

ORIOI VILANOVA

Nacido en 1980 en Manresa, España. Vive y trabaja en Bruselas, Bélgica

Licenciado en Arquitectura, Universidad de Arquitectura ETSALS-URI, Barcelona

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2024 *Trois secondes c'est un monde*, Garage Cosmos, Bruselas, Bélgica
- 2023 *Nous sommes arrivés jusqu'à ici*, openspace, Nancy, Francia
No hiding place is completely safe, Kunstmuseum Bochum, Alemania
- 2022 *The End of the Ancient World*, Beige, Bruselas, Bélgica
Transactions, L'appartement 22, Rabat, Marruecos
No hiding place is completely safe, Kunstmuseum Bochum, Alemania
New Models, ICA-Sofia, Bulgaria
Segon mercat, àngels barcelona, Barcelona, España
- 2021 *Con los ojos abiertos en la oscuridad*, Galería Elba Benítez, Madrid, España
Comme le mur qui attend le lierre. Fiona Tan / Daniel Turner / Oriol Vilanova, MAC's Musée des Arts Contemporaines Grand Hornu, Bélgica
- 2020 *Chinese Whispers #10. Oriol Vilanova*, Messen de Clercq, Bruselas, Bélgica
- 2019 *Oriol Vilanova: Anything, Everything*, Albright Knox Art Gallery, Buffalo, EE.UU.
Une collection peut en cacher une autre, NMNM Nouveau Musée National de Monaco, Mónaco
Trois chambres, Centre d'Art Le Lait, Albi, Francia
- 2018 *Reversible. Ignasi Aballí+Oriol Vilanova*, Galería Estrany-de la Mota, Barcelona, España
- 2017 *Oriol Vilanova: Sunsets from...*, Artlead Salon, Bruselas, Bélgica
Old Masters, Baronian Xippas, Bruselas, Bélgica
42 días, Parra & Romero, Madrid, España
Oriol Vilanova. Domingo, Fundació Antoni Tàpies, Barcelona, España
Colección XV. Oriol Vilanova, CA2M, Madrid, España
Oriol Vilanova I.M.D.A., Billboard Series #07, Dok Noord Ghent, Bélgica
- 2016 *At first sight*, M-Museum Leuven, Bélgica
Without distinction, TheWholeHoleHall, Barcelona, España
Les mains dans les poches, Musée d'Ixelles, Bruselas, Bélgica
Palabras prestadas, Museo Cerralbo, Madrid, España
- 2015 *To be precise*, The Green Parrot, Barcelona, España
- 2014 *Renoncer à te décrire*, Centre d'Édition Contemporaine Genève, Suiza
Petit taxi, grand taxi, L'Appartement 22, Rabat, Marruecos
- 2013 *Ella corrige las costumbres riendo*, Fundació Joan Miró, Espai 13, Barcelona, España
The Small Collections Room, Nottingham Contemporary, Reino Unido
- 2012 *Quizá es cierto en teoría*, Parra & Romero, Madrid, España

- Ex Aequo*, Palais de Tokyo, París, Francia
Mirador, Capella Sant Roc, Valls, España
2010 *Superlative Praxis*, Centre d'Art Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, Granollers, España
Vitrines, L'Aparador, Museu Abelló, Mollet, España

