

NICOLÁS PARIS

Nacido en 1977 en Bogotá, Colombia. Vive y trabaja en Bogotá, Colombia

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

- 2024 *Manigua*, Kunsthalle Münster, Alemania
- 2023 *Naturaleza doméstica o un lugar para el autoaprendizaje*, Mor Charpentier, Bogotá, Colombia
Protobosque o un intento para estar juntos, Galería Elba Benítez, Madrid, España
- 2020-23 Escuela universos (investigación / proyecto), Red Cultural del Banco de la República y Museo de Arte Miguel Urrutia - MAMU, Bogotá, Colombia
- 2019 *Ko ngā herenga kei waenga i a tātou, lo que nos une, what connects us*, Govett-Brewster Art Gallery, Nueva Plymouth, Nueva Zelanda
Laboratorio para la curiosidad (con la escuela Lourdes Fuhem de Madrid), Galería Elba Benítez, Madrid, España
- 2018 *Ejercicios por demostración [una sustancia intermedia] la geometría del polvo*, Ladera Oeste, Guadalajara, México
Entre mañana y ayer o los caminos del desvío, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
- 2017 *Ejercicios para sembrar relámpagos*, CaixaForum Barcelona, España
- 2016 *Petricor*, NC-Arte, Bogotá, Colombia
- 2015 *Quatro variações à volta de nada ou falar do que não tem nome*, Museo Coleção Berardo, Lisboa, Portugal
Micro-eventos o la posibilidad de equivocarnos, Fórum Eugénio de Almeida, Évora, Portugal
El diálogo, el rumor, la luz, las horas o (lugar para contemplar la transformación), Galería Elba Benítez, Madrid, España
- 2013 *Room for us*, Kadist Art Foundation, París, Francia
- 2012 *Ejercicios de resistencia*, MUAC Museo Universitario de Arte Contemporáneo, Ciudad de México, México
Desaprender, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
- 2010 *Método de interacción, orden aleatorio*, LABOR, Ciudad de México, México
- 2009 *Salón de clases*, MAMM Museo de Arte Moderno de Medellín, Colombia
- 2008 *Tan sencillo como una línea o un círculo. Ignacio Uriarte + Nicolás París*, Laboratorio 987, MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, España
Doble faz, Biblioteca Pública El Tintal Manuel Zapata Olivella, Bogotá, Colombia
Doble faz, Valenzuela Klenner Galería, Bogotá, Colombia

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

- 2023 *La buena vida. Obras de la colección del Banco de la República*, MAMM Museo de Arte Moderno de Medellín, Colombia
- 2022 *Contrato social para un intercambio simbólico y una economía poética* (proyecto), Botiquín contra el olvido, Comisión de la Verdad, Bogotá, Colombia
Imperios de lo Plural. Obras selectas de la Colección de la Fundación de Arte Cisneros Fontanals, Museo de Arte Zapopan, Guadalajara, México
Outras Lembranças, Outros Enredos, Cordoaria Nacional, Lisboa, Portugal
- 2021 *Plural Domains: Selected Works from the Cisneros Fontanals Art Foundation Collection*, Harn Museum of Art, Gainesville, EE.UU.
Mutualismos, Plural Nodo Cultural, Bogotá, Colombia
HANDS, Akademie der Künste der Welt, Colonia, Alemania
- 2020 *Departamento temporal de los objetos. Cultura material doméstica en Colombia 1950-2020*, Galería Santa Fe, Bogotá, Colombia
House of Hesitation, Laboratory For the Creation of Knowledge, Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín, Colombia
- 2019 *An Inquiry-Modes of Encounter*, Times Museum, Guangzhou, China
An Emphasis on Resistance: 2019 CIFO Grants & Commissions Program Exhibition, El Museo del Barrio, Nueva York, EE.UU.
Constelações: uma coreografia de gestos mínimos, Museo Coleção Berardo, Lisboa, Portugal
No habrá nunca una puerta. Estás adentro. Obras de la Coleção Teixeira de Freitas, Sala de Arte Santander, Boadilla del Monte, Madrid, España
- 2018 *An Unstoppable Force*, Cobra Museum voor Moderne Kunst, Amstelveen, Países Bajos
Courage! Near Infra Red, Rinomina, París, Francia
Postdata Projects. Correspondencias de artista en la escuela. Educación primaria, MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, España
- 2017 *Libreta de dibujos: reencuentros de memoria gráfica*, Biblioteca Luis Ángel Arango, Casa Republicana, Bogotá, Colombia
Ser Humano_Ser Urbano, Galería abierta (proyecto para el espacio público), Ciudad de México, México
Boa sorte com os vossos esforços naturais, combinados, atrativos e verdadeiros em duas exposições, Forum Eugénio de Almeida, Évora, Portugal
- 2016 *Las horas perdidas*, Artista X Artista, La Habana, Cuba
El curso natural de las cosas, La Casa Encendida, Madrid, España
Caleidoscopio y Rompecabezas. Latinoamérica en la Colección MUSAC, CAAM Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, España
De lo espiritual en el arte, MAMM Museo de Arte Moderno de Medellín, Colombia
- 2015 *The State of the Art of Architecture*, 1st Chicago Architecture Biennial, EE.UU.
United States of Latin America, MOCAD Museum of Contemporary Art Detroit, EE.UU.

- Escuela de Garaje*, 15 Regional de Arte Zona Centro, Bogotá, Colombia
Good Luck with your Natural, Combined, Attractive and Truthful Attempts in Two Exhibitions, CRAC Alsace, Altkirch, Francia
Lara, Museo Carrillo Gil, Ciudad de México, México
Entre la idea y la experiencia, 12ª Bienal de La Habana, Cuba
- 2014 *Ernesto*, CEAAC Centre Européen d'Actions Artistiques Contemporaines, Estrasburgo, Francia
An Infinite Conversation, Museu Coleção Berardo, Lisboa, Portugal
The Peacock, Grazer Kunstverein, Graz, Austria
Autodestrucción4: demolición, Thomas Dane Gallery, Londres, Reino Unido
Una pausa para reflexionar. Becas de producción, gestión y creación en el MUSAC, MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, España
- 2013 *Saber Desconocer*, 43º Salón (inter) Nacional de Artistas, Medellín, Colombia
Una posibilidad de escape para asaltar el estudio de la realidad y volver a grabar el universo, EACC Espacio de Arte Contemporáneo de Castellón, España
Do it, Socrates Sculpture Park, Nueva York, EE.UU. Itinerancia: Manchester International Festival, Manchester Art Gallery, Reino Unido
New Links, Hacienda la Trinidad Parque Cultural, Caracas, Venezuela
Untapped Capital, Ideas City Festival, New Museum, Nueva York, EE.UU.
Don't Blame Anyone, CCS Bard Hessel Museum of Art, Nueva York, EE.UU.
When Attitudes Became Form Became Attitudes, Museum of Contemporary Art, Detroit, EE.UU.
- 2012 *INTER-CITY PAVILLIONS (Bogotá)*, 9th Shanghai Biennale, China
When Attitudes Became Form Become Attitudes, CCA Wattis Institute for Contemporary Arts, San Francisco, EE.UU.
The Imminence of the Poetics, 30ª Bienal de São Paulo, Brasil
Industrial Park, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
The Perapatetic School: Itinerant Drawing from Latin America, Museo del Banco de la República, Bogotá, Colombia
The Ungovernables, New Museum Triennial, New Museum, Nueva York, EE.UU.
- 2011 *The Air We Breath*, SFMOMA San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, EE.UU.
Modify, As Needed, MOCA Museum of Contemporary Art North Miami, EE.UU.
The Perapatetic School: Itinerant Drawing from Latin America, Drawing Room, Londres, Reino Unido. Itinerancia: MIMA, Middlesbrough, Reino Unido
A Terrible Beauty is Born, 11ª Bienal de Lyon, Francia
ILLUMInazioni, 54 Biennale di Venezia, Italia
Maraloto, Museo del Banco de la República, Bogotá, Colombia
Além da Biblioteca, Museum Lasar Segall, São Paulo, Brasil
An Other Place, Galerie Lelong, Nueva York, EE.UU.
Des(enho), Casas Riegner Gallery, Bogotá, Colombia
You Us, CCE/G, Ciudad de Guatemala, Guatemala

- 2010 *The Draughtman's Contract*, Carlos Garaicoa Studio Open Studio 5.0., Madrid, España
Puntos de fuga: arquitecturas posibles, 7ª Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo de Medellín, Colombia
Modelos para armar, MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, España
Panamericana, Galería Kurimanzutto, Ciudad de México, México
Attempt of Expansion of a Parisian Lien, Mor Charpentier, París, Francia
Zona de encuentros, Ignacio Liprandi, Buenos Aires, Argentina
- 2009 *Grito e escuta*, 7ª Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil
Casa de citas, Museo de Arte Moderno de Antioquia, Medellín, Colombia
Asimetrías y convergencias, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil
- 2008 *Urgente*, 41 Salón Nacional de Artistas, Cali, Colombia
Uno + Uno, Multitud, Doméstico, Madrid, España
Bis_08, 4ª Bienal Ibero-americana de Diseño, Madrid, España
Bordes y confines, Casa del Encuentro, Museo de Arte Moderno de Antioquia, Medellín, Colombia
IMAGIN+A, Umbral Gráfico Colombiano, MAMM Museo de Arte Moderno de Medellín, Colombia
- 2007 *Una colección*, Centro Colombo-Americano, Bogotá, Colombia
Colectiva, Galería Valenzuela Klenner, Bogotá, Colombia
- 2006 *Topologías: materia en tránsito*, Museo Casa de Moneda, Bogotá, Colombia
Procesos de intercambio y conversión, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Sala de exposiciones ASAB, Bogotá, Colombia
- 2002 *Ideografismos*, Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia

BECAS Y RESIDENCIAS

- 2022 *Residencia y publicación Arte-educación*, Centro de estudios / Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid, España
- 2019 Artista en residencia, Govett-Brewster Art Gallery, Nueva Plymouth, Nueva Zelanda
 Premio Mesoamerica al Arte – ARTBO 2019, Bogotá, Colombia
 CIFO's Grants and Commissions Program
- 2013 Artista en residencia, Kadist Art Foundation, París, Francia
- 2012 Artista en residencia, FAAP/30ª Bienal de São Paulo, Brasil
 Artista en residencia, New Museum Triennial, Nueva York, EE.UU.
 Education residency program–INHOTIM. Brumadinho - MG, Brasil
- 2009 Programa de residencia *Artistas en Disponibilidad*, 7ª Bienal de Mercosul, Porto Alegre, Brasil
- 2007 Beca de creación MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, España
- 2006 Adquisición Salón de Arte BBVA, Bogotá, Colombia
- 2005-2007 Proyecto *Fondo para la Acción Ambiental y la Niñez*, Asociación Macarena, La Macarena-Bogotá, Colombia

COLECCIONES

Colección de Arte Contemporáneo de la Comunidad de Madrid / Colección Museo CA2M

Colección de Arte Contemporáneo de la Fundación "la Caixa", Barcelona, España

Colección Jumex, Ciudad de México, México

MoMA The Museum of Modern Art, Nueva York, EE.UU.

MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, España

Museo del Banco de la República, Bogotá, Colombia

Tate Modern, Londres, Reino Unido

TBA21 Collection Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Viena, Austria