

## IGNASI ABALLÍ

Born in 1958 in Barcelona, Spain. Lives and works in Barcelona, Spain

Degree in 1981 in Fine Arts, Barcelona University, Spain

---

### SOLO SHOWS

- 2024 *In ictu oculi*, CAAC Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Seville, Spain  
*White Pages*, Centre d'art La Panera, Lleida, Spain
- 2023 *Structures Simultanées*, Galerie Martine Aboucaya, Paris, France  
*Reading Images*, Barcelona Gallery Weekend, Palmadotze, Barcelona, Spain  
*(TÍTULO PROVISIONAL)*, PROYECTO PARALELO, City of Mexico, Mexico
- 2022 *Corrección*, Spanish Pavilion at the 59th International Art Exhibition – La Biennale di Venezia, Italy  
*Meadows/ARCO Artist Spotlight: Ignasi Aballí*, Meadows Museum, Dallas, USA
- 2021 *Acte 1*, Meessen De Clercq, Brussels, Belgium
- 2020 *Palabras vacías*, Galería Elba Benítez, Madrid, Spain
- 2019 *Ignasi Aballí*, Artista X Artista, Havana, Cuba  
*sin imagen*, Blueproject Foundation, Barcelona, Spain
- 2018 *Ignasi Aballí + Oriol Vilanova. Reversible*, Galeria Estrany–de la Mota, Barcelona, Spain  
*Exhibition continues*, Institute for Scientific and Artistic Work - HAZU, Split, Croatia  
*Translations*, Meessen de Clercq, Brussels, Belgium  
*Presque invisible*, Galerie Thomas Bernard, Paris, France
- 2017 *Caso de estudio. Ignasi Aballí*, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, Spain  
*Sin Principio / Sin Final*, Museo de Arte de la Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia  
*Cualquier título*, Proyecto Paralelo, City of Mexico, Mexico
- 2016 *Something is Missing*, Galerie Nordenhake, Berlin, Germany  
*Secuencia infinita*, Fundación Joan Miró, Barcelona, Spain
- 2015 *sin principio / sin final*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain  
*Gabinet*, Es Baluard, Palma de Mallorca, Spain  
*Presque visible*, Galerie Cortex Athletico, Paris, France
- 2014 *Double readings*, Meessen de Clercq, Brussels, Belgium  
*Ver visiones*, Galeria Estrany–de la Mota, Barcelona, Spain  
*Something is wrong*, Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal
- 2013 *Mirar (el otro lado)*, Galería Elba Benítez, Madrid, Spain  
*Tres horas de luz*, Empty Cube, Lisbon, Portugal
- 2012 *This Is Not The End*, ARTIUM, Vitoria, Spain  
*Prólogo*, Galería Proyecto Paralelo, City of Mexico, Mexico
- 2011 *En el aire. Ignasi Aballí*, Fundación RAC, Pontevedra, Spain  
*CMYK Color System*, Galeria Estrany–de la Mota, Barcelona, Spain  
*Transparència*, ACVIC Centre d'Arts Contemporànies, Vic, Spain

