

CABELLO/CARCELLER

1963, París, Francia / 1964, Madrid, España

Viven y trabajan en Madrid, España

FORMACIÓN

- 2012 Doctorado en Bellas Artes, Universidad de Vigo, España
- 1996/97 Departamento de Nuevos Géneros, San Francisco Art Institute, California, EE.UU.
- 1995 Departamento de Literatura Inglesa, University of Glasgow, Escocia, Gran Bretaña
- 1992/94 Máster en Estética y Teoría de las Artes, Instituto de Estética y Teoría de las Artes, Universidad Autónoma de Madrid, España
- 1984/89 Licenciatura en Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid, España

EXPOSICIONES INDIVIDUALES Y PERFORMANCES

- 2023 LOOP Barcelona, Galería Joan Prats, Barcelona, España
Cabello/Carceller. Ciclo Visiones Contemporáneas, DA2 Domus Artium, Salamanca, España
La ocupación. Carta blanca a Cabello/Carceller, Museo Patio Herreriano, Valladolid, España
- 2022 *Una voz para Erauso. Epílogo para un tiempo trans*, Azkuna Zentroa - Alhóndiga Bilbao, España
Una película sin ninguna intención. Después de Chantal Akerman, Galería Elba Benítez, Madrid, España
- 2020 *Cabello/Carceller, I am a stranger, and I am moving*, Galería Joan Prats, Barcelona, España
Rapear Filosofía: Foucault, Sontag, Butler, Mbembe, Plataforma Festival de Artes Performativas, CGAC Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, España
- 2019 *Borrador para una exposición sin título (cap. III)*, Museo Universitario Arte Contemporáneo, Ciudad de México, México
Gender is Political, Regelbau 411, Kunsthall for international smtdiskunst, Thyholm, Dinamarca
- 2017 *Rapear Filosofía: Foucault, Sontag, Butler, Mbembe*, Centre Pompidou, París, Francia
Rapear Filosofía: Foucault, Sontag, Butler, Mbembe, Centre Pompidou Málaga, España
Borrador para una exposición sin título (cap. II). Cabello/Carceller, CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles, España
- 2016 *Un presente sin memoria: A/O (Caso Céspedes) / A Present Without Memory: A/O (Céspedes Case)*, Haverford College, Pensilvania, EE.UU.
Lost in Transition_un poema performativo, IVAM Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia, España
Borrador para una exposición sin título. Cabello/Carceller, MARCO Museo de Arte Contemporáneo, Vigo, España. Itinerancia: CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles, España
Rapear Filosofía: Foucault, Sontag, Butler, Mbembe, Galería Elba Benítez, Madrid, España

- 2014 *Un texto es un texto es un texto*, CCEM Centro Cultural de España en México, México
- 2013 *Performer*, BAD/Museo de Bellas Artes de Bilbao, España
- 2012 *MicroPolíticas, MicroPoética*, Sala la Patriótica, CCEBA Centro Cultural de España en Buenos Aires, Argentina
- 2011 *Suite Rivolta*, Galería Elba Benítez, Madrid, España
Archivo: Drag Modelos, CAAM Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, España
Off Escena: Si yo fuera..., Matadero Madrid, España
- 2010 *Archivo: Drag Modelos*, Galeria Joan Prats, Barcelona, España
A / O Caso Céspedes, CAAC Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, España
- 2009 *BackStage (o el cuarto oscuro de la narración)*, galería espaivisor, Valencia, España
- 2008 *Esto no es Vietnam (After Apocalypse Now)*, Suffix Arte Contemporáneo, Sevilla, España
- 2006 *Ejercicios de poder*, Galería Elba Benítez, Madrid, España
- 2005 *No es él*, Galeria Joan Prats, Barcelona, España
- 2004 *En construcción (cap_2)*, Centre d'art la Panera, Lérida, España
En construcción, Sala Verónicas, Murcia, España
- 2002 *t.i. (todo incluido o maneras contemporáneas de viajar a la utopía)*, CCP Centro Cultural Provincial - Diputación de Málaga, España
Buscando una utopía disponible a cualquier hora, Galería T20, Murcia, España
- 2001 *Apuntes sobre alguna parte*, Project Room, ARCOmadrid, España
Viaje itinerante hacia alguna parte, Galería Buades, Madrid, España
- 1999 *Sin necesidad aparente de título (Capítulo II)*, Sala La Gallera, Valencia, España
- 1998 *Una habitación doble*, Galeria Joan Prats, New Art 98, Hotel Barceló Sants, Barcelona, España
Sin necesidad aparente de título, Ciclo *El yo diverso*, Sala Montcada, Fundación "la Caixa", Barcelona, España
- 1996 *Tvekløvede drømme*, Rum 46, Aarhus, Dinamarca
Érase una vez..., Galería Marta Cervera, Madrid, España
- 1994 *Peccatum mutum*, 9è Cicle d'Art Contemporani a Gràcia, l'Artesà, Barcelona, España

