

CABELLO/CARCELLER

Helena Cabello & Ana Carceller (1963, Paris, France / 1964, Madrid, Spain)

Live and work in Madrid, Spain

EDUCATION

- 2012 PhD in Fine Arts, Universidad de Vigo, Spain
- 1996/97 Department of New Genres, San Francisco Art Institute, California, USA
- 1995 University of Glasgow, Scotland, UK
- 1992/94 Master in Estética y Teoría de las Artes, Instituto de Estética y Teoría de las Artes, Universidad Autónoma de Madrid, Spain
- 1984/89 Degree in Fine Arts, Universidad Complutense de Madrid, Spain

SOLO SHOWS AND PERFORMANCES

- 2024 MACBA, Buenos Aires, Argentina (opening in December)
- 2023 LOOP Barcelona, Galeria Joan Prats, Barcelona, Spain
Cabello/Carceller. Ciclo Visiones Contemporáneas, DA2 Domus Artium, Salamanca, Spain
La ocupación. Carta blanca a Cabello/Carceller, Museo Patio Herreriano, Valladolid, Spain
- 2022 *A voice for Erauso. Epilogue for a trans time*, Azkuna Zentroa - Alhóndiga Bilbao, Spain
A Film With No Intention. After Chantal Akerman, Galería Elba Benítez, Madrid, Spain
- 2020 *Cabello/Carceller, I am a stranger, and I am moving*, Galeria Joan Prats, Barcelona, Spain
Rapear Filosofía: Foucault, Sontag, Butler, Mbembe, Plataforma Festival de Artes Performativas, CGAC Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, Spain. Performance
- 2019 *Draft for an Untitled Exhibition (Chapter III)*, Museo Universitario Arte Contemporáneo, Mexico City, Mexico
Gender is Political, Regelbau 411, Kunsthall for international smtidskunst, Thyholm, Denmark
- 2017 *Rapear Filosofía: Foucault, Sontag, Butler, Mbembe*, Centre Pompidou, Paris, France. Performance
Rapear Filosofía: Foucault, Sontag, Butler, Mbembe, Centre Pompidou Málaga, Spain. Performance
Draft for an Untitled Exhibition (Ch. II), Cabello/Carceller, CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Mostoles, Spain
- 2016 *Un presente sin memoria: A/O (Caso Céspedes) / A Present Without Memory: A/O (Céspedes Case)*, Haverford College, Pensilvania, USA

- Lost in Transition_un poema performativo*, IVAM Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia, Spain
- Borrador para una exposición sin título. Cabello/Carceller*, MARCO Museo de Arte Contemporáneo, Vigo, Spain. Travelling: CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles, Spain
- Rapping Philosophy: Foucault, Sontag, Butler, Mbembe*, Galería Elba Benítez, Madrid, Spain
- 2014 *Un texto es un texto es un texto*, CCEM Centro Cultural de España en México, Mexico
- 2013 *Performer*, BAD/Museo de Bellas Artes de Bilbao, Spain
- 2012 *MicroPolíticas, MicroPoética*, Sala la Patriótica, CCEBA Centro Cultural de España en Buenos Aires, Argentina
- 2011 *Suite Rivolta*, Galería Elba Benítez, Madrid, Spain
- Archivo: Drag Modelos*, CAAM Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, Spain
- Off Escena: Si yo fuera...*, Matadero Madrid, Spain
- 2010 *Archivo: Drag Modelos*, Galeria Joan Prats, Barcelona, Spain
- A / O Caso Céspedes*, CAAC Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Seville, Spain
- 2009 *BackStage (o el cuarto oscuro de la narración)*, galería espaivisor, Valencia, Spain
- 2008 *Esto no es Vietnam (After Apocalypse Now)*, Suffix Arte Contemporáneo, Seville, Spain
- 2006 *Ejercicios de poder*, Galería Elba Benítez, Madrid, Spain
- 2005 *No es él*, Galeria Joan Prats, Barcelona, Spain
- 2004 *En construcción (cap_2)*, Centre d'art la Panera, Lérida, Spain
- En construcción*, Sala Verónicas, Murcia, Spain
- 2002 *t.i. (todo incluido o maneras contemporáneas de viajar a la utopía)*, CCP Centro Cultural Provincial - Diputación de Málaga, Spain
- Buscando una utopía disponible a cualquier hora*, Galería T20, Murcia, Spain
- 2001 *Apuntes sobre alguna parte*, Project Room, ARCOmadrid, Spain
- Viaje itinerante hacia alguna parte*, Galería Buades, Madrid, Spain
- 1999 *Sin necesidad aparente de título (Capítulo II)*, Sala La Gallera, Valencia, Spain
- 1998 *Una habitación doble*, Galeria Joan Prats, New Art 98, Hotel Barceló Sants, Barcelona, Spain
- Sin necesidad aparente de título*, Series *El yo diverso*, Sala Montcada, Fundació "la Caixa", Barcelona, Spain
- 1996 *Tvekløvede drømme*, Rum 46, Aarhus, Denmark
- Érase una vez...*, Galería Marta Cervera, Madrid, Spain
- 1994 *Peccatum mutum*, 9th Cicle d'Art Contemporani a Gràcia, sala L'Artesà, Barcelona, Spain