- 2010 *Transparent States*, Meessen De Clercq, Brussels, Belgium  
*Teoría*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil  
*Pòsit*, Fundació Provada Espai Guinovart, Lleida, Spain  
*Ignasi Aballí*, Index, Sommergarten, Berlin, Germany
- 2009 *Inside job*, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Austria  
*Nothing or something*, Suitcase Art Project, Today Art Museum, Beijing, China  
*SENSOera XXI*, Galerija Vartai, Vilnius, Lithuania  
*Under control*, KRAM Krannert Art Museum, Illinois, USA  
*posible / probable*, Galería Elba Benítez, Madrid, Spain  
*Diez años del Euro en España*, Bank of Spain, Madrid, Spain
- 2008 *Malas hierbas*, Botanic Garden, Madrid, Spain  
 Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal  
*Clasificar*, Galeria Estrany–de la Mota, Barcelona, Spain  
*To Show*, Meessen de Clercq, Brussels, Belgium  
*Why is there something rather than nothing?*, Galleria Galica, Milan, Italy  
*52 words*, Fundació Joan Miró, Barcelona, Spain
- 2007 *Las partes y el todo*, Fundació Foto Colectania, Barcelona, Spain
- 2006 *Inmigrantes*, Clockshop, Los Angeles, USA  
*Poster #3. Inventari (Malalties oculars)*, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, Spain  
*0-24h, Ignasi Aballí*, ZKM, Karlsruhe, Germany  
*0-24h, Ignasi Aballí*, Ikon Gallery, Birmingham, UK  
*0-24h, Ignasi Aballí*, Museo Serralves, Porto, Portugal
- 2005 *0-24h, Ignasi Aballí*, MACBA, Barcelona, Spain
- 2004 *Nada-para-ver*, Museo de Bellas Artes de Santander, Spain  
*Un año*, Galería Elba Benítez, Madrid, Spain
- 2003 *Desapariciones*, Galeria Estrany–de la Mota, Barcelona, Spain
- 2002 *Desapariciones*, MNCARS, Madrid, Spain  
*Presencias*, Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal  
*Manipulaciones*, Nouvelle Galerie, Grenoble, France
- 2000 *A diario*, H Associació per a les Arts Contemporànies, Vic, Spain  
*Malgastar*, Sala d'Art Josep Bages, El Prat de Llobregat, Spain  
*Libros, Glass Cabinet*, Galeria Estrany-De la Mota, Barcelona, Spain
- 1999 *No movie*, Galería Elba Benítez, Madrid, Spain
- 1998 Sala Leandre Cristófol, Lleida, Spain  
*Res és molt/ i nada és mucho*, Galeria Estrany–de la Mota, Barcelona, Spain
- 1997 *Olhando Nada*, Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal
- 1996 *Carta de Colores*, Escola Frederic Mistral, Barcelona, Spain
- 1995 Galeria Antoni Estrany, Barcelona, Spain
- 1994 *Clausura*, Galería Elba Benítez, Madrid, Spain

- 1993 *Carta de Colores*, Art Projects at Barcelona's Airport, Spain  
 Galeria Antoni Estrany, Barcelona, Spain
- 1991 *Tiempos*, Galería Elba Benítez, Madrid, Spain  
 Galería Lino Silverstein, Barcelona, Spain
- 1990 *Paintings, simulations*, Howard Yezerski Gallery, Boston, USA  
*Ciclo L'Experiència pictòrica*, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, España
- 1988 *Pintures?*, Centre de Lectura, Reus, España
- 1987 *Matèria prima*, Ateneo L'Artesà, Barcelona, España
- 1986 *Paisatges industrials*, Barcelona Divina, Barcelona, España

#### GROUP EXHIBITIONS

- 2024 *Fictions: Narrativity in Contemporary Art*, Museo de Arte de Zapopan, Guadalajara, Mexico  
*Absences, mues et macules*, L'Atlas, Meesen, Brussels, Belgium  
*Mapa y paisaje. 25 visiones sobre la superficie de la tierra*, Galería La caja negra, Madrid, Spain  
*Diversity in the CAAC Collection. The Photographic Eye of Alberto García-Alix*, CAAC Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Seville, Spain  
*Espais: un fenomen artístic. Una travessa per l'art contemporani a Catalunya (1987-2010)*, Museu d'Història de Girona, Spain  
*Horizonte y Límite*, CaixaForum Barcelona, Spain  
*Ordre i desordre del món. Col.lecció d'Art Banc Sabadell / Museu d'Art de Sabadell*, Museu d'Art de Sabadell, Spain  
*Il était une fuite*, FRAC Alsace, Sélestat, France
- 2023 *Merci Facteur! Mail art #6*, BPS22–Musée d'art de la Province de Hainaut, Charleroi, Brussels  
*In Between I*, Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal  
*Una colección privada*, Fundación DIDAC Dardo Instituto do Deseño e das Artes Contemporáneas, Santiago de Compostela, Spain  
*Blank. Raw. Illegible... Artists' Books as Statements (1960-2022)*, Leopold-Hoesch-Museum, Düren, Germany  
*This is not a movie. Contemporary Art and Cinema in the Helga de Alvear Collection*, Museo Helga de Alvear, Cáceres, Spain  
*Blink - Trond Mohn Art Collection*, Stavanger Art Museum, Norway  
*Aimless. Confronting Imago Mundi*, Es Baluard Museu d'Art Contemporani de Palma, Palma de Mallorca, Spain
- 2022 *MACBA Collection: Prelude. Poetic Intention*, MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Spain  
*Janelas, une exposition d'art postal proposée par Marc Buchy et Tiago de Abreu Pinto*, Bibliothèque Jean Laude, Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne, France