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

- 2024 *Itinerâncias 35ª Bienal de São Paulo – coreografias do impossível*, Museo Nacional de Arte, La Paz, Bolivia
Col·lecció MACBA. Preludí. Intenció poética, MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, España
Stigmata, Asociación Imagina MAS, Swinton Gallery, Madrid, España
Memoria reciente. Prácticas contemporáneas en la Colección CAAM, CAAM Centro Atlántico De Arte Moderno, Gran Canaria, España

- Epílogo. Colección MUSAC*, MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, España
- 2023 *¿Cuánto dura un eco?*, TEA Tenerife Espacio de las Artes, Tenerife, España
35ª Bienal de São Paulo: Coreografías do impossível, São Paulo, Brasil
Entre dos azules. Conmovidos, Blueproject Foundation, Barcelona, España
Enredos: Eva Fàbregas, Centro Botín, Santander, España
Picasso: Sin Título, La Casa Encendida, Madrid, España
Mutaciones: Las tácticas barrocas, Casa Lope de Vega, Madrid, y Casa Natal de Cervantes, Alcalá de Henares, España
Bilduma Hau Colección. Movimientos elementales (1950-2000), Artium Museoa, Museo de Arte Contemporáneo del País Vasco, Vitoria-Gasteiz, España
International Moving Image Collection: Art Fluidity, Ulsan Art Museum, Corea del Sur
Los Nuevos 90, San Telmo Museoa, San Sebastián, España
- 2022 *Cuerpo y ficción*, Galería del Tossal, Valencia, España
- 2021 *Suite Rivolta. Una propuesta estética para la acción*, Vortic
Dialecto CA2M, CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles, España
Crisis en España, Galería T20, Murcia, España
Elogi del malentès, exposición itinerante de la Diputació de Barcelona (2019-2022), Muxart. Espai d'Art i Creació Contemporanis, Martorell, España
Elogi del malentès, exposición itinerante de la Diputació de Barcelona (2019-2022), Museu de Granollers, España
- 2020 *Elogi del malentès*, exposición itinerante de la Diputació de Barcelona (2019-2022), Sala Josep Uclés El Carme, Badalona, España
Acción. Una historia provisional de los 90, MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, España
Cuerpo y Ficción, Dilalica, Barcelona, España
This is Not a Love Song. Cruce de caminos entre las artes visuales y la música pop, Centro Cultural de la Villa de Madrid, España
Tiempos convulsos. Historias y microhistorias en la Colección del IVAM, IVAM Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia, España
Elogi del malentès, Sala dels Trinitaris, Vilafranca del Penedès, España. Itinerancia: Centre d'Art Contemporani La Sala, Vilanova i la Geltrú, España
- 2018 *ARTres. El museo como deba ser*, Artium, Vitoria, España
Queer Stories, Tranzit, Bratislava, Eslovenia
Aplicación Murillo: Materialismo, Charitas, Populismo, Espacio el Santa Clara, Sala Atín Aya, CICUS (Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla), Hospital de la Caridad y Hospital de los Venerables, Sevilla, España