GROUP SHOWS (SELECTED)

- 2024 *Ways of Knowing*, The Walker Art Center, Minneapolis, United States
Itinerâncias 35ª Bienal de São Paulo – coreografias do impossível, Museo Nacional de Arte, La Paz, Bolivia
Col·lecció MACBA. Preludi. Intenció poética, MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Spain
Stigmata, Asociación Imagina MAS, Swinton Gallery, Madrid, Spain
Memoria reciente. Prácticas contemporáneas en la Colección CAAM, CAAM Centro Atlántico De Arte Moderno, Gran Canaria, Spain
Epílogo. Colección MUSAC, MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, Spain
- 2023 *¿Cuánto dura un eco?*, TEA Tenerife Espacio de las Artes, Tenerife, Spain
35ª Bienal de São Paulo: Coreografias do impossível, Sao Paulo, Brazil
Entre dos azules. Conmovidos, Blueproject Foundation, Barcelona, Spain
Enredos: Eva Fàbregas, Centro Botín, Santander, Spain
Picasso: Sin Título, La Casa Encendida, Madrid, Spain
Mutaciones: Las tácticas barrocas, Casa Lope de Vega, Madrid, y Casa Natal de Cervantes, Alcalá de Henares, Spain
Bilduma Hau Colección. Movimientos elementales (1950-2000), Artium Museoa, Museo de Arte Contemporáneo del País Vasco, Vitoria-Gasteiz, Spain
International Moving Image Collection: Art Fluidity, Ulsan Art Museum, South Korea
Los Nuevos 90, San Telmo Museoa, San Sebastián, Spain
- 2022 *Cuerpo y ficción*, Galería del Tossal, Valencia, Spain
- 2021 *Suite Rivolta. Una propuesta estética para la acción*, Vortic
CA2M Dialect, CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Mostoles, Spain
Crisis en España, Galería T20, Murcia, Spain
Elogi del malentès, travelling exhibition by Diputació de Barcelona (2019-2022), Muxart. Espai d'Art i Creació Contemporanis, Martorell, Spain
Elogi del malentès, travelling exhibition by Diputació de Barcelona (2019-2022), Museu de Granollers, Spain
- 2020 *Elogi del malentès*, exposición itinerante de la Diputació de Barcelona (2019-2022), Sala Josep Uclés El Carne, Badalona, Spain
Acción. Una historia provisional de los 90, MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Spain
Cuerpo y Ficción, Dilalica, Barcelona, Spain
This is Not a Love Song. Cruce de caminos entre las artes visuales y la música pop, Centro Cultural de la Villa de Madrid, Spain