- Of places and things. Banco Sabadell Art Collection*, Museo Centro Gaiás, Santiago de Compostela, Spain
- On Paper*, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC), Seville, Spain
- Una voz / una imagen*, Centro de Cultura Contemporánea Condado, Madrid, Spain
- 42 Artists' books Exhibition - Selections from the Bob Calle Prize*, Fondation Jan Michalski, Montricher, Switzerland
- To Light Shadow and Dust*, Galerie Nordenhake Berlin, Germany
- Signes i escriptures. Col·lecció Suñol Soler*, Fundació Palau. Centre d'Art. Caldes d'Estrac, Spain
- Estancias. Colección de Arte Banco Sabadell*, La Lonja de Zaragoza, Spain
- Non finito. El arte de lo inacabado*, CaixaForum Zaragoza, Spain
- 2021 *Communicating Vessels. Collection 1881-2021*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
- Inaspettatamente (Unexpectedly)*, Cloud Seven, Brussels, Spain
- Nothing is Lost. Art and Matter in Transformation*, GAMeC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo, Italy
- CA2M Dialect*, CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Mostoles, Spain
- 25 years of the Salvat Collection*, Fundació Vila de Casas, Barcelona, Spain
- De lugares y cosas*, Sala de exposiciones Sabadell Herrero, Oviedo, Spain
- Colección Helga de Alvear*, Museo Helga de Alvear, Cáceres, Spain
- Non finito. El arte de lo inacabado*, CaixaForum Palma, Palma de Mallorca, Spain
- Los blancos secretos de su panza. Colección Carlos Rosón Arte Contemporáneo*, Museo Centro Gaiás, Cidade da Cultura, Santiago de Compostela, Spain
- XVIII Biennial d'Art Contemporani Català, Fundació Lluís Coromina y Fundación Cabanas, Barcelona, Spain
- Pintura: renovación permanente*, Museo Patio Herreriano, Valladolid, Spain
- 2020 *So lazy. Elogio del derroche*, Caixaforum Barcelona, Spain
- Record of the Invisible [Chroniques de l'invisible]*, Grand Café. Centre d'Art Contemporain, Saint-Nazaire, France
- El Arca. Lecturas contemporáneas del Archivo de la Villa*, Centro Cultural Conde Duque, Madrid, Spain
- Collection. From the post-war period to the contemporary era*, Fundació Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, Palma de Mallorca, Spain
- A voice / An Image*, Espai d'Art Contemporani de Castelló, Castellón, Spain
- 2019 *There is a lot of past to go. Oroj*, Artium Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo de Vitoria-Gasteiz, Spain
- Una dimensión ulterior*, Museo Patio Herreriano, Valladolid, Spain
- La pintura, un reto permanente. Colección "la Caixa"*, CaixaForum, Madrid, Spain
- 1989. El fin del siglo XX*, IVAM-Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia, España

- Todas las bibliotecas del mañana*, Centro Koldo Mitxelena, San Sebastián, España
- Oroi. Queda mucho pasado por delante*, Artium Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo de Vitoria-Gasteiz, España
- El poder del arte*, Congreso de los Diputados, Madrid, España
- 2018 *Transatlántica. Lenguaje y palabra(s) en el arte Iberoamericano*, Galería Fernando Pradilla, Madrid, Spain
- MULTITUDINOUS SEAS, Propos d'Europe 17*, Fondation Hippocrène, Paris, France
- Descubriendo un diálogo en el tiempo*, Museo Lázaro Galdiano, Madrid, Spain
- Dialogue de l'ombre doublé*, Centro de Arte Alcobendas, Madrid, Spain
- The Unending Gift*, Meessen de Clercq, Brussels, Belgium
- Naturel pas Naturel*, Palais Fesch, Musée des Beaux-Arts, Ajaccio, France
- Accrochage — Accrochage*, Galeria Estrany de la Mota, Barcelona, Spain
- Un campo oscuro*, Centro José Guerrero, Granada, Spain
- Résonance – Partie 2*, Frac Normandie Rouen, France
- 2017 *Montag ou la bibliothèque à venir*, FRAC Franche-Comté, Besançon, France
- Jo soc el meu propi experiment. Tretze lectures dels Poemes de l'Alquimista de Josep Palau i Fabre*, Palau Robert Centro de Información de Cataluña, Barcelona, Spain
- Colección Macba. Bajo la Superficie*, MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Spain
- L'air vibre du bourdonnement des insectes*, Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart, France
- Hacer amar plantar árboles. Colección Valzuela*, Centro de Arte Alcobendas, Madrid, Spain
- Entusiasme (Obras de la colección Macba)*, Sala Josep Uclés, Centre Cultural El Carme, Badalona, Spain
- La piel del discurso médico*, Sala de exposiciones de la Diputación de Huesca, Spain
- Phenomenon 2*, Anafi, Greece
- Bibliotecas insólitas*, La Casa Encendida, Madrid, Spain
- The Walk - Group Show*, Meessen De Clercq, Brussels, Belgium
- El arte de la fotografía*, Patio Herreriano Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, Spain
- Plou, neva, pinta*, Espacio de Arte Moritz, Centro Cultural Joan N. García-Nieto, Cornellà de Llobregat, Spain
- La Colección Bragales en blanco y negro*, Casas del Águila y la Parra and Torre Don Borja, Santillana del Mar, Spain
- [Ex]posicions crítiques. Discursos críticos na arte española, 1975-1995*, CGAC Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, Spain
- Discursos premeditados. Colección Fundación Caja Mediterráneo*, Centre del Carme, Valencia, Spain
- Selección Natural – This is the Cover of the Book*, Centre Cultural Blanquerna, Madrid, Spain
- Du verbe a la communication*, Carré d'Art Musée d'art contemporain de Nimes, France

