarvet 10 år Jubileumsutställning*, Saltarvett, Fiskebäckskil, Suecia  
*Konstbio at Gothenburg International Film Festival 2011*, Gotemburgo, Suecia  
*FOKUS 2011: Videokunst Festival*, Nikolaj Kunsthall, Copenhagen, Dinamarca  
*Fakt&Fiktion*, filmclub 813, Kölnischer Kunstverein, Colonia, Alemania
- 2010 *En för alla alla för en*, Kamarade, Estocolmo, Suecia  
*ABC light camera action*, Berlín, Alemania  
*Ort/Places*, Kunsthalle Munich, Alemania  
*Scene Shifts*, Bonniers Konsthall, Estocolmo, Suecia  
*Director's Choice*, ARKEN Museum for Moderne Kunst, Ishoj, Dinamarca
- 2009 *Dark side of the moon*, Nils Staerk, Copenhagen, Dinamarca  
*Looking for Love*, CFF Centrum För Fotografi, Estocolmo, Suecia  
*Voice Over*, Iaspis, Estocolmo, Suecia  
*Miriam Bäckström: Till Adam*, RADIOWY, Suecia  
*Miriam Bäckström, Esko Männikkö, Torbjørn Rødly*, Mai 36 Galerie, Zúrich, Suiza  
*(DE)construction of Identity*, Peter Lav Photo Gallery, Copenhagen, Dinamarca

- 2008 *Interieur/Exterieur. Living in Art. From Interior Paintings around 1900 to the Home Design of the Future*, Kunstmuseum Wolfsburg, Dinamarca  
*Lura ögat. Fem seklers bländverk*, Nationalmuseet, Estocolmo, Suecia  
 IFEMA-International Female Film Festival Malmö, Suecia  
*e-flux VIDEO RENTAL*, CAMJAP Centro Moderno de Arte José de Azeredo Perdigão, Lisboa, Portugal  
*I Will Be Your Mirror*, Konstfack/University College of Arts Crafts and Design, Estocolmo, Suecia  
 Teleport Färgfabriken, Östersund, Suecia  
*Moon and Half Dome*, Hasselblad Collection, Gotemburgo, Suecia  
*Experiencias 2, Naturaleza Viva*, Museo de Bellas Artes de Santander, España
- 2007 *CPH:DOX*, Copenhagen International Documentary Film Festival, Copenhagen, Dinamarca  
*Emotional Realism, a screening of video-works by artists*, Watson Theater, Universidad de Siracusa, Nueva York, EE.UU.  
*Summershow 2007*, Nils Stærk, Copenhagen, Dinamarca  
*Clusters–Samtidskunst fra Nordea Norges Kunstsamling*, Heine Onstad Kunstsenter, Noruega  
*Behind the Scene*, Frogner Kino, Oslo, Noruega  
*Fotografer som filmare, filmer om fotografer*, Biennalen Fotografi i Fokus, Folkets Bio, Malmö, Suecia  
*Unclassifiable Screening, Tangential Documentaries*, Art Port, Lower Manhattan Cultural Center, Nueva York, EE.UU.  
*Art of the Possible*, Lund Konsthall, Suecia  
*Spectacular Space*, Galerie Bob van Orsouw, Zúrich, Suiza  
*Allusive Moments*, Rena Bransten Gallery, San Francisco, EE.UU.  
*e-flux VIDEO RENTAL*, Centro Cultural Suizo, París, Francia. Itinerancia: Carpenter Center for the Visual Arts, Cambridge, EE.UU.; Arthouse Texas, Austin, EE.UU.
- 2006 *Dreamlys Burn*, Múcsarnok Kunsthalle, Budapest, Hungría  
*Spread, remix*, Dry Photo, Prato, Italia  
*El puente de la visión*, Museo de Bellas Artes de Santander, España  
*(RE) VOLVER*, Plataforma Revolver, Lisboa, Portugal  
*Unclassifiable Screening*, Art Port, Freiluftkino Kreuzberg, Berlín, Alemania  
*Art Fab*, Femme d'europé, L'été culturel 2006, Saint-Tropez, Francia  
*Time, Space y Disorientation*, Fondazione Ratti, Como, Italia  
*The Art Film Screening*, Art 37 Basel The International Art Show, Stadtkino Basel, Suiza  
*Face to Face*, Fotografins Hus, Estocolmo, Suecia  
*The Moderna Exhibition 2006*, Moderna Museet, Estocolmo, Suecia  
*Unlimited ID, the portrait as concept*, Dazibao, Montreal, Canadá. Itinerancia: Neutral Ground Contemporary Art Forum, Regina, Canadá  
*Visibilities, Between Facts and Fiction*, Edith-Russ-Haus für Medienkunst, Oldemburgo, Alemania