- El poder del Arte*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y Congreso de los Diputados, Madrid, España
- Descubriendo un diálogo en el tiempo*, Museo Lázaro Galdiano, Madrid, España
- En plan travesti [y radical]. Fotografía y transformismo en España entre dos siglos*, Sala La Fragua, Tabacalera Promoción del Arte, Madrid, España
- Coded Encounters*, Galeria Graça Brandão, Lisboa, Portugal
- 2017 *Cosmópolis*, Centre Pompidou Paris, Francia
- Al margen del amor*, Museo de Teruel, España
- La cara oculta de la luna. Arte alternativo en el Madrid de los 90*, CentroCentro Cibeles de Cultura y Ciudadanía, Madrid, España
- Confluències*, Galería Joan Prats, Barcelona, España
- Nuestro deseo es una revolución. Imágenes de la diversidad sexual en el Estado español (1977-2017)*, CentroCentro Cibeles de Cultura y Ciudadanía, Madrid, España
- Anticipándonos al futuro*, Palacio Episcopal, Málaga, España
- El arte y el sistema (del arte). Colección Artium*, ARTIUM Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria, España
- Discursos premeditados. Colección Fundación Caja Mediterráneo*, Centre del Carme, Valencia, España
- 2016 *L'Art de la Révolte*, Centre Pompidou, París, Francia Itinerancia: Centre Pompidou Málaga, España
- *27 - Linhas de Diálogo - Obras das Coleções Fundação Coca-Cola e de Fotografia Contemporânea do NOVO BANCO*, Espaço Novo Banco, Lisboa, Portugal
- 2015 *Los Sujetos*, 56ª Bienal de Venecia, Venecia, Italia
- Suite Rivolta. Feminismo radical de C. Lonzi y arte de revuelta*, Museo da Electricidade, Lisboa, Portugal
- Múltiples Mundos*, Galería Carreras Múgica, Bilbao, España
- 25 años*, Galería Elba Benítez, Madrid, Spain
- Prova rebutjada (Tout va bien)*, Galería Joan Prats, Barcelona, España
- El mundo tal como es y el mundo como podría ser*, ArteBa, Buenos Aires, Argentina
- Situaciones*, Temporary Gallery y Art Cologne, Bienal de Venecia. Itinera a Centre d'art la Panera, Lleida, España
- Los jardines inquietos*, Centre d'art la Panera, Lleida, España
- En cuerpo y alma. Mujeres artistas de los siglos XX y XXI*, Kubo Kutxa Fundazioa, San Sebastián/Donostia, España
- 2014 *Cruce de Colecciones*, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, España
- Colección IX. Colección Fundación ARCO*, CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles, España
- Múltiplo de 100*, Centro de las Artes de Sevilla, Sevilla, España
- Presència*, Galería Joan Prats, Barcelona, España

- 2013
- De la naturaleza humana*, MACA Museo de Arte Contemporáneo de Alicante, España
- Feminis-Arte*, CentroCentro Cibeles de Cultura y Ciudadanía, Madrid, España
- Mínima Resistencia. Entre el tardomodernismo y la globalización: prácticas artísticas durante las décadas de los 80 y 90*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España
- Duda Original*, Plataforma Revólver, Lisboa, Portugal
- Tesoro Público (economías de realidad)*, ARTIUM Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria, España
- Dissentire*, Casa Masaccio Centro per l'Arte Contemporanea, San Giovanni Valdarno, Italia
- re.act feminism#2. A performing archive*, Itinerancias (octubre 2011 - agosto 2013): Centro Cultural Montehermoso Kulturunea, Vitoria, España; Instytut Sztuki Wyspa, Gdańsk, Polonia; Galerija Miroslav Kraljević, Zagreb, Croacia; Museet for Samtidskunst, Roskilde, Dinamarca; Tallinna Kunstihoone, Tallinn, Estonia; Fundació Antoni Tàpies, Barcelona, España; Akademie der Künste, Berlín, Alemania
- De madonna a Madonna. De)construcciones de lo femenino en la sociedad contemporánea*, DA2 Domus Artium 2002, Salamanca, España
- Qué Pensar, Qué Desear, Qué Hacer*, CaixaForum, Barcelona, España
- Colección VII*, CA2M Centro de Arte 2 de Mayo, Móstoles, España
- 2012
- Genealogías feministas en el arte español: 1960-2010*, MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, España. Itinerancia: Instituto Cervantes, Beijing, China
- Juego de máscaras. La identidad como ficción*, TEA-Tenerife Espacio de las Artes, España
- Montaje de Atracciones. Tirar del hilo*, ARTIUM Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria, España
- 100 años en femenino*, Centro Cultural Conde Duque, Madrid, España
- Teatro de Anatomía*, RMS, El Espacio, Madrid, España
- Desnudando a Eva. Creadoras de los siglos XX y XXI*, Instituto Cervantes, Casablanca, Morocco. Itinerancia: Rabat, Marruecos; Marrakech, Marruecos; Fez, Marruecos; Pekín, Japón; Shanghái, China; Jordania
- What One Sees Is Not Seen*, fordPROJECT, Nueva York, EE.UU.
- 2011
- Figuras de la exclusión*, Museo Patio Herreriano de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, España
- Relatos encadenados*, Centre d'art la Panera, Lérida, España
- La internacional cuir*, Ciclo de vídeo, MNCARS Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España
- Video(S)torias*, Sala Norte, ARTIUM Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz, España
- Ficciones y realidades. Arte español de los 2000 en la Colección de Arte Contemporáneo Museo Patio Herreriano*, MMOMA Moscow museum of modern art, Moscú, Rusia
- Rencontres Internationales Paris/Berlin/Madrid*, Centre Pompidou Paris, París, Francia