- El borde de una herida. Migración, exilio y colonialidad en el Estrecho*, CentroCentro Cibeles de Cultura y Ciudadanía, Madrid, Spain. Travelling: CDAN Centro de Arte y Naturaleza, Huesca, Spain
- 2016 *Las horas perdidas*, Artista X Artista, Havana, Cuba
- Da Fuga e da Encontro: Inversões da Olhar*, Espaço Novo Banco, Lisbon, Portugal
- Resonating Surfaces*, Mendes Wood, São Paulo, Brazil
- Estudios de luz: indicios, reflejos y sombras en la colección Serralves*. Centro de Cultura Contemporánea de Castelo Branco, Portugal
- Ventajas y desventajas de la historia para la vida*, Fórum Eugénio de Almeida, Evora, Portugal
- Impermanencia. La mutación del arte en una sociedad materialista*, XII Cuenca Biennial, Ecuador
- Una mirada en abierto*, Centro Contemporáneo La Conserva de Ceutí, Murcia, Spain
- La lliçó de Diògenes*, Centro Cultural Metropolitano Tecla Sala, L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona, Spain
- \*27 - Linhas de Diálogo - Obras das Coleções Fundação Coca-Cola e de Fotografia Contemporânea do NOVO BANCO*, Espaço Novo Banco, Lisbon, Portugal
- Variaciones sobre tema mexicano*, Torre Iberdrola, Bilbao, Spain
- Gestos mínims d'incidència máxima*, Sala Modernista del Casino de Vic, Spain
- Diálogos de la mirada*, Fundación Suñol, Barcelona, Spain
- 2015 *El peso de un gesto. La mirada de Julião Sarmento a las Colecciones CAM, MACBA, "la Caixa"*, CaixaFoum Barcelona, Spain (upcoming)
- A.N.T.H.R.O.P.O.C.E.N.E*, Meessen De Clercq, Brussels, Belgium
- Là où commence le jour, - Dans le cadre de lille3000 – Renaissance*, Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut (LaM), Villeneuve-d'Ascq, France
- Alrededor de una pasión. Diálogo entre un coleccionista y una comisaria. Colección fundación Rac*, Centro de Arte Contemporáneo Huarte, Navarra, Spain
- Múltiples mundos*, CarrerasMugica, Bilbao, Spain
- 25 años*, Galería Elba Benítez, Madrid, Spain
- Especies de Espacios. Los espacios por los que transcurre la vida*, Museu d'Art Contemporani de Barcelona MACBA, Spain
- Arquitecturas y espacios en la Colección Rac*, CentroCentro Cibeles, Madrid, Spain
- Little is Left to Hell. Calvino After Calvino*, Il Salotto, Blueproject Foundation, Barcelona, Spain
- Arte contemporáneo en la Colección Himalaya*, Museo de Albacete, Spain
- Measuring the immeasurable*, Galería Sabrina Amrani, Madrid, Spain
- Pliure (Épilogue.La bibliothèque, l'univers)*, Palais des Beaux Arts, Paris, France
- Vídeo régimen. Coleccionistas en la era audiovisual*, Fundación Lázaro Galdiano, Madrid, Spain
- La Colección*, CentroCentro Cibeles, Madrid, Spain
- Naked photographer*, Galería Maisterravalbuena, Madrid, Spain
- Múltiple / Polígrafa Obra Gráfica*, Galería Espacio Monitor, Centro de Arte Los Galpones, Venezuela
- Presque la même chose*, Kunsthalle Mulhouse, France