- 2005
- e-flux VIDEO RENTAL*, Kunsthalle Budapest, Hungría
- e-flux VIDEO RENTAL FILM FESTIVAL*, Extra City, Amberes, Bélgica
- e-flux VIDEO RENTAL*, Nueva York, EE.UU. Itinerancia: Berlín, Alemania; The Moore Space, Miami, EE.UU.; Portikus, Frankfurt, Alemania
- X Bienal de Artes Plásticas ciudad de Pamplona, Ayuntamiento de Pamplona, España
- Kasseler Documentarfilm & Videofest, Kassel, Alemania
- Romance*, Galeria Cristina Guerra, Lisboa, Portugal
- More! Than This, Negotiating Realities*, Gothenburg International Art Biennial 2005, Gotemburgo, Suecia
- Shadow Play*, Kunsthallen Brants Klaedefabrik, Odense, Dinamarca. Itinerancia: Kunsthalle zu Kiel, Alemania; Landesgalerie Linz, Austria
- 34º Festival Internacional de Cine de Róterdam, Holanda
- Colección Telefónica*, MARCO Museo de Arte Contemporánea de Vigo, España
- 2004
- Story, Myth and Dream*, Statens Museum for Kunst, Copenhague, Dinamarca
- Delayed on Time*, Museum of Contemporary Art, Zagreb, Croacia
- Edstrand Foundation 2004, Malmö Konsthall, Suecia
- Memento*, Bror Hjorths Hus, Uppsala, Suecia
- Drawn by Reality-Encapsulated in Life*, Wood Street Galleries, Pittsburg, EE.UU.
- Instabilit*, Kulturhuset, Estocolmo, Suecia
- Zorn y Nordic Contemporary Art*, Arken Museum of Contemporary Art, Copenhague, Dinamarca
- Empty Cinemas-Open Narratives*, Appendiks, Copenhague, Dinamarca
- The Violence of Tone*, W139, Ámsterdam, Holanda
- This Much is Certain*, Royal College of Art, Londres, Reino Unido
- No More Reality*, Nils Stærk, Copenhague, Dinamarca
- Carnaval*, Centro Cultural Banco Do Brasil, Río de Janeiro, Brasil
- Whistable Biennale 2004, Kent, Reino Unido
- Yet Untitled, Photographs from the collection of Bernd F. Künne*, National Museum of Photography, Copenhague, Dinamarca. Itinerancia: Kunsthalle Nürnberg, Núremberg, Alemania
- 2003
- Utopia Station*, Haus der Kunst, Múnich, Alemania
- Trautes Heim*, Galerie für Zeitgenössisches Kunst, Leipzig, Alemania
- Contemporary Art from Sweden*, European Central Bank, Frankfurt, Alemania
- Prophetic Corners*, 6ª Bienal Periferic, Vector Foundation, Iasi, Rumania
- Transparente*, Centro Nazionale per le Arti Contemporanee, Roma, Italia
- Yours Truly*, Nils Stærk, Copenhague, Dinamarca
- Revisitar Canarias*, Galería Elba Benítez, Madrid, España. Itinerancia: Las Palmas de Gran Canaria, España; La Granja, Tenerife, España; MIAC Museo Internacional de Arte Contemporáneo Castillo de San José, Lanzarote, España
- Arte Nórdico Contemporáneo*, Museo Tamayo, Ciudad de México, México