- Tiempos convulsos. Historias y microhistorias en la Colección del IVAM*, IVAM Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia, Spain
- Elogi del malentès*, Sala dels Trinitaris, Vilafranca del Penedès, España. Travelling: Centre d'Art Contemporani La Sala, Vilanova i la Geltrú, Spain
- 2018 *ARTres. El museo como deba ser*, Artium, Vitoria, Spain
- Queer Stories*, Tranzit, Bratislava, Slovenia
- Aplicación Murillo: Materialismo, Charitas, Populismo*, Espacio el Santa Clara, Sala Atín Aya, CICUS (Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla), Hospital de la Caridad and Hospital de los Venerables, Sevilla, Spain
- El poder del Arte*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía and Congreso de los Diputados, Madrid, Spain
- Descubriendo un diálogo en el tiempo*, Museo Lázaro Galdiano, Madrid, Spain
- En plan travesti [y radical]. Fotografía y transformismo en España entre dos siglos*, Sala La Fragua, Tabacalera Promoción del Arte, Madrid, Spain
- Coded Encounters*, Galeria Graça Brandão, Lisbon, Portugal
- 2017 *Cosmopolis*, Centre Pompidou Paris, France
- Al margen del amor*, Museo de Teruel, Spain
- La cara oculta de la luna. Arte alternativo en el Madrid de los 90*, CentroCentro Cibeles de Cultura y Ciudadanía, Madrid, Spain
- Confluències*, Galería Joan Prats, Barcelona, Spain
- Nuestro deseo es una revolución. Imágenes de la diversidad sexual en el Estado español (1977-2017)*, CentroCentro Cibeles de Cultura y Ciudadanía, Madrid, Spain
- En cuerpo y alma. Mujeres Artistas*, Museo de Santa Cruz, Toledo, Spain
- Anticipándonos al futuro*, Palacio Episcopal, Malaga, Spain
- El arte y el sistema (del arte). Colección Artium*, ARTIUM Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria, Spain
- Discursos premeditados. Colección Fundación Caja Mediterráneo*, Centre del Carme, Valencia, Spain
- 2016 *L'art de la Révolte*, Centre Pompidou Paris, France. Travelling: Centre Pompidou Málaga, Spain
- *27 - Linhas de Diálogo - Obras das Coleções Fundação Coca-Cola e de Fotografia Contemporânea do NOVO BANCO*, Espaço Novo Banco, Lisbon, Portugal
- 2015 *Los Sujetos*, Spanish Pavillion, 56th Venice Biennial, Italy
- Suite Rivolta. Feminismo radical de C. Lonzi y arte de revuelta*, Museo da Electricidade, Lisbon, Portugal
- Múltiples mundos*, CarrerasMugica, Bilbao, Spain
- 25 años*, Galería Elba Benítez, Madrid, Spain
- Prova rebutjada (Tout va bien)*, Galería Joan Prats, Barcelona, Spain
- El mundo tal como es y el mundo como podría ser*, ArteBa, Buenos Aires, Argentina

- Situaciones*, Temporary Gallery and Art Cologne, 56th Venice Biennial. Travelling: Centre d'art la Panera, Lerida, Spain
- En cuerpo y alma. Mujeres artistas de los siglos XX y XXI*, Kubo Kutxa Fundazioa, San Sebastián, Spain
- 2014 *Cruce de Colecciones*, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, Spain
- Colección IX. Colección Fundación ARCO*, CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles, Spain
- Múltiplo de 100*, Centro de las Artes de Sevilla, Spain
- Presència*, Galeria Joan Prats, Barcelona, Spain
- De la naturaleza humana*, MACA Museo de Arte Contemporáneo de Alicante, Spain
- Feminis-Arte*, CentroCentro Cibeles de Cultura y Ciudadanía, Madrid, Spain
- 2013 *Mínima Resistencia. Entre el tardomodernismo y la globalización: prácticas artísticas durante las décadas de los 80 y 90*, MNCARS Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
- Duda Original*, Plataforma Revólver, Lisbon, Portugal
- Tesoro Público (economías de realidad)*, ARTIUM Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria, Spain
- Dissentire*, Casa Masaccio Centro per l'Arte Contemporanea, San Giovanni Valdarno, Italia
- re.act feminism#2. A performing archive*, Travelling (octubre 2011 - agosto 2013): Centro Cultural Montehermoso Kulturunea, Vitoria, Spain; Instytut Sztuki Wyspa, Gdańsk, Poland; Galerija Miroslav Kraljević, Zagreb, Croacia; Museet for Samtidskunst, Roskilde, Denmark; Tallinna Kunstihoone, Tallinn, Estonia; Fundació Antoni Tàpies, Barcelona, Spain; Akademie der Künste, Berlin, Germany
- De madonna, a Madonna. (De)construcciones de lo femenino en la sociedad contemporánea*, DA2 Domus Artium 2002, Salamanca, Spain
- Qué pensar, qué desear, qué hacer*, CaixaForum, Barcelona, Spain
- Colección VII*, CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles, Spain
- 2012 *Genealogías feministas en el arte español: 1960-2010*, MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, Spain. Travelling: Instituto Cervantes, Beijing, China
- Juego de máscaras. La identidad como ficción*, TEA Tenerife Espacio de las Artes, Spain
- Montaje de Atracciones. Tirar del hilo*, ARTIUM Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria, Spain
- 100 años en femenino*, Centro Cultural Conde Duque, Madrid, Spain
- Teatro de anatomía*, RMS, El Espacio, Madrid, Spain
- Desnudando a Eva. Creadoras de los siglos XX y XXI*, Instituto Cervantes, Casablanca, Morocco. Travelling: Rabat, Morocco; Marrakech, Morocco; Fez; Morocco; Pekin, Japan; Shangai, China; Jordania
- What one sees is not seen*, fordPROJECT, New York, USA
- 2011 *Figuras de la exclusión*, Museo Patio Herreriano de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, Spain