- 2014
- Gathered Fates*, Galerie Nordenhake Berlin, Germany
  - Colección IX. Colección Fundación ARCO*, CA2M, Madrid, Spain
  - St. Jérôme*, Meessen de Clercq, Brussels, Belgium
  - La biblioteca y el saber*, Koldo Mitxelena, San Sebastián, Spain
  - Tiempos abiertos*, Domus Artium, Salamanca, Spain
  - Las lágrimas de las cosas*, Fundación Helga de Alvear, Cáceres, Spain
  - Paitsage.0*, Galería Palma XII, Vilafranca del Penedès, Spain
  - Colonia apócrifa. Imágenes de la colonialidad en España*, MUSAC, León, Spain
  - Der Leone Have Sept Cabeças*, CRAC Alsace, France
- 2013
- 93*, CGAC, Santiago de Compostela, Spain
  - Iceberg. La realidad invisible*, Fundación Francisco Godia, Barcelona, Spain
  - Algunas lagunas*, Galería Proyecto Paralelo, Mexico D.F., Mexico
  - El gabinet d'un aficionat. Història d'una col.lecció*, Centre d'Art La Panera, Lleida, Spain
  - Mínima resistencia*, MNCARS, Madrid, Spain
  - Caché derrière les apparences*, La Galerie du 5ème, Galeries Lafayette, Marseille, France
  - Glass of wáter*, Futura Centre for Contemporary Art, Prague, Czech Republic
  - Sobre papel*, Fundación Helga de Alvear, Cáceres, Spain
  - Glass of wáter*, Futura Centre for Contemporary Art, Prague, Czech Republic
  - Jetztzeit (el temps d'ara)*, Centre d'Art La Panera, Lleida, Spain
  - For my eyes only*, VJP Collection of Contemporary Art and Design. UGM Maribor Art Gallery, Slovenia
  - Sin motivo aparente*, CA2M, Madrid, Spain
  - Of Bridges and Borders*. Parque Cultural de Valparaíso, Chile
  - Diálogos*, Museo Patio herreriano, Valladolid, Spain
  - Nomès llibres*, Galería Estrany·De la Mota, Barcelona, Spain
  - Without reality there is no utopia*, Yerba Buena Center for the Arts, San Francisco, USA
  - Algunas lagunas*, Galería Proyecto Paralelo, Mexico D.F., Mexico
- 2012
- Ondas en expansión. Derivas del conceptual lingüístico*, CAAC Sevilla, Spain
  - Jonge Spaanse Kunst*, Elisa Platteau, Brussels, Belgium
  - Trayectorias: Diez años de video y fotografía en la colección Coca Cola*, MEIAC, Badajoz, Spain
  - Language games*, Fundación Helga de Alvear, Cáceres, Spain
  - Episodis crítics (1957-2011)*, MACBA, Barcelona, Spain
  - Nexus*, Galería Miguel Marcos, Barcelona, Spain
  - 2 galeristes, 299 artistes, 24 comissaris, 23 agents...*, Galería Estrany·De la Mota, Barcelona, Spain
  - La imagen especular. Tirar del hilo*, Colección ARTIUM, Vitoria, Spain
  - The Unseen*. 4th Guangzhou Triennial, China
  - Cartografíes. Dibujant el pensament*, Caixaforum Barcelona and Madrid, Spain
  - Cantastoria*, Utah Museum of Contemporary Art, USA
  - Explosion. Action in painting*, Moderna Museet, Stockholm, Sweden