- Yet Untitled, Photographs from the collection of Bernd F. Künne*, Städtische Galerie Wolfsburg, Wolfsburg, Alemania. Itinerancia: Suermondt Ludwig Museum, Aachen, Dinamarca; National Museum of Photography, Copenhagen, Dinamarca; Kunsthalle Nürnberg, Núremberg, Alemania
- History Now*, Museum of Work, Norrköping, Suecia
- 2002 *Raum ohne Raum*, Kulturallianzen, Ausstellung Allianz Versicherungs-AG, Colonia, Alemania
- dissimile-prospektionen: junge europäische kunst*, Kunsthalle Baden-Baden, Alemania
- Escenarios*, Galería Pepe Cobo, Sevilla, España
- Extension-works from the collection no.2*, Magasin 3, Estocolmo, Suecia
- Exotic Representation*, Bertha & Karl Leubsdorf Art Gallery, Hunter College Art Galleries, Nueva York, EE.UU.
- History Now*, Liljevalchs Konsthall, Estocolmo, Suecia. Itinerancia: Passages/Linköping Art Centre, Suecia; Dunkers Culture Centre, Helsingborg, Suecia; Midlya Art Centre, Timrå/Sundsvall, Suecia; Ronneby Art Centre, Suecia; Sörlyets Kunstmuseum, Kristiansy, Noruega
- Raum Sichten*, Architekturmuseum, Basel, Suiza
- Through a Sequence of Space/An Expansion of Rooms*, Galerie Nordenhake, Berlín, Alemania
- Nordic Images*, Galería Elba Benítez, Madrid, España
- Hollywood Revisted*, Århus Kunstmuseum, Dinamarca
- Out of Place: Contemporary Art y the Architectural Uncanny*, MCA Museum of Contemporary Art Chicago, EE.UU.
- Narrando Espacios, Tempos, Historias...*, 27ª Bienal de Pontevedra, España
- Great Theatre of the World*, 2002 Bienal de Taipei, Taipei Fine Arts Museum, China
- Réalité Augmentée*, Galerie Cathrine Issert, Saint-Paul-de-Vence, Francia
- Gasthof 2002*, Städelschule, Frankfurt, Alemania
- 2001 *Enduring Love*, Gasser & Grunert, Nueva York, EE.UU.
- 2000 *Finale di Partita*, Biagiotti Progetto Articultural Association, Florencia, Italia
- Miriam Bäckström, Matthias Hoch and Edwin Zwakman*, Rena Bransten Gallery, San Francisco, EE.UU.
- Shockwave*, Raucci/Santamaria Gallery, Nápoles, Italia
- Vision and Reality*, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk, Dinamarca
- A Place I've Never Been To*, Art Pavilion in Zagreb, Zagreb, Croacia
- Wall 6*, Air de Paris, Francia
- Inside Out: Reality or Fiction?*, Sean Kelly Gallery, Nueva York, EE.UU.
- DAK'ART 2000*, Biennale des Arts Dakar, Senegal
- Norden/North*, Kunsthalle Wien, Viena, Austria
- What If*, Moderna Museet, Estocolmo, Suecia
- Some Parts of This World*, The Finnish Museum of Photography, Helsinki, Finlandia
- Organising Freedom*, Moderna Museet, Estocolmo, Suecia. Itinerancia: Charlottenborg,

- Copenhagen, Dinamarca  
*Supermodel*, MASS MoCA Massachusetts Museum of Contemporary Art, EE.UU.
- 1999 *James Keith Brown and Eric Diefenbach Survey the Lyscape*, Lombard Freid Gallery, Nueva York, EE.UU.  
*Modern Times*, Hasselblad Center, Gotemburgo, Suecia  
*The Passion y the Wave*, 6ª Bienal Internacional de Estambul, Turquía  
*Composite*, The National Museum of Contemporary Art, Oslo, Noruega  
*d'APERTutto*, 48ª Bienal de Venecia, Italia  
*Ain't Ordinarily So*, Casey Kaplan Gallery, Nueva York, EE.UU.  
*Insight Out-Lyscape and Interior in Contemporary Photography*, Kunstraum Innsbruck, Austria. Itinerancia: Kunsthaus Hamburg, Hamburgo, Alemania; Kunsthaus Baselland, Basel, Suiza  
*Constructed Reality*, L.A. Galerie, Frankfurt, Alemania  
*Mot en lyckligare mänsklighet*, Arbetets Museum, Norrköping, Suecia  
*Set Constructions*, Galerie De Expeditie, Ámsterdam, Holanda
- 1998 *Cool Places*, Contemporary Art Centre, Vilnius, Lituania  
*Mise en scène*, Grazer Kunstverein, Graz, Austria  
*ArtGenda*, Kulturhuset, Estocolmo, Suecia  
*Hasselblad Collection 1998*, Hasselblad Center, Gotemburgo, Suecia  
*Lebensraum*, Arkipelag, Nordiska Museet, Estocolmo, Suecia
- 1997 *Lysye*, Edsvik Konst och Kultur, Sollentuna, Suecia
- 1996 *The Art of Conversation*, 28 Cork Street, Londres, Reino Unido