- Relatos encadenados*, Centre d'Art La Panera, Lérida, Spain
- La internacional cuir*, Ciclo de vídeo, MNCARS Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
- Video(S)torias*, Sala Norte, ARTIUM Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria, Spain
- Ficciones y realidades. Arte español de los 2000 en la Colección de Arte Contemporáneo Museo Patio Herreriano*, MMOMA Moscow museum of modern art, Russia
- Rencontres Internationales Paris/Berlin/Madrid*, Centre Pompidou Paris, France
- Colección III*, CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles, Spain
- 2010 *Desnudando a Eva. Creadoras de los siglos XX y XXI*, Instituto Cervantes, Prague, Czech Republic
- Handlung. On Producing Possibilities*. Bucharest Biennale 4, Bucarest, Romania
- Nuevas Historias. New View of Spanish Photography*, National Museum of Photography, The Royal Library, Copenhagen, Denmark
- Let's Spit on the Genius*, TINA B, Praga, Czech Republic
- Premios Altadis de Arte Contemporáneo 2000-2007*, Sala de exposiciones Lonja de Pescado, Alicante, Spain
- Wunderkammer*, Galería de arte contemporáneo T20, Murcia, Spain
- Saber estar*, Vault 17, Prato, Italy
- Todo cuanto amé*, Instituto Cervantes, Madrid, Spain
- 2009 *5ª Bienal Latino-Americana de Artes Visuales*, Curitiba, Brazil
- En todas partes*, CGAC Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, Spain
- Itinerarios 07-08*, Fundación Marcelino Botín, Santander, Spain
- Nuevas Historias. New View of Spanish Photography*, Stenersen Museum, Oslo, Norway.
- Travelling: Kuntsi Museum of Modern Art*, Vaasa, Finland
- Mostra de Video Ventosul*, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Ceará, Brazil.
- Travelling: Museu de Arte de Londrina*, Brazil
- Rencontres Internationales Paris/Berlin/Madrid*, MNCARS Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain. *Travelling: École de Beaux-Arts*, Paris, France; *HKW Haus der Kultur der Welt*, Berlin, Germany
- 2008 *Nuevas Historias. A new view of Spanish photography and video art*, Kulturhuset Stadsteatern, Stockholm, Sweden
- Contraseñas 3. La feminidad problematizada*, Centro Cultural Montehermoso, Vitoria, Spain
- Carne y Piedra*, Palacio de Altamira, Madrid, Spain
- Lingüísticas de la imagen*, CIGE China International Gallery Exposition, Pekin, China
- Ideas y propuestas para el arte en España*, ARCOMadrid, Spain
- Videoarte español*, Instituto Cervantes of Stockholm, Sweden
- Lingüísticas de la imagen*, China International Gallery Exposition, Pekin, China
- 2007 *Global Feminisms*, Brooklyn Museum, New York, USA

- L'oeil écran ou la nouvelle image: Cent vidéos pour repenser le monde*, Casino Luxembourg-Forum d'art contemporain, Luxembourg
- Everyday Utopias*, Centrale for Contemporary Art, Brussels, Belgium
- Cine y casi cine*, MNCARS Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
- Galeria Buades, 30 años de arte contemporáneo y tantas cosas más*, Museo Patio Herreriano de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, Spain
- Todo cuanto amé formaba parte de ti*, Instituto Cervantes of Dublin, Ireland
- Global Feminisms Remix*, Davis Museum, Wellesley College, Massachusetts, USA
- New Contemporary Art from Spain: A Proposal*, KIAF Korea International Art Fair, Seoul, South Korea
- Mermelada amarga*, SUFFIX Arte Contemporáneo, Seville, Spain
- Madrid. Entresijos y gallinejas*, Arts Santa Mònica, Barcelona, Spain
- Manila. Geopoéticas de la identidad*, Casa Asia, Madrid, Spain
- Imágenes mágicas*, Fundación Botí, Córdoba, Spain
- Las fisuras del tiempo*, Centro de las Artes de Sevilla, Spain
- 2006 *Cooling Out. On the Paradox of Feminism*, Lewis Glucksman Gallery, Cork, Ireland
- él: nuevos masculinos*, Sala Juana Francés, Zaragoza, Spain
- Filipiniana*, Centro Cultural Conde Duque, Madrid, Spain
- Catarsis. Rituales de purificación*, ARTIUM Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria, Spain
- En primera persona*, CGAC, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, Spain
- Identidades críticas*, Universidad de Córdoba and Museo Patio Herreriano de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, Spain
- 2005 *El espacio recuperado*, Centro Internacional de Cultura Contemporánea-Fundación COFF, Tabakalera, San Sebastián, Spain
- Radicales libres*, Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela, Spain
- Fugas subversivas. Reflexiones híbridas sobre las identidades*, Sala Thesaurus, Universitat de Valencia, Spain
- ParisPhoto 05. Selección de vídeos de la Colección de ARTIUM*, Paris, France
- 2004 *No lo llames performance*, Museo del Barrio, New York, USA
- 4ª Biennial d'Art Leandre Cristòfol. Lleida*, Centre d'Art La Panera, Lérida, Spain
- Encuentro entre dos Colecciones. Arte portugués y español de los 90*, Fundació "la Caixa", Barcelona, Spain. Travelling: Fundação Serralves, Porto, Portugal; CaixaForum, Barcelona, Spain; Centro Cultural Fonseca, Salamanca, Spain; CAAM Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, Spain
- Violències, 7ª Biennial Martínez Guerricabeitia*, Universitat de València, Museu de la Ciutat, Spain
- La galería Buades de Madrid (1973-2001)*, Instituto Cervantes of Rome, Italy

- 2003 *Videocontexto*, MAD'03 Segundo Encuentro de Arte Experimental de Madrid, Centro Cultural Conde Duque + intervention in Gas store, Madrid, Spain
Monocanal, MNCARS Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain.
 Travelling: CGAC Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, Spain; Sala Díaz Cassou, Murcia, Spain; Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, Spain; Museo Patio Herreriano, Valladolid, Spain; Palacio Condes de Gabia / Centro José Guerrero, Granada, Spain; Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastián, Spain; Obra Cultural CajAstur, Gijón, Spain
Multimedi@s, Círculo de Bellas Artes, Santa Cruz de Tenerife, Spain
Expresión en corto, Cineteca Nacional de México, Mexico; Guanajato and San Miguel de Allende, Mexico
- 2002 *Madrid al descubierto*, Sala de Exposiciones de la Comunidad de Madrid, Spain
Gay ways of life, Galería Pi y Margall, Madrid, Spain
- 2001 *Mujeres que hablan de mujeres*, Espacio El Tanque, Santa Cruz de Tenerife, Spain
MAD'01, proyecto *Señales*, Ifema, Madrid, Spain
Trans Sexual Express, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, Spain. Travelling: Kunsthelle Mücsarnok, Budapest, Hungary; Kiosko Alfonso, La Coruña, Spain
Premio Altadis 2000, Galería Durand-Dessert, Paris, France. Travelling: Galería Helga de Alvear, Madrid, Spain
- 2000 *(de)Construcciones de hombres*, Sala Amadís, Madrid, Spain
Insumisiones. Fundación Marcelino Botín, Santander, Spain
Du & Ich, Künstlerwerkstatt Bahnhof Westend, Berlin, Germany
- 1999 *Futuro presente. Prácticas artísticas en el cambio de milenio*, Sala de exposiciones de Plaza de España, Madrid, Spain
Cuerpo y Hábitat, Palacio de Montehermoso, Vitoria, Spain
Artistas españoles por un Tíbet libre, Fundación Lázaro Galdiano, Madrid, Spain
Transgénic@s. Representaciones y experiencias sobre los géneros, la sociedad y la sexualidad en el arte español contemporáneo, Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastián, Spain
- 1998 *Cómo nos vemos*, Centre Cultural Tecla Sala, Barcelona, España. Travelling: Círculo de Bellas Artes, Madrid, Spain
ARCO electrónico. Programa de vídeo-performance, Madrid, Spain
- 1997 *Spring Show*, Walter/McBean Gallery, San Francisco Art Institute, USA
- 1996 *Extensions*, Fundació "la Caixa", Barcelona, Spain
Restos humanos, Galería Alejandro Sales, Barcelona, Spain
Ana Carceller + Helena Cabello/ Victoria Gil/ Juan Pablo Ballester, Galería Marta Cervera, Madrid, Spain
~~*pensar la sida*~~, Espai d'Art Andrés Lambert, Alicante, Spain

- 13ª Marató de l'Espectacle*, Mercat de les Flors, Barcelona, Spain
Gabinete de papel III, Galería Fúcares, Ciudad Real, Spain
New Art 96, Stand Galería Marta Cervera, Barcelona, Spain
1995 *Reordenacions*, Palau de la Virreina, Barcelona, Spain
1993 *Crisis, cultura, crisis*, Círculo de Bellas Artes, Madrid, Spain

CURATED EXHIBITIONS

- 2023 *La ocupación. Carta blanca a Cabello/Carceller*, Museo Patio Herreriano, Valladolid, Spain
2012 *Permiso para hacer la Revolución*, Espacio Off Limits, Madrid, Spain
2010 *Presupuesto: 6 euros. Prácticas artísticas y precariedad*, Off Limits, Madrid, Spain.
Travelling: Supermarket Art Fair, Kulturhuset, Stockholm, Sweden
2006 *TestMadrid. Espacio experimental de intervención artística*, Naves del Matadero,
Ayuntamiento de Madrid/Universidad Europea de Madrid, Spain
2000 *Zona F. Una exploración sobre los espacio habitados por los discursos feministas en el arte contemporáneo*, EACC Espai d'art contemporani de Castelló, Castellón, Spain

OTHER PROJECTS

- 2023 *Locura social. Musical contra un fusilamiento*, Centro de Cultura Contemporánea
Condeduque, Madrid, Spain
PEEPA Programa Experimental de Estudios para la Práctica Artística, Matadero Madrid,
Spain (with Dora García and Isabel Marcos)
2010 *How not to make an exhibition*, École Le Magasin, Grenoble, France
2006 *Autorretrato como fuente*, project published at magazine *Impasse* nº 6. *Ciudades negadas. Visualizando espacios urbanos ausentes*, Ajuntament de Lleida and Centre d'art
la Panera, Lérida, Spain
1997 *Historias del WC*, project published at *La ruta del sentido*, Oviedo, Spain

GRANTS, PRIZES AND RESIDENCIES

- 2024 Finalists of the Premio Fundación MACBA, Barcelona, Spain
2012/13 *Propuestas 2012*, XVI Convocatoria de Ayudas a la Creación Visual, VEGAP Visual
Entidad de Gestión de Artistas Plásticos, Madrid, Spain
2012 CIA Centro de Investigaciones Artísticas, Buenos Aires, Argentina
2007-08 Fundación Marcelino Botín de Artes Plásticas grant, Santander, Spain
2006 Artistic Creation Prize of the Comunidad de Madrid, Spain
Honourable Mention Photoespaña' 06, *Ejercicios de poder*, Galería Elba Benítez, Madrid,
Spain

- 2005 Ruy de Clavijo grant, Casa Asia, Madrid, Spain
- 2004 *4ª Biennial d'Art Leandre Cristòfol*, Centre d'art La Panera, Lérida, Spain
- 2001 Best Exhibition Special Mention, Photoespaña'01, *Viaje itinerante hacia alguna parte*,
Galería Buades, Madrid, Spain
- 2000 *Altadis Prize 2000*, Spain
- 1998 Djerassi Resident Artists Program, Woodside, USA
- 1997 *Spring Show Award*, San Francisco Art Institute, USA
- 1996 Fulbright/MEC grant, San Francisco Art Institute, USA
- 1995 Erasmus grant, University of Glasgow, Scotland, UK

WORK IN MUSEUMS AND PUBLIC COLLECTIONS

- ARTIUM Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria, Spain
- Ayuntamiento de Barcelona, Spain
- Caja de Ahorros del Mediterráneo, Alicante, Spain
- CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles, Spain
- CAAM Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, Spain
- Colección Arco Electrónico, Spain
- Colección de Arte de la Fundación Botín, Santander, Spain
- Colección de Arte Contemporáneo del Ajuntament de Lleida, Lérida, Spain
- Colección de Arte Contemporáneo Fundación "La Caixa", Barcelona, Spain
- Djerassi Art Foundation, California, USA
- Fundación Altadis, Madrid, Spain
- MNCARS Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
- Ministerio de Cultura, Spain
- Museo Patio Herreriano de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, Spain
- MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, Spain