- Cómplices del Arte Español Contemporáneo*, Fundación Canal, Madrid, Spain  
*Particles*, Meessen de Clercq, Brussels, Belgium  
*Lugares en pérdida*, Centro Huarte, Navarra, Spain  
*De la generosidad. Obras de la colección Helga de Alvear*, CGAC, Santiago de Compostela, Spain  
*Interval*, Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal
- 2011  
*Aproximaciones*, Fundación Helga de Alvear, Cáceres, Spain  
*Les mille rêves de Stellavista*, Centre d'Art Contemporain La Synagogue de Delme, France  
*La Vie Mode d'Emploi (Life A User's Manual)*, Meessen De Clercq, Brussels, Belgium  
*I was a male Yvonne de Carlo. El arte crítico puede ser sofisticado, incluso entretenido*, MUSAC, León, Spain  
*La colección. Colección de pintura contemporánea internacional*, Fundación Barrié, A Coruña, Spain  
*Reflejos*, OTR Espacio de arte, Madrid, Spain  
*Staging the archive*, MACE, Elvas, Portugal  
*Fronteras en mutación*, CCEBA, Buenos Aires, Argentina  
*La cuestión del paradigma*, Centre d'Art La Panera, Lleida, Spain  
*The last first decade*, Ellipse Art Foundation Contemporary Art Collection, Cascais, Portugal
- 2010  
*Atlas. ¿Cómo llevar el mundo a cuestas?*, MNCARS, Madrid, Spain  
*La fuerza de la palabra. Colección MUSAC*, Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, Mexico  
*Medianoche en la ciudad*, Centre d'Art La Panera, Lleida, Spain  
*Antes que todo / Before Everything*, CA2M, Madrid, Spain  
*Entretiempos. Instantes, intervalos, duraciones*, PhotoEspaña 2010, Teatro Fernán-Gómez, Madrid, Spain  
*Territoires of time*, Meessen de Clercq, Brussels, Belgium  
*Sur le dandysme aujourd'hui. Del maniquí en el escaparate a la estrella mediática*, CGAC, Santiago de Compostela, Spain  
*Voz entre líneas*, Centre d'Art La Panera, Lleida, Spain  
*La memoria del Otro*, Museo de Bellas Artes, Santiago de Chile, Chile  
*Nuevas historias*, National Museum of Photography Den Sorte Diaman, Copenhagen, Denmark  
*Objects are like they appear*, Meessen de Clercq, Brussels, Belgium  
*A l'ombre d'un doute*, FRAC Lorraine, France  
*89 km*, Colección CGAC, MARCO, Vigo, Spain
- 2009  
*Tiempo como materia. Colección MACBA. Nuevas incorporaciones*, MACBA, Barcelona, Spain  
*On second reading*, Galeria Estrany·De la Mota, Barcelona, Spain  
*Books books books nothing else than books*, Ursula Blickle Foundation, Kraichtal, Germany  
*Zonas de riesgo*, Caixaforum, Madrid, Spain  
*Under control*, KAM Krannert Art Museum, Illinois, USA



- Colección I*, CA2M, Madrid, Spain
- Huésped*, Colección MUSAC en el MNBA, MNBA, Buenos Aires, Argentina
- 2008 *Frágil*, Museo Esteban Vicente, Segovia, Spain
- Nuevas Historias. A new view of Spanish photography and video art*, Kulturhuset, Stockholm, Sweden
- Absens*, Meessen De Clercq, Brussels, Belgium
- Why is there something rather than nothing?*, Galleria Galica, Milan, Italy
- Under Control*, KAM Krannert Art Museum, Illinois, USA
- Partilhar territorios*, Biennial de São Tomé e Príncipe, Espaço Teia Arte, Democratic Republic of São Tomé and Príncipe
- Absens*, Meessen de Clercq, Brussels, Belgium
- Esto no es una exposición*, Centro Huarte, Navarra, Spain
- Leve, transparente y casi algo*, Museo Esteban Vicente, Segovia, Spain
- Weder, entweder, noch oder*, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany
- Sin actividad*, Museu de Portimão, Portugal
- Order. Desire, Light*, Irish Museum of Modern Art, Dublin, Ireland
- Sur le dandysme aujourd'hui*, CGAC, Santiago de Compostela, Spain
- Parangolé*, Museo Patio Herreriano, Valladolid, Spain
- Yo soy el final de la reproducción*, Sculptour Center, New Cork, USA
- La sombra de la historia*, CGAC, Santiago de Compostela, Spain
- Zones de risc*, CaixaForum Barcelona, Spain
- 2007 *Fit to Print*, Gagosian Gallery, New York, USA
- Dar tiempo al tiempo*, MARCO, Vigo, Spain
- Posters*, Centre d'Art La Panera, Lleida, Spain
- Intocable. El ideal de la transparencia*, Museo Patio Herreriano, Valladolid, Spain
- Still life, art, ecology and the politics of change*, 8th Sharjah Biennial, Sharjah, United Arab Emirates
- Think with the Senses. Feel with the Mind. Art in the Present Tense 52nd International Art Exhibition*, Venice, Italy
- Tricky*, Galeria Estrany·De la Mota, Barcelona, Spain
- Entre la palabra y la imagen*, Museo da Cidade, Lisbon, Portugal
- Numerica*, Palazzo delle Papesse, Siena, Italy
- Clearly Invisible*, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, Spain
- Col·lecció MACBA*, MACBA, Barcelona, Spain
- Barcelona 1947 – 2007*, Fondation Maeght, Saint-Paul de Vence, France
- Utopías cotidianas*, La Centrale Électrique, Brussels, Belgium
- Paperback. Ediciones Baratas*, Fundación Luis Seoane, A Coruña, Spain
- Existencias*, MUSAC, León, Spain
- Objeto de réplica*, ARTIUM, Vitoria, Spain

- No future*, Bloomerang Space, London, UK
- I am the end of reproduction*, Castillo/Corrales, Paris, France
- 2006 *The war must go on*, Clockshop Artists' Billboards, Los Angeles, USA
- Entre la palabra y la imagen*, Fundación Seoane, A Coruña, Spain
- Entre la palabra y la imagen*, Museu Amadeo de Souza Cardoso, Amarante, Portugal
- Old News*, Centre National de l'Estampe et de L'Art Imprimé, Chatou, France
- Identidades Críticas, Arte español de los noventa*, Museo Patio Herreriano, Valladolid, Spain
- Una visión impura*, MNCARS, Madrid, Spain
- Intouchable (L' idéal transparence)*, Villa Arson, Nice, France
- 2005 *Exhibition of Visual Art*, Limerick City Gallery of Art, Ireland
- Pintar sense pintar*, Centre d'Art La Panera, Lleida, Spain
- El espacio recuperado*, Edificio de Tabacalera, San Sebastián, Spain
- 2004 *Looking Further, Thinking Through*, Reykjavik Art Museum-Kjarvalsstadir, Iceland
- Laocoonte devorado. Arte. Política. Violencia*, ARTIUM, Vitoria, Spain
- Espaces fragiles*, Dijonval, Sedan, France
- En el principio era el viaje*, Pontevedra Biennial 2004, Spain
- 2003 *Col.lecció MACBA. Itineràris*, MACBA, Barcelona, Spain
- Printemps de Septembre, Gestes*, Toulouse, Francia
- Contravoz*, Trayecto Galería, Vitoria, Spain
- Group show*, Gallery Martin van Zomeren, Amsterdam, Holand
- Colección de Arte Contemporáneo del Ayuntamiento de Lleida 01*, La Panera, Lleida, Spain
- 2002 *Endure*, Smart Project Space, Amsterdam, Holand
- Grace and Gravity*, Galería Estrany·De la Mota, Barcelona, Spain
- La Col.lecció*, Barcelona, Spain
- 2001 *VideoRom*, Valencia Biennial, Spain
- 2000 *Emocion Escogida*, Galería Palma XII, Barcelona, Spain
- Ars Festival Penedes 2000*, Spain
- 1999 *El Dors Profús*, Can Palauet, Mataró, Spain
- Opera Aperta. 9 artistes/9llibres*, Librería Robafaves, Mataró, Spain
- (Per)versions d'objectesil.lustres*, Museu Empordà, Figueres, Spain
- Mirant-nos des de fora*, 5ª Bienal Martínez Guerricabeitia, Sala Parpalló, Valencia, Spain
- 1998 *Des Garçons Sauvages*, Galería Helga de Alvear, Madrid, Spain
- Iluminar y Oscurecer*, St. Michael's Church, Honninton Festival, UK
- Poussière (dust memories)*, FRAC Bourgogne, Dijon, France
- Every Day*, 11th Biennale of Sydney, Australia
- The Choice*, Exit Art, New York, USA
- Coincidències*, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium
- Res és molt i/Y nada es mucho*, Galería Estrany·De la Mota, Barcelona, Spain
- 1997 *Procesos*, Casa Grace, Lime, Peru

- Cegueses*, Museu d'Art de Girona, Spain
- Indoors*, Galería Estrany·De la Mota, Barcelona, Spain
- Leandre Cristòfol, Biennal d'Art, Lleida, Spain
- 1996 *Escriture l'aigua*, Piscines Bernat Picornell, Barcelona, Spain
- Fora límits*, MACBA, Barcelona, Spain
- En el rastre dela llum*, Museu de Granollers, Barcelona, Spain
- Mirades sobre el museu*, MACBA, Barcelona, Spain
- Selections Fall'96*, The Drawing Center, New York, USA
- 1995 *El contrato natural*, Galería Fernando Latorre, Zaragoza and Galería Angels de la Mota, Barcelona, Spain
- En els límits de l'infinit*, Galería Espais, Girona, Spain
- Biblos. Els llibres dels artistes*, Escola Massana, Barcelona, Spain
- Galería Cruce, Madrid, Spain
- On Beauty*, Regina Gallery, Moscow, Russia
- Seeing Things*, Galeria Antoni Estrany, Barcelona, Spain
- Peninsulares*, Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal
- 1994 *Escriure Imatges*, Galería Antoni Estrany, Barcelona, Spain
- Anys 90, Distància Zero*, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, Spain
- Verklärte Nacht. Una idea del vestigi*, Galería Francesc Machado, Girona, Spain
- Les extremes me touchent*, Nouvelle Galerie, Grenoble, France
- El contrato natural*, Galería Fernando Latorre, Zaragoza, Spain
- 1993 *Malerische Erfahrung, Experiencia pictórica*, Fundación Bayer, Leverkusen, Germany
- Experiencia pictórica*, Tour across Catalunya, Spain
- El lloc enlloc*, Galeria Antoni Estrany, Barcelona, Spain
- Confrontaciones*, Casa de América, Madrid, Spain
- Iluminaciones Profanas, La tarea del arte*, Arteleku, San Sebastian, Spain
- Iluminaciones Profanas*, Galería Elba Benítez, Madrid, Spain
- Onze nadals i un cap d'any*, Galeria Palma XII, Villafranca del Penedés, Spain
- Colección Pública II. Ingresos de Arte Contemporáneo (1991-1993)*, Sala América, Vitoria, Spain
- 1992 *Los últimos días*, Salas del Arenal, Seville, Spain
- Primi piani e lontananza*, Galleria de'Serpenti, Rome, Italy
- Tretze Setis, Espais per l'art a Gràcia*, Barcelona, Spain
- 1991 *Cinc anys d'art contemporani a l'Artesà*, Capilla de l'Antic Hospital de la Santa Creu, Barcelona, Spain
- Les Quatre cent clous*, Galería Angels de la Mota, Barcelona, Spain
- II Biennal de Girona*, Casa de Cultura, Tomás de Lorenzana, Girona, Spain
- Scenari di transito*, Fortezza da Basso, Florence, Italy
- Vuit sobre paper*, Espais, Centre d'Art Contemporani, Girona, Spain

- 1990 *Desplaçament*, Galería Fernando Alcolea, Barcelona, Spain  
*Ignasi Aballí, Ton Mars, Aureli Ruiz, Y. Sankawa*, Galería Elba Benítez, Madrid, Spain  
*Líquens*, Galería Angels de la Mota, Barcelona, Spain
- 1989 *Joven Pintura Española*, Cataluña: Signografias, MAE, Dublin, Genoa, Cologne, Edimbourg, Helsinki and Paris  
*Macedoine invite cinc artistes de Barcelona*, Maison de la Culture de Grenoble, France  
*Implicate Order*, Galería Angels de la Mota, Barcelona, Spain  
*Colección Testimoni*, Caixa de Pensions, Barcelona, Spain  
*Tres x Barcelona*, Galería Sebastià Petit, Lleida, Spain
- 1988 *Nauxers d'Abrils*, Dau al Set, Barcelona, Spain  
*L'Instint i el gust*, Galería Minerva, Mataró, Spain  
*Sòl, subsol, runa*, Espais Centre d'Art Contemporani, Girona, Spain  
*VII Biennial de Barcelona*, Caixa de Barcelona, Barcelona, Spain
- 1986 *VI Biennial de Barcelona*, Caixa de Barcelona, Barcelona, Spain
- 1985 *1ª Biennial de Produccions Culturals Juvenils de L'Europa Mediterrània*, Casa de la Carital, Barcelona, Spain

#### CURATED EXHIBITONS

- 2015 *Gathered Fates*, Galerie Nordenhacke, Berlín
- 2008 *Pintura (Aún)*, Galería Elba Benítez, Madrid, Spain  
*Las partes y el todo. Colección H+F*, Fundació FotoColectania, Barcelona, Spain

#### PRIZES

- 2022 *IX Ankaria Artist's Book Award, Venecia* by Ignasi Aballí, Spain
- 2015 Joan Miró 2015 Prize, Spain
- 2014 Ron Barceló Imperial/ARCOmadrid 2014 Prize, Spain
- 2006 National Graphic Arts Prize 2006, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Spain

#### COLLECTIONS

- 9 ART, Barcelona, Spain
- ARTIUM Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Victoria, Spain Banco de España Collection, Madrid, Spain
- CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid, Spain
- Cal Cego Colección de Arte Contemporáneo, Barcelona, Spain
- Centre d'Art La Panera, Lérida, Spain
- Centro Andaluz de Arte Contemporáneo CAAC, Seville, Spain
- CNAP Le Centre national des arts plastiques, Paris, France
- Colección Banco