#### PROYECTOS

- 2023 *Others Will Know*, Buffalo AKG Art Museum, Nueva York, Estados Unidos (instalación permanente)
- 2019-2024 *Advanced Cone*, Sjukhus Skåne, New University Hospital Malmö, Suecia
- 2020-2021 *Untitled*, Allbright-Knox Art Gallery, Buffalo, Unites States  
*Bicone Cluster*, Nya Psykiatrin, Kalmar, Suecia  
*Tetrahedron Hologram*, Lindholmen Technical Gymnasium, Goteburgo, Suecia
- 2018 *Advanced Cone*, *Psycopath*, Ars Fennica 2019, Helsinki, Finlandia  
*Organic Gold*, Frederik VIII's Palace/Amalienborg, Copenhagen, Dinamarca  
*Ready to Tell All*, New Karolinska Institutet, Estocolmo, Suecia

PERFORMANCES

- 2014 *Som Man Brukar Söga/As We Say*, Stockholm Literature Festival, Moderna Museet, Estocolmo, Suecia. En colaboración con Rebecka Hemse
- 2012 *Motherfucker*, Artes Mundi 5, Chapter Arts Centre, Cardiff, Reino Unido
- 2011 *Who am I?*, Fakt&Fiktion, filmclub 813, Kölnischer Kunstverein, Colonia, Alemania

FILMES

- 2016 *Som Man Brukar Söga/As We Say*, 60', HD, PAL, 16:9, monocanal, sueco con subtítulos
- 2013 *Motherfucker*, 68'22'', HD, PAL, 16:9, monocanal, inglés
- 2011 *Who am I?*, 40'. HD, PAL 16:9, monocanal, inglés con subtítulos en inglés
- 2007 *Kira Carpelan*, 78'. HD, PAL 16:9, Dolby Digital Surround 5.1, monocanal, sueco con subtítulos en inglés
- 2005 *Betraktaren/The Viewer*, 68'25'', HD, PAL 16:9, monocanal, sueco con subtítulos en inglés y español
- 2004 *Rebecka*, 40'46'', DV, PAL 4:3, monocanal, bucle, sueco con subtítulos en inglés, francés, croata e italiano

COLECCIONES

- Allianz Collection, Múnich, Alemania
- Borås Konstmuseum, Suecia
- Esbjerg Kunstmuseum, Dinamarca
- Essl Museum, Viena, Austria
- Fundación Telefónica, Madrid, España
- Grazer Kunstverein, Graz, Austria
- Hasselblad Collection, Gotemburgo, Suecia
- Kvadrat, Ebeltoft, Dinamarca
- Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk, Dinamarca
- Magasin 3 Estocolmo Konsthall, Suecia
- Martin Z. Margulies Collection, Miami, EE.UU.
- Moderna Museet, Estocolmo, Suecia
- Museum Folkwang, Essen, Alemania
- MoMA Museum of Modern Art, Nueva York, EE.UU.
- National Public Art Council, Estocolmo, Suecia
- National Gallery of Iceland, Reikiavik, Islandia
- Nordea Norge Kunstsamling, Noruega
- Miami Art Museum, EE.UU.



Pètur Arason, Safn, Reikiavik, Islandia

Saltarvet, Fiskebäckskil, Suecia

SIC Stavanger International Church, Stavanger, Noruega

Solomon R. Guggenheim Museum, Nueva York, EE.UU.

Tate Modern, Londres, Reino Unido