- 2010 *Colección III*, CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles, España
Desnudando a Eva. Creadoras de los siglos XX y XXI, Instituto Cervantes, Praga, República Checa
Handlung. On Producing Possibilities. Bucharest Biennale 4, Bucarest, Rumanía
Nuevas Historias. New View of Spanish Photography, The National Museum of Photography, The Royal Library, Copenhagen, Dinamarca
Let's Spit on the Genius, TINA B, Praga, República Checa
Premios Altadis de Arte Contemporáneo 2000-2007, Sala de exposiciones Lonja del Pescado, Alicante, España
Wunderkammer, Galería de arte contemporáneo T20, Murcia, España
Saber estar, Vault 17, Prato, Italia
Todo cuanto amé, Instituto Cervantes, Madrid, España
- 2009 *5ª Bienal Latino-Americana de Artes Visuales*, Curitiba, Brasil
En todas partes, CGAC Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, España
Itinerarios 07-08, Fundación Marcelino Botín, Santander, España
Nuevas Historias. New View of Spanish Photography, Stenersen Museum, Oslo, Noruega. Itinerancia: Kuntsi Museum of Modern Art, Vaasa, Finlandia
Mostra de Video Ventosul, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Ceará, Brasil. Itinerancia: Museu de Arte de Londrina, Brasil
Rencontres Internationales Paris/Berlin/Madrid, MNCARS Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España. Itinerancia: École de Beaux-Arts, París, Francia; HKW Haus der Kulturen der Welt, Berlín, Alemania
- 2008 *Nuevas Historias. A new view of Spanish photography and video art*, Kulturhuset Stadsteatern, Estocolmo, Suecia
Contraseñas 3. La feminidad problematizada, Centro Cultural Montehermoso, Vitoria, España
Carne y Piedra, Palacio de Altamira, Madrid, España
Lingüísticas de la imagen, CIGE China International Gallery Exhibition, Pekín, China
Ideas y propuestas para el arte en España, ARCOMadrid, España
Videoarte español, Instituto Cervantes de Estocolmo, Suecia
Lingüísticas de la imagen, China International Gallery Exposition, Pekín, China
- 2007 *Global Feminisms*, Brooklyn Museum, Nueva York, EE.UU.
L'oeil écran ou la nouvelle image: Cent vidéos pour repenser le monde, Casino Luxembourg-Forum d'art contemporain, Luxemburgo
Everyday Utopias, Centrale for Contemporary Art, Bruselas, Bélgica
Cine y casi cine, MNCARS Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España
Galería Buades, 30 años de arte contemporáneo y tantas cosas más, Museo Patio Herreriano de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, España
Todo cuanto amé formaba parte de ti, Instituto Cervantes de Dublín, Irlanda

- Global Feminisms Remix*, Davis Museum, Wellesley College, Massachusetts, EE.UU.
- New Contemporary Art from Spain: A Proposal*, KIAF Korea International Art Fair, Seúl, Corea del Sur
- Mermelada amarga*, SUFFIX Arte Contemporáneo, Sevilla, España
- Madrid. Entresijos y gallinejas*, Arts Santa Mònica, Barcelona, España
- Manila. Geopoéticas de la identidad*, Casa Asia, Madrid, España
- Imágenes mágicas*, Fundación de Artes Plásticas Rafael Botí, Universidad de Córdoba, España
- Las fisuras del tiempo*, Centro de las Artes de Sevilla, España
- 2006 *Cooling Out. On the Paradox of Feminism*, Lewis Glucksman Gallery, Cork, Irlanda
- él: nuevos masculinos*, Sala Juana Francés, Zaragoza, España
- Filipiniana*, Centro Cultural Conde Duque, Madrid, España
- Catarsis. Rituales de purificación*, ARTIUM Museoa Museo de Arte Contemporáneo del País Vasco, Vitoria-Gasteiz, España
- En primera persona*, CGAC Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, España
- Identidades críticas*, Universidad de Córdoba y Museo Patio Herreriano de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, España
- 2005 *El espacio recuperado*, Centro Internacional de Cultura Contemporánea-Fundación COFF, Tabakalera, San Sebastián, España
- Radicales libres*, Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela, España
- Fugas subversivas. Reflexiones híbridas sobre las identidades*, Sala Thesaurus, Universitat de Valencia, España
- ParisPhoto 05. Selección de vídeos de la Colección de ARTIUM*, París, Francia
- 2004 *No lo llames performance*, Museo del Barrio, Nueva York, EE.UU.
- 4ª Biennial d'Art Leandre Cristòfol. Lleida*, Centre d'Art La Panera, Lérida, España
- Encuentro entre dos Colecciones. Arte portugués y español de los 90*, Fundació "La Caixa", Barcelona, España. Itinerancias: Fundação Serralves, Oporto, Portugal; CaixaForum, Barcelona, España; Centro Cultural Fonseca, Salamanca, España; CAAM Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, España
- Violències, 7ª Biennial Martínez Guericabeitia*, Universitat de València, Museu de la Ciutat, Valencia, España
- La galería Buades de Madrid (1973-2001)*, Instituto Cervantes de Roma, Italia
- 2003 *Videocontexto*, MAD'03 Segundo Encuentro de Arte Experimental de Madrid, Centro Cultural Conde Duque + intervención en tienda Gas, Madrid, España
- Monocanal*, MNCARS Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España. Itinerancia: CGAC Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, España; Sala Díaz Cassou, Murcia, España; Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, España; Museo Patio Herreriano de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, España;

- Palacio de los Condes de Gabis / Centro José Guerrero, Granada, España; Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastián, España; Obra Cultural CajAstur, Gijón, España
Multimedí@s, Círculo de Bellas Artes, Santa Cruz de Tenerife, España
Expresión en corto, Cineteca Nacional, Ciudad de México, México. Itinerancia:
 Guanajato, México; San Miguel de Allende, México
- 2002 *Madrid al descubierto*, Sala de Exposiciones de la Comunidad de Madrid, España
Gay ways of life, Galería Pi y Margall, Madrid, España
- 2001 *Mujeres que hablan de mujeres*, Espacio Cultural El Tanque, Santa Cruz de Tenerife, España
MAD'01, proyecto *Señales*, Ifema, Madrid, España
Trans Sexual Express, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, España. Itinerancia:
 Kunsthalle Mücsarnok, Budapest, Hungría; Kiosko Alfonso, La Coruña, España
Premio Altadis 2000, Liliane & Michel Durand-Dessert, París, Francia. Itinerancia:
 Galería Helga de Alvear, Madrid, España
- 2000 *(de)Construcciones de hombres*, Sala Amadís, Madrid, España
Insumisiones, Fundación Marcelino Botín, Santander, España
Du & Ich, Künstlerwerkstatt Bahnhof Westend, Berlín, Alemania
- 1999 *Futuro presente. Prácticas artísticas en el cambio de milenio*, Sala de Exposiciones de Plaza de España, Madrid, España
Cuerpo y Hábitat, Palacio de Montehermoso, Vitoria, España
Artistas españoles por un Tíbet libre, Fundación Lázaro Galdiano, Madrid, España
Transgénic@s. Representaciones y experiencias sobre los géneros, la sociedad y la sexualidad en el arte español contemporáneo, Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastián, España
- 1998 *Cómo nos vemos*, Centre Cultural Tecla Sala, Barcelona, España. Itinerancia: Círculo de Bellas Artes, Madrid, España
ARCO electrónico. Programa de vídeo-performance, Madrid, España
- 1997 *Spring Show*, Walter & McBean Galleries, San Francisco Art Institute, EE.UU.
- 1996 *Extensions*, Fundació "la Caixa", Barcelona, España
Restos humanos, Galería Alejandro Sales, Barcelona, España
Ana Carceller + Helena Cabello/ Victoria Gil/ Juan Pablo Ballester, Galería Marta Cervera, Madrid, España
~~*pensar la sida*~~, Espai d'Art Andrés Lambert, Alicante, España
13ª Marató de l'Espectacle, Mercat de les Flors, Barcelona, España
Gabinete de papel III, Galería Fúcares, Ciudad Real, España
New Art 96, Galería Marta Cervera, Barcelona, España
- 1995 *Reordenacions*, Palau de la Virreina, Barcelona, España
- 1993 *Crisis, cultura, crisis*, Círculo de Bellas Artes, Madrid, España

- 2023 *La ocupación. Carta blanca a Cabello/Carceller*, Museo Patio Herreriano, Valladolid, España
- 2012 *Permiso para hacer la Revolución*, Espacio Off Limits, Madrid, España
- 2010 *Presupuesto: 6 euros. Prácticas artísticas y precariedad*, Espacio Off Limits, Madrid, España. Itinerancia: Supermarket Art Fair, Kulturhuset, Estocolmo, Suecia
- 2006 *TestMadrid. Espacio experimental de intervención artística*, Naves del Matadero, Ayuntamiento de Madrid/Universidad Europea de Madrid, España
- 2000 *Zona F. Una exploración sobre los espacios habitados por los discursos feministas en el arte contemporáneo*, EACC Espai d'art contemporani de Castelló, Castellón, España

OTROS PROYECTOS

- 2023 *Locura social. Musical contra un fusilamiento*, Centro de Cultura Contemporánea Condado, Madrid, España
PEEPA Programa Experimental de Estudios para la Práctica Artística, Matadero Madrid, España (junto con Dora García e Isabel Marcos)
- 2010 *How not to make an exhibition, /Comment ne pas faire une exposition*, École Le Magasin, Grenoble, Francia
- 2006 *Autorretrato como fuente*, proyecto publicado en la revista *Impasse* nº 6. *Ciudades negadas. Visualizando espacios urbanos ausentes*, Ajuntament de Lleida y Centre d'art La Panera, Lérida, España
- 1997 *Historias del WC*, proyecto publicado en *La ruta del sentido*, Oviedo, España

BECAS, PREMIOS Y RESIDENCIAS

- 2012/13 *Propuestas 2012*, XVI Convocatoria de Ayudas a la Creación Visual, VEGAP Visual Entidad de Gestión de Artistas Plásticos, Madrid, España
- 2012 CIA Centro de Investigaciones Artísticas, Buenos Aires, Argentina
- 2007-08 Beca Fundación Marcelino Botín de Artes Plásticas, Santander, España
- 2006 Premio de Creación Artística de la Comunidad de Madrid, España
Mención de Honor Photoespaña 2006, *Ejercicios de poder*, Galería Elba Benítez, Madrid, España
- 2005 Beca Ruy de Clavijo, Casa Asia, Madrid, España
- 2004 *4ª Biennial d'Art Leandre Cristòfol*, Centre d'art La Panera, Lérida, España
- 2001 Mención especial a la mejor exposición, Photoespaña 2001, *Viaje itinerante hacia alguna parte*, Galería Buades, Madrid, España
- 2000 *Premio Altadis 2000*, España
- 1998 Residencia en Djerassi Resident Artists Program, Woodside, EE.UU.
- 1997 "Spring Show Award", San Francisco Art Institute, EE.UU.
- 1996 Beca Fulbright/MEC, San Francisco Art Institute, USA

1995

Beca Erasmus, Universidad de Glasgow, Escocia, Reino Unido

OBRA EN MUSEOS Y COLECCIONES PÚBLICAS

ARTIUM Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria, España

Ayuntamiento de Barcelona, España

Caja de Ahorros del Mediterráneo, Alicante, España

CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles, España

CAAM Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, España

Colección Arco Electrónico, Madrid España

Colección de Arte de la Fundación Botín, Santander, España

Colección de Arte Contemporáneo del Ajuntament de Lleida, España

Colección de Arte Contemporáneo Fundación "La Caixa", Barcelona, España

Djerassi Art Foundation, California, EE.UU.

Fundación Altadis, Madrid, España

Ministerio de Cultura, España

MNCARS Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España

Museo Patio Herreriano de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, España

MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, España