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2024 *Horizonte y Límite*, CaixaForum Barcelona, España
Von hier aus. Eine Bestandsaufnahme, DZ Bank Kunst Stiftung, Frankfurt, Alemania
La carte postale, objet de collection, œuvre d'art, Le Delta, Namur, Bélgica
- 2023 *Horizonte y límite. Visiones del paisaje*, CaixaForum Madrid, España
Merci Facteur! Mail art #6, BPS22–Musée d'art de la Province de Hainaut, Charleroi, Bélgica
Hérétiques, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris, Francia
Blank. Raw. Illegible... Artists' Books as Statements (1960-2022), Leopold-Hoesch-Museum, Düren, Alemania
Economy and Love, Galería Kotaro Nukaga, Tokio, Japón
Of Their Time (7), A Look at Private Collections, Frac Grand Large, Dunkerque, Francia
COLECCIÓN INELCOM Arte Contemporáneo, INELCOM, Pozuelo de Alarcón, Madrid, España
- 2022 *Janelas. Une exposition d'art postal proposée par Marc Buchy et Tiago de Abreu Pinto*,
Bibliothèque Jean Laude - Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne, Francia
L'Appartement 22 (2002-2022), Lot 219 - espace temporaire, Bensouda, Marruecos
Matèria d'exercici, Centre Cultural el Casino, Manresa, España
Un point rouge dans la nuit, Le Bel Ordinaire – art contemporain, design graphique, Billère, Francia
Anidar en el gesto: unas estanterías de Alberto, Fundación Cerezales Antonino y Cinia, León, España
Colección MACBA. Preludio. Intención poética, MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, España
Caminos III, CGAC - Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, España
A Matter of Time, àngels barcelona, Barcelona, España
History of the Future, NEST Stadslab Damme. St.-Jans Hospital, Bélgica
A Barganha, coleção moraes-barbosa, São Paulo, Brasil
42 Artists' books Exhibition - Selections from the Bob Calle Prize, Fondation Jan Michalski, Montricher, Suiza
No hiding place is completely safe, Kunstmuseum Bochum, Alemania
Memorias cruzadas. Las colecciones como territorio de creación, Fundació Suñol, Barcelona, España
Phenomenon 4, Ánafa, Grecia
Horizonte y límite. Visiones del paisaje, CaixaForum València, España
PANORAMA MADRID 02. Visión de la actualidad artística, CentroCentro, Madrid, España
- 2021 *2021+1 Lúmens*, Museu de Valls, Tarragona, España

- Austerlitz was his name*, A Tale of A Tub. Space for contemporary art and culture, Róterdam, Países Bajos
- Imaginarios colectivos: la construcción de la imagen*, Sala de exposiciones de la Diputación Provincial de Huesca, España
- Picasso à l'image*, Musée national Picasso, París, Francia
- Il sogno di antonio: un viaggio tra arte e tessuto*, Villa Olmo, Fondazione Antonio Ratti, Como, Italia
- Une Journée en Utopie*, Le Familistère de Guise, Francia
- Institution Building*, CIVA Centre International pour la Ville, l'Architecture et le Paysage, Bruselas, Bélgica
- rosa, rosa, rosae, rosae*, Maison Pelgrims, Bruselas, Bélgica
- Comme le mur qui attend le lierre*, MACS Musée des Arts Contemporains Grand-Hornu, Francia
- The Constan Glitch*, M-Museum, Leuven, Bélgica
- Turno de réplica. Construcción/Composición*, Patio Herreriano Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, España
- Bye Bye His-Story*, Chapter 5050, Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière, Bélgica
- The Constant Glitch*, M-Museum, Leuven, Bélgica
- Lost & Found. Collections Edgard F.Grima and Veys-Verhaevert*, Hangar Photo Art Center, Bélgica
- Phenomenon 4*, Anafi, Grecia
- Antonio Ratti, arte e tessuto: un paesaggio comasco*, Villa del Grumello, Como, Italia
- Comme le mur qui attend le lierre*, MACS Musée des Arts Contemporains Grand-Hornu, Bélgica
- 2020 *Unleashed Speech*, Kotaro Nukaga, Tokio, Japón
- Tomber en amour*, La Maison des Arts, Bruselas, Bélgica
- Daily nightshift*, Kunsthal Extra City, Amberes, Bélgica
- Our world is burning*, Palais de Tokyo, París, Francia
- 2019 *Chronotopes*, Parra & Romero, Madrid, España
- Symbiotic city*, 6th Anyang Public Art Project (Trienal), Corea del Sur
- Olaph the Oxman*, Copperfield Gallery, Londres, Reino Unido
- Sick Fireflies and Lightnings in Jars*, Petach Tikva Museum of Art, Tel Aviv, Israel
- Cartes Postales, Nouvelles d'un monde rêvé*, Les rencontres de la photographie, Musée Départemental Arles Antique, Francia
- Paysages de Formes, 21^a Édition Parcours d'Art Contemporain*, Pont-Scorff – Morbihan, Francia
- Atracción y resistencia*, Sala de Exposiciones Municipal PALEXCO, A Coruña, España
- Picasso et l'exil. Une histoire de l'art espagnol en résistance*, Les Abattoirs, Burdeos, Francia
- 2018 *Aplicación Murillo: Materialismo, Charitas y Populismo*, Sevilla, España
- LAND_SCOPE*, Münchner Stadtmuseum, Múnich, Alemania
- A History of Photography: Daguerreotype to Digital*, Victoria & Albert Museum, Londres, Reino Unido
- El paisaje reconfigurado*, Centro Botín, Santander, España
- Ambras*, LLS Paleis, Amberes, Bélgica
- Entrechats*, Musée de la Photographie, Charleroi, Bélgica

- The Extended view*, Kunstverein Langenhagen, Alemania
- Biblioteques insòlites*, Arts Santa Mònica, Barcelona, España
- Wishes*, LMNO, Bruselas, Bélgica
- 2017 *Il Nuovo III*, Etablissement d'en Face, Bruselas, Bélgica
- Wanderings*, Cristina Guerra, Lisboa, Portugal
- Private Choices*, Centrale For Contemporary Art, Bruselas, Bélgica
- Lección de Arte*, Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid, España
- Materia Prima*, Centre d'Art Contemporani de Barcelona - Fabra i Coats, Barcelona, España
- Mil bestias que rugen. Dispositivos de exposición para una modernidad crítica*, CAAC Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, España
- Oh les Beaux Jours! Pour une esthétique des moyens disponibles*, Biennale 9, Louvain le Neuve, Bélgica
- Montag ou la bibliothèque à venir*, Frac Franche-Comté, Besançon, Francia
- VVAA. Displays of Affection II: Imaginar el futuro*, Galeria Estrany-de la Mota, Barcelona, España
- Bibliotecas insólitas*, La Casa Encendida, Madrid, España
- Manufactories of caring space-time*, MSK, Gante, Bélgica
- The walk*, Meessen De Clercq, Bruselas, Bélgica
- Modus Operandi*, Société, Bruselas, Bélgica
- Itinerarios XXIII*, Centro Botín, Santander, España
- 2016 *Art Foyer*, DZ Bank Kunstsammlung, Frankfurt, Alemania
- Le langage des Fleurs et des Choses Muettes*, Baronian Xippas, Bruselas, Bélgica
- Artists and Architecture, Variable dimensions*, Emily Harvey Foundation, Nueva York, EE.UU.
- L'image qui vient. Bateau Tableau*, ISELP, Bruselas, Bélgica
- 2015 *Geração 2015*, Plataforma Revólver, Lisboa, Portugal
- Le Musee du Chat*, De Markten, Bruselas, Bélgica
- Mapamundistas*, Sala de Armas de la Ciudadela de Pamplona, España
- Biennal d'Art de Valls / Premi Guasch-Coranty*, Museu de Valls, Tarragona, España
- Unblinking*, FUTURA Centre for Contemporary Art, Praga, República Checa
- 3rd Mardin Biennial. Mythologies*, Mardin, Turquía
- La carte postale revisitée*, La Compagnie, Marsella, Francia
- Le monde entier jusqu'à aujourd'hui*, Villa du Parc Centre d'Art Contemporain, Annemasse, Francia
- La Mera u Milieu des Terres//Mare Medi Terraneum*, Es Baluard, Mallorca, España
- After Landscape. Ciudades Copiadas*. Centre d'Art Contemporani - Fabra i Coats, Barcelona, España
- Generación 2015*, La Casa Encendida, Madrid, España
- Châteaux de cartes*, Florence Loewy, París, Francia
- 2014 *Futuros abandonados. Mañana ya era la cuestión*, Centre d'Art Contemporani Fabra i Coats, Barcelona, España
- Goethe Dialogues*, Goethe-Institut Barcelona, España

- Justo delante de nosotros. Otras cartografías del Rif*, MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, España
- La Ville après les applaudissements*, Pavillon Vendôme Centre d'Art Contemporain de la Ville de Clichy, Francia
- 2013 *Une exposition - des projections*, Jeu de Paume, París, Francia
- Le Tamis et le Sable*, Maison Populaire, Montreuil, Francia
- Sous nos yeux*, La Kunsthalle Mulhouse, Francia
- Historias Incomparables*, Koldo Mitxelenea Kulturunea, Donostia, España
- Things from before beside, things from after around, things of the moment*, Parra & Romero, Ibiza, España
- Arte, dos Puntos*, MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, España
- Vivoequidem Galerie, París, Francia
- Cas d'Estudi*, Centre Cívic Can Felipa Art Visuals, Barcelona, España
- 8a Biennial d'Art Leandre Cristòfol*, Centre d'Art La Panera, Lleida, España
- 2012 *Jonge Spaanse Kunst*, Appartement Elisa Platteau, Bruselas, Bélgica
- Método [...]: montaje [...]. Ecos de Baudelaire, Brecht e Benjamin*, Fundación Luis Seoane, A Coruña, España
- ClaResil-2012mg*, La Capella, Barcelona, España
- Théorèmes - valeurs erronées et idées fausses*, Le Centre d'art bastille, Grenoble, Francia
- a gathering*, Greek Festival, Piraios, Grecia
- 2011 *Revisiting Time*, Frac Nord Pas-de Calais, Dunkerque, Francia
- La Qüestió del Paradigma*, Centre d'Art La Panera, Lleida / La Capella, Barcelona, España
- Future*, Biennial de Jafre, España
- Modern i present*, Museu d'Art Contemporani de Barcelona - MACBA, Barcelona, España
- E il mondo va*, Galeria PM8, Vigo, España
- Susurros en el desván*, Espai Zer01, Olot, España
- Plat(t)form*, Fotomuseum Winterthur, Zúrich, Suiza
- Games we never played*, Triennale di Milano, Design Museum Milano, Italia
- The Inhabitant of the floor above*, Homesession, Barcelona, España
- 2010 *A Library project*, Midway Contemporary Art, Minneapolis, EE.UU.
- All the rest is Literature*, Artissima, Turín, Italia
- IPS Radio*, International Project Space Birmingham, Reino Unido
- Give & Take*, Viafarini, Milán, Italia
- Antes que todo*, CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid, España
- Ref. 08001*, Nogueras Blanchard Barcelona, España
- Corso Aperto*, Villa del Grumello, Fondazione Antonio Ratti, Como, Italia
- HaVE A LoOk! HAVe a Look!*, FormContent, Londres, Reino Unido
- Everything is out there*, La Casa Encendida, Madrid, España
- Guía secreta de la Rambla*, La Virreina Centre de la Imatge, Barcelona, España

- 2009 *The Malady of Writing, A project on text and speculative imagination*, Museu d'Art Contemporani de Barcelona - MACBA, Barcelona, España
A títol propi, Sant Andreu Contemporani, Barcelona, España
Creación Injuve, Círculo de Bellas Artes, Madrid, España
BCN Producció 09, La Capella, Barcelona, España
- 2008 *La, la, la, la on winning and losing*, Sant Andreu Contemporani, Barcelona, España
La vie est dans la rue, Sala d'art Jove, Barcelona, España
- 2007 *Arquetips*, Sala d'art Jove, Barcelona, España

TEATRO & PERFORMANCES

- 2024 *Postal animada*, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, España
- 2022 *Borrowed words*, Art Geneva, Ginebra, Suiza
- 2021 *Borrowed words*, FILAF, Perpignan, Francia
- 2019 *Borrowed words*, Nouveau Musée National de Monaco, MNM, Mónaco
Nice, Villa Arson, Niza, Francia
- 2018 *Borrowed words*, Playground festival, M-Museum Leuven, Bélgica
- 2017 *Rousseau's*, Playtime 11th K_nstvl_festival, Ámsterdam, Países Bajos
Au revoir, Fundació Antoni Tàpies, Barcelona, España
H, Fundació Antoni Tàpies, Barcelona, España
Nuevo, Fundació Antoni Tàpies, Barcelona, España
Palabras prestadas, Fundació Antoni Tàpies, Barcelona, España
- 2016 *Palabras prestadas*, ARTBO, Bogotá, Colombia
- 2015 *They cannot die*, LLS 387, Amberes, Países Bajos
On n'a rien pour rien, Granpalazzo, Roma, Italia
- 2014 *Último precio*, MACBA Museo de Art Contemporani de Barcelona, España
- 2013 *Au revoir*, T2G, Théâtre de Gennevilliers, París, Francia
Au revoir, Maison Populaire, París, Francia
- 2012 *Au revoir*, FRAC Champagne-Ardenne, Reims, Francia
On n'a rien pour rien, Rob Pruitt's Flea Market, Monnaie de Paris, Francia
The evening of gintonic, Pièce pour le Pavillon, Hebbel Theatre, Berlín, Alemania
- 2011 *Ellos no pueden morir*, MUSAC Museo de Arte Contemporánea de Castilla y León, León, España
Ells no poden morir, La Virreina Centre de la Imatge, Barcelona, España

2023	SOLARIS Artist Residency, Burdeos, Francia
2019	Residencia de artista, Nouveau Musée National de Monaco, Mónaco
2017	Delfina Foundation, Londres, Reino Unido
2016	Premio Nuevas Formas de Expresión Artística. Propuestas VEGAP, Madrid, España
2015	Beca de Artes Plásticas, Fundación Botín, Santander, España ArtContest, Bélgica Generación 2015, Fundación Caja Madrid, Madrid, España
2013	Beca para Investigación y Creación OSIC, Generalitat de Catalunya, España Rif Residencia, Bni-Boufrah, Marruecos
2012	Beca para Investigación y Creación OSIC, Generalitat de Catalunya, España Ayuda para la Promoción del Arte Contemporáneo Español, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, España Residencia en SommerAkademie in Zentrum Paul Klee, Berna, Suiza
2011-12	Ministère des Affaires Etrangères, París, Francia Residencia en Le Pavillon, Palais de Tokyo, París, Francia Residencia en Cité Internationale des Arts, París, Francia
2011	Beca para Investigación y Creación CoNCA, Barcelona, España
2010	Beca para Investigación y Creación CoNCA, Barcelona, España Residencia en FAR Fondazione Antonio Ratti, Como, Italia
2009	BCN Producció 09, La Capella, Barcelona, España
2008	Projectes deslocalitzats, Sala d'Art Jove, Barcelona, España

COLECCIONES INSTITUCIONALES

Albright-Knox Art Gallery, Nueva York, EE.UU.

Arab Museum of Art, Catar

Colección Centre d'Art La Panera de Lleida, España

Colección de Arte Contemporáneo de la Fundación La Caixa, Barcelona, España

Colección Fundación Botín, Santander, España

Colección Fundación Montemadrid, España

Colección INELCOM Arte Contemporáneo, Madrid, España

Colección MACBA, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, España

Collection MACS Musée des Arts Contemporains Grand-Hornu, Bélgica

DZ Bank Kunstsammlung, Frankfurt, Alemania

FRAC Grand-Large – Hauts-de-France, Calais, Francia

Ministerio de Asuntos Exteriores, Madrid, España

NMNM, Nouveau Musée National de Monaco, Francia