

CRISTINA IGLESIAS

Nacida en San Sebastián, España en 1956. Vive y trabaja en Madrid, España

PROYECTOS

- 2023 *Tránsito mineral*, Centro de Arte Hortensia Herrero, Valencia, España
- 2022 Cristina Iglesias: *Landscape and Memory*, Madison Square Park, Nueva York, EEUU
- 2021 *Sea Cave (Entrance)*, Malta International Contemporary Art Space (MICAS), República de Malta
Four wells, proyecto para el espacio público, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisboa
- 2017-2021 *Hondalea (Marine Abyss)*, Casa del Faro de Santa Clara, San Sebastián, España
- 2019-2020 *INNER LANDSCAPE (The lithosphere, the roots, the water)*, The Museum of Fine Arts, Entrance Courtyard Nancy and Rich Kinder Building, Houston, Estados Unidos
- 2018 *A través*, Bombas Gens Centre d'Art, Valencia, España
- 2017 *Arroyos olvidados*, Bloomberg London Building, City of London, Londres, Reino Unido
Desde lo subterráneo, Centro Botín y Jardines de Pereda, Santander, España
The Ionosphere (A Place of Silent Storms), Norman Foster Foundation, Madrid, España
- 2014 *Tres Aguas*, Toledo, España
- 2010-12 *Vegetation Room*, Inhotim, Belo Horizonte, Brasil
- 2010 *Estancias sumergidas*, Ensenada El Candelero, Parque Nacional Archipiélago Espíritu Santo, Costa Oriente de la Isla Espíritu Santo, Municipio de la Paz, Baja California, México
- 2008 *Brújula de Medianoche*, Parlamento Vasco, Vitoria-Gasteiz, España
Towards the ground, Castello di Ama, Siena, Italia
Sin título (Habitación Vegetal XV. Paisaje doble), Museo Fundación Francisco Godia, Barcelona, España
- 2006-07 *Portón-Pasaje*, Claustro de los Jerónimos, Museo Nacional del Prado, Madrid, España
- 1997-2006 *Deep Fountain*, Plaza de Leopold de Wael, Amberes, Bélgica
- 2004 *Passatge de Coure*, CCIB Centre de Convencions Internacional de Barcelona, Fórum 2004, España
- 2001 *Sin Título*, Agencia de Viajes, Róterdam, Holanda
- 2000 *Sin Título (Habitación Vegetal VII)*, Umea, Suecia
Sin título (Minneapolis), Edificio American Express, Minneapolis, EE.UU.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2023 *Ellipsis*, Marian Goodman Gallery, Los Angeles, EEUU
Cristina Iglesias: Under and In Between, Frederik Meijer Gardens & Sculpture Park, Grand Rapids, Estados Unidos
- 2022 *Cristina Iglesias*, Gagosian, Londres, Reino Unido
- 2021 *Cristina Iglesias at Skulpturenhalle*, Skulpturenhalle, Neuss, Alemania

- Cristina Iglesias: una trayectoria*, Calcografía Nacional, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid, España
- 2018 *Cristina Iglesias: Interspaces*, Centro Botín, Santander, España
Cristina Iglesias, Marian Goodman Gallery, Nueva York, EE.UU.
- 2017 *Cristina Iglesias Konrad Fischer Galerie*, Düsseldorf, Alemania
- 2016 *Cristina Iglesias*, Musée de Grenoble, Francia
- 2015 *Phreatic Zones*, Marian Goodman Gallery, Londres, Reino Unido
Impresiones, Real Casa de la Moneda, Madrid, España
Pozos, Compañía Vinícola del Norte de España, Haro, España
- 2014 *Cristina Iglesias*, Bozar Centre for Fine Arts, Bruselas, Bélgica
- 2013 *Lugar de Reflexão*, Casa França-Brasil, Río de Janeiro, Brasil
Cristina Iglesias, Galería Elba Benítez, Madrid, España
Cristina Iglesias. Metonimia, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España
- 2011 *Cristina Iglesias*, Marian Goodman Gallery, París, Francia
Cristina Iglesias, Marian Goodman Gallery, Nueva York, EE.UU.
- 2009 *Cristina Iglesias, Il senso dello spazio*, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milán, Italia
- 2008 *Cristina Iglesias*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil
Cristina Iglesias, Donal Young Gallery, Chicago, EE.UU.
- 2007 *Cristina Iglesias*, Instituto Cervantes, París, Francia
Escultura en un espacio construido, Galería Elba Benítez, Madrid, España
Cristina Iglesias, Galería Pepe Cobo, Madrid, España
- 2006 *Drei hängende Korridore*, Museum Ludwig, Colonia, Alemania
- 2005 *Cristina Iglesias*, Marian Goodman Gallery, Nueva York, EE.UU.
- 2003 *Cristina Iglesias*, Whitechapel Art Gallery, Londres, Reino Unido
Cristina Iglesias, Irish Museum of Modern Art, Dublín, Irlanda
Jealousy, Marian Goodman Gallery, París, Francia
- 2002 Museo Serralves de Arte Contemporáneo, Oporto, Portugal
- 2001 *Cristina Iglesias*, Galería Pepe Cobo, Sevilla, España
- 2000 Carré d'Art. Musée d'art contemporain de Nîmes, Francia
Cristina Iglesias, Donald Young Gallery, Chicago, EE.UU.
- 1998 *Cristina Iglesias*, Palacio de Velázquez, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España. Itinerancia: Guggenheim Bilbao, España
A Cidade e as Estrelas, Galería Luis Serpa, Lisboa, Portugal
Al otro lado del espejo, Sala Robayera, Cudón, España
- 1997 *Cristina Iglesias*, Solomon R. Guggenheim Foundation, Nueva York, EE.UU.
Cristina Iglesias, The Renaissance Society, Chicago, EE.UU.
- 1996 *Cristina Iglesias*, Galerie Jean Bernier, Atenas, Grecia
Cristina Iglesias, Donald Young Gallery, Seattle, EE.UU.

- Cristina Iglesias*, Galería DV, San Sebastián, España
- 1994 *One Room*, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, Holanda
- Cristina Iglesias*, Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf, Alemania
- 1993 *Cristina Iglesias*, Galería Municipal de Arte ARCO, Faro, Portugal
- Puntos cardinales del arte*, 45ª La Biennale di Venezia, Pabellón Español, Italia
- Cristina Iglesias*, Mala Galerija, Ljubljana, Eslovenia
- Cristina Iglesias*, Galerie Ghislaine Hussenot, París, Francia
- 1992 *Cristina Iglesias*, Art Gallery of York University, North York, Canadá
- 1991 *Cristina Iglesias*, Kunsthalle Bern, Berna, Suiza
- Cristina Iglesias*, Galerie Jean Bernier, Atenas, Grecia
- Cristina Iglesias*, Galerie Joost Declercq, Gante, Bélgica
- 1990 *Cristina Iglesias/Lili Dujourie*, Galería Locus Solus, Génova, Italia
- Cristina Iglesias*, Galería Marga Paz, Madrid, España
- Cristina Iglesias*, De Appel Foundation, Ámsterdam, Holanda
- Esculturas Recientes*, Galería Cómicos, Lisboa, Portugal
- 1989 *Cristina Iglesias*, Galerie Ghislaine Hussenot, París, Francia
- 1988 *Cristina Iglesias*, Galerie Jean Bernier, Atenas, Grecia
- Cristina Iglesias*, Museo de Bellas Artes de Málaga, España
- Cristina Iglesias*, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, Alemania
- Cristina Iglesias*, Galerie Joost Declercq, Gante, Bélgica
- 1987 *Cristina Iglesias. Sculptures: 1984-1987*, CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux, Francia
- Cristina Iglesias*, Galería Marga Paz, Madrid, España
- Cristina Iglesias*, Galerie Peter Pakesch, Viena, Austria
- 1986 *Cristina Iglesias*, Galería Cómicos, Lisboa, Portugal
- 1984 *Arqueologías*, Casa de Bocage, Setúbal, Portugal
- Sequências*, Galería Cómicos, Lisboa, Portugal
- Cristina Iglesias*, Galería Juana de Aizpuru, Madrid, España

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2024 *Arte en piedra*, Fundació Catalunya La Pedrera, Barcelona, España (próximamente)
- A Era das Fábulas. A arte e o poder rexenerador da fantasía*, Museo de Pontevedra, España
- Memoria reciente. Prácticas contemporáneas en la Colección CAAM*, CAAM Centro Atlántico De Arte Moderno, Gran Canaria, España
- 2023 *New Ground: Jacob Samuel and Contemporary Etching*, MoMA The Museum of Modern Art, Nueva York, EEUU
- Escribir todos sus nombres, Museo de Arte Contemporáneo Helga de Alvear, Cáceres, España
- Dear Earth: Art and Hope in a Time of Crisis*, Hawyard Gallery, Londres, Reino Unido

- Escala: Escultura (1945-2000)*, Fundación Juan March Madrid, España
- Exercises in a Collection*, Museum of Contemporary Art Metelkova (+MSUM), Liubliana, Eslovenia
- 2022 *Pasión II. Colección Carmen Riera*, CAC Málaga, España
- Secciones / Intersecciones. 25 años de la Colección del Museo Guggenheim Bilbao:*
- Marcando la historia*, Museo Guggenheim Bilbao, España
- Escribir todos sus nombres*, PalaisPopulaire, Berlín, Alemania
- De la nature*, Musée de Grenoble, Francia
- De lugares e cousas. Colección de Arte Banco Sabadell*, Museo Centro Gaiás, Santiago de Compostela, España
- Sobre el papel*, CAAC Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, España
- Secciones / Intersecciones. 25 años de la Colección del Museo Guggenheim Bilbao*, Museo Guggenheim Bilbao, España
- Entre as Palavras e os Silêncios – Obras da Coleção Norlinda e José Lima*, Centro de Arte Oliva, São João da Madeira, Portugal
- Treasury & Laboratory*, Museum Kurhaus Kleve, Alemania
- Earth: A retrospective. El Ultimo Grito y la Colección Per Amor a l'Art*, Bombas Gens Centre d'Art, Valencia, España
- Wet Labyrinth (with Spontaneous Landscape)*, Summer exhibition, Royal Academy of Arts, Londres, Reino Unido
- The Citrus Project*, Librairie Marian Goodman Gallery, París, Francia
- Estancias. Colección de Arte Banco Sabadell*, La Lonja de Zaragoza, España
- 101. Construyendo un patrimonio público*, Artium Museoa. Museo de Arte Contemporáneo del País Vasco, Vitoria-Gasteiz, España
- La extensión sin término. Paisajes en la Colección Circa XX*, CDAN. Centro de Arte y Naturaleza, Huesca, España
- 2021 *Escultura expandida*, CAAC - Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, España
- Modus Operandi: Works from the Serralves Collection*, Fundação da Serralves - Museu de Arte Contemporânea, Oporto, Portugal
- Colección Helga de Alvear*, Museo Helga de Alvear, Cáceres, España
- Dialecto CA2M*, CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles, España
- Territorio Contemporáneo: Diversos lenguajes en la Colección ENAIRE*, Naves de Gamazo, Santander, España
- Cuarenta años de amistad. Donaciones de la Fundación Amigos del Museo del Prado*, Museo Nacional del Prado, Madrid, España
- 2020 *The Shape of Time. Highlights of the Centre Pompidou Collection, Vol. 1*, West Bund, Shanghái, China
- De Miró a Barceló. Un siglo de arte español*, Centre Pompidou Málaga, España
- Sculpture Park*, Sainsbury Centre, Norwich, Reino Unido

- 2019 *El sueño de la razón. La sombra de Goya en el arte contemporáneo*, Teatro Fernán Gómez
Centro Cultural de la Villa, Madrid, España
No habrá nunca una Puerta. Estás adentro. Obras de La Coleção Teixeira de Freitas, Sala
de Arte Santander, Madrid, España
- 2018 *1989. El fin del siglo XX*, IVAM- Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia, España
Después del 68, Museo de Bellas Artes de Bilbao, España
El poder del arte. Obras de la colección del Museo Reina Sofía, Congreso de los Diputados
y Senado, Madrid, España
Descubriendo un diálogo en el tiempo, Museo Lázaro Galdiano, Madrid, España
Nairy Baghramian, Cristina Iglesias, Giuseppe Penone, Anri Sala, Thomas Struth, Marian
Goodman Gallery, Londres, Reino Unido
- 2017 *Art and Space*, Guggenheim Bilbao, España
El arte (Acto 1). Colección Artium, Artium Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo,
Vitoria, España
Más allá del negro. El grabado en color en la colección del Museo de Bellas Artes de Bilbao,
Museo de Bellas Artes de Bilbao, España
El arte y el sistema (del arte). Colección Artium, Artium Centro-Museo Vasco de Arte
Contemporáneo, Vitoria, España
Espacio-tiempo. Sobre la luz como materia, instrumento y lenguaje, DA2 Domus Artium
2002, Salamanca, España
Gray Matters, Wexner Center for the Arts, Columbus, EE.UU.
Portable Art: A Project by Celia Forner, Hauser & Wirth New York, Nueva York, EE.UU.
Perdidos en la ciudad. La vida urbana en las colecciones del IVAM, IVAM - Institut Valencià
d'Art Modern, Valencia, España
En cuerpo y alma. Mujeres Artistas, Museo de Santa Cruz, Toledo, España
[Ex]posicions críticas. Discursos críticos na arte española, 1975-1995, CGAC Centro
Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, España
Discursos premeditados. Colección Fundación Caja Mediterráneo, Centre del Carne,
Valencia, España
- 2016 *The sound of silence. Iconografías 2.0*, Patio Herreriano Museo de Arte Contemporáneo
Español, Valladolid, España
Heterotopías, MACA Museo de Arte Contemporáneo de Alicante, España
- 2015 *Múltiples mundos*, CarrerasMugica, Bilbao, España
25 años, Galería Elba Benítez, Madrid, España
En cuerpo y alma. Mujeres artistas de los siglos XX y XXI, Sala kubo-kutxa Aretoa, San
Sebastián, España
Books beyond artists: Words and images, Ivory Press, Madrid, España
Escultura española. Siglos XX - XXI, Galería Marlborough, Madrid, España

- 2014 *El desarreglo. El curioso caso del arte despeinado. Colección Artium*, Artium Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria, España
La construcción social del paisaje, CAAC Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, España
Cerca a lo próximo (Arte, interpretación y territorio), Museo de San Telmo, San Sebastián, España
On reality. Cristina Iglesias and Thomas Struth, Ivorypress, Madrid, España
Entre el cielo y la tierra. Doce miradas al Greco 400 años después, Museo Nacional de Escultura de Valladolid, España
- 2013 *The Insides are on the Outside*, Casa de Vidro, São Paulo, Brasil
- 2012 *Todas nuestras relaciones*, 18ª Biennale of Sydney, Australia
Aproximaciones I. Arte español contemporáneo, Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear, Cáceres, España
Locus Solus. Impresiones de Raymond Roussel, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España. Itinerancia: Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Oporto, Portugal
Common Ground, 13ª La Biennale di Venezia, International Architecture Exhibition, Italia
- 2011 *Towards the Sound of Wilderness*, Folkestone Triennial, Kent, Reino Unido
De la revuelta a la posmodernidad (1962-1982), Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España
- 2009 *elles@centrepompidou*, Centre Pompidou, París, Francia
- 2008 *España 1957-2007. L'arte spagnola da Picasso, Mirò e Tàpies ai nostri giorni*, Palazzo Sant'Elia, Palermo, Italia
Peripheral vision and collective body, MUSEION – Museo d'arte contemporanea di Bolzano, Italia
Umedalen Skulptur, Galleri Andersson Sandström, Estocolmo, Suecia
- 2007 *Everstill*, Fundación Federico García Lorca, Huerta de San Vicente, España
Doce artistas en el Museo del Prado, Museo Nacional del Prado, Madrid, España
Espacios para habitar, Palacio de Cristal, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España
Sobre la Historia, Sala de Arte de la Ciudad Grupo Santander, Madrid, España
- 2006 *Points of the Turning World*, Sixth International Bienal, SITE Santa Fe, EE.UU.
1980's, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Oporto, Portugal
Light Play, Art Museum Z33, Hasselt, Bélgica
- 2005 *Big Bang. Destruction and Creation in the Art of XXth Century*, Centre Pompidou, París, Francia
Arte solidario, Sala El Águila, Madrid, España
Hasta pulverizarse los ojos, Fundación BBVA, Madrid, España. Itinerancia: Fundación BBVA, Bilbao, España
Las tres dimensiones del El Quijote, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España
- 2004 *Horizonte 1984 - 2004*, Cordoaria Nacional, Lisboa, Portugal
- 2003 *La ciudad radiante*, Fundación Bancaixa, II Bienal de Valencia, España

- La palabra y su sombra. José Angel Valente: el poeta y las artes*, Universidad de Santiago de Compostela, España
- Happiness: a survival guide for Art and Life*, Mori Art Museum, Tokio, Japón
- La ciudad que nunca existió*, CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, España. Itinerancia: Museo de Bellas Artes de Bilbao, España
- 2002 *Great Theatre of the World*, 3ª Taipei Biennial, Taipei Fine Arts Museum, Taiwán
- Conversation, Recent acquisitions of the Van Abbemuseum*, Athens School of Fine Arts, Atenas, Grecia
- Temper of Women*, Ville de Luxembourg y Musée d'Histoire, Luxemburgo
- In dreams, Cristina Iglesias/ Douglas Gordon*, Galeria Presença, Oporto, Portugal
- 2001 *Breeze of air, Hortus Conclusus*, Witte de With, Róterdam, Holanda
- Dialogue Ininterrompu*, Musée d'Arts de Nantes, Francia
- Atlantes*, Galería Pepe Cobo, Sevilla, España
- Group show*, Donald Young Gallery, Chicago, EE.UU.
- Encrucijada*, Sala exposiciones de la Comunidad de Madrid, España
- La Noche*, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia, España
- 2000 *Hombre, naturaleza y tecnología - origen de un nuevo mundo*, Exposición Universal, Pabellón Español, Hannover, Alemania
- Enclosed and Exchanted*, Modern Art Oxford, Reino Unido. Itinerancia: Harris Museum, Preston, Reino Unido; Mapping Art Gallery, Sheffield, EE.UU.
- Año Mil. Año dos Mil. Dos milenios en la Historia de España*, Centro cultural de la Villa, Madrid, España
- 1999 *Damenwahl, Cristina Iglesias, Olaf Metzel*, Haus am Waldsee, Berlín, Alemania
- North and South transcultural visions*, National Museum, Breslavia, Polonia
- Co-laboraciones Arquitectos-Artistas*, Galería Elba Benítez, Madrid, España. Itinerancia: Colegio de Arquitectos de Tenerife, Canarias, España; Sala Jorge Vieira, Lisboa, Portugal
- 1998 Galería DV, San Sebastián, España
- 1997 *Ten years of the foundation of the Kunsthalle Bern*, Kunsthalle Bern, Berna, Suiza
- En la piel del toro*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España
- 1995 *12 Esperientzia/Experiencias: taller de serigrafía, Arteleku, 1994*, Galería Cruces, Madrid, España
- Lili Dujourie, Pepe Espaliú, Cristina Iglesias*, Chisenhale Gallery, Londres, Reino Unido
- Gravity's Angel*, Henry Moore Foundation, Leeds, Reino Unido
- Carnegie International*, Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, EE.UU.
- Andreas Gursky, Cristina Iglesias, Juan Muñoz, Eric Poitevin, Yvan Salomone, Pia Stadtbaumer, Sue Williams*, Jean Bernier Gallery, Atenas, Grecia
- 1994 *Bildumak/Colecciones*, Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastián, España
- Spuren von Ausstellungen der Kunsthalle in Zeitgenoissischer Kunst*, Kunsthalle Bern, Suiza
- Group Show*, Donald Young Gallery, Seattle, EE.UU.

- Artscape Norway, Moskenes, Islas Lofoten, Noruega
- 1993 *Cristina Iglesias, Eva Lootz y Soledad Sevilla. La voce del genere*, Instituto Cervantes, Roma, Italia
- Juxtaposition*, Kunsthall Charlottenborg, Copenhague, Dinamarca
- The sublime Void (On the Memory of Imagination)*, Koninklijk Museum voor Schone Kunster, Amberes, Bélgica
- Group Show*, Donald Young Gallery, Seattle, EE.UU.
- XIII Salón de los 16*, Palacio de Velázquez, Museo Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España
- 1992 *Colección del IVAM. Adquisiciones 1985-1992*, IVAM - Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, España
- Los Ochenta en la colección de la fundación "La Caixa"*, Estación Plaza de Armas, Sevilla, España
- Los últimos días/The Last Days*, Salas del Arenal, Sevilla, España
- Pasajes: Actualidad del Arte Español*, Exposición Universal, Pabellón Español, Sevilla, España
- Tropismes*, Centre d'Art Tecla Sala, Hospitalet de Llobregat, España
- Lux Europae*, Edimburgo, Escocia
- Group Show*, Donald Young Gallery, Seattle, EE.UU.
- 1991 *Metropolis*, Martin-Gropius-Bau, Berlín, Alemania
- Espacio mental: René Daniëls, Thierry de Cordier, Isa Genzken, Cristina Iglesias, Thomas Schütte, Jan Vecruyse*, Centro del Carmen, IVAM - Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, España
- Clemente, Doren, Iglesias, Mol, Sarmiento*, Gallery Louver, Nueva York, EE.UU.
- Rodney Graham, Cristina Iglesias, Tony Cragg*, Galería Marga Paz, Madrid, España
- 1990 *The Eighth Biennale of Sydney: The Readymade Boomerang: Certain relations in Twentieth century Art*, Art Gallery of New South Wales, Sídney, Australia
- Hacia el paisaje/Towards the landscape*, CAAM Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, España
- 1989 *Jeunes sculptures espagnols: au ras du sol, le dos au mur*, Centre Albert Borschette, Bruselas, Bélgica
- Spain Art today*, Museum of Modern Art, Takanawa, Japón
- Psychological Abstraction*, House of Cyprus, Deste Art Foundation of Contemporary Art, Atenas, Grecia
- Förg, Iglesias, Spaletti, Vecruyse, West, Wool*, Galerie Joost Declercq, Gante, Bélgica; Max Hetzler Gallery, Colonia, Alemania; Lühring Augustine Gallery, Nueva York, EE.UU.; Galerie Peter Pakesch, Viena, Austria; Galería Marga Paz, Madrid, España; Galleria Mario Pieroni, Roma, Italia
- Presencia e procesos sobre as ultimas tendencias da arte*, Casa da Parra, Santiago de Compostela, España
- 1988 *Rosc '88: The poetry of vision*, Royal Dublin Society, Guinness Hop Store y Royal Hospital Kilmainham, Dublín, Irlanda

- Three Spanish artists: Cristina Iglesias, Pello Irazu y Fernando Sinaga*, Donald Young Gallery, Seattle, EE.UU.
- Artisti spagnoli contemporanei*, Rotonda di Via Besana y Studio Marconi, Milán, Italia
- En la piel del toro*, Palacio de Velázquez, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España
- Spanish Sculpture*, Galerie Barbara Farber, Ámsterdam, Holanda
- Escultura*, Galería Juana de Aizpuru, Madrid, España
- 1987 *Muur Voor Een Schilderij/Vloer voor een sculptuur*, De Appel Foundation, Ámsterdam, Holanda
- Beelden en Banieren*, Fort Asperen, Acquoy, Holanda
- Quatrièmes ateliers internationaux des Pays de la Loire*, Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques (FNAGP), París, Francia. Itinerancia: Abbaye Royale de Fontevraud, Francia; Manufacture des Tabacs, Nantes, Francia; Musée d'Art et d'Archéologie de la Roche-sur-Yon, Francia; Palais des Congrès de la Ville du Mans, Francia; Palais des Congrès de la Ville de Saint-Jean de Monts, Francia; Chapelle Saint-Julien de Laval, Francia; Château-Gonthier, Francia
- Proyecto para una colección de arte actual*, Galería Juana de Aizpuru, Madrid, España
- Espagne 87: Dynamiques et Interrogations*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Francia
- 1986 *17 artistas/17 autonomías*, Pabellón Mudéjar, Sevilla, España
- 8 de Marzo*, Antiguo Colegio de San Agustín, Diputación Provincial de Málaga, España
- L'attitude*, Galería Cómicos, Lisboa, Portugal
- 1981-1986 pintores y escultores españoles*, Fundación Caja de Pensiones, Madrid, España
- Ferrán García Sevilla, Cristina Iglesias, Miquel Navarro, José María Sicilia*, 42ª La Biennale di Venezia, Pabellón Español, Italia
- VI Salón de los 16*, Museo de Arte Español Contemporáneo, Madrid, España
- L'attitude*, Galería Cómicos, Lisboa, Portugal
- Escultura Ibérica Contemporánea*, VIII Bienal Ciudad de Zamora, España
- Escultura sobre la pared*, Galería Juana de Aizpuru, Madrid, España
- 1985 *Christa Dichgans, Lili Dujourie, Marlene Dumas, Lesley Foxcroft, Kees de Goede, Frank van Hemert, Cristina Iglesias, Harald Klingelhöller, Mark Luyten, Juan Muñoz, Katherine Porter, Julião Sarmiento, Barbara Schmidt-Heins, Gabriele Schmidt-Heins, Didier Vermeiren*, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, Holanda
- Punto y final*, Galería Fúcares, Almagro, España
- El desnudo*, Galería Juana de Aizpuru, Madrid, España
- 1983-84 *La imagen del animal: Arte prehistórico, arte contemporáneo*, Caja de Ahorros y Monte de Piedad, Palacio de las Alhajas, Madrid, España. Itinerancia: Fundación "La Caixa", Barcelona, España

PREMIOS

2020	Royal Academy Architecture Prize 2020, Londres, Reino Unido
2015	Medalla de Oro al Mérito de las Bellas Artes, Madrid, España Tambor de Oro, San Sebastián, España
2014	Premio Tomás Francisco Prieto, Madrid, España
2012	Grosse Kunstpreis Berlin, Alemania
1999	Premio Nacional de Artes Visuales, Madrid, España

COLECCIONES (SELECCIÓN)

Artium Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria, España
CAAC Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, España
Carré d'Art - Musée d'art contemporain de Nimes, Francia
Centre Pompidou, París, Francia
Fundação Serralves, Oporto, Portugal
Fundación Botín, Santander, España
Fundación Juan March, Madrid, España
Fundación "La Caixa", Barcelona, España
Fundació Per Amor a l'Art, Valencia, España
Guggenheim Bilbao, España
IMMA Irish Museum of Modern Art, Dublín, Irlanda
IVAM - Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, España
Kunsthalle Bern Collection, Berna, Suiza
MACBA Museo de Art Contemporani de Barcelona, España
Ministerio de Asuntos Exteriores, Gobierno de España, Madrid, España
Museo de Bellas Artes de Bilbao, España
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España
Museum and Sculpture Garden, Washington D.C., EE.UU.
Patio Herreriano Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, España
Solomon R. Guggenheim Museum, Nueva York, EE.UU.
Stedelijk Van Abbemuseum Collection, Eindhoven, Holanda
The Feuerle *Collection*, Berlín, Alemania
The Museum of Modern Art MoMA, Nueva York, EE.UU.
Tate Modern, Londres, Reino Unido
The Renaissance Society, Chicago, EE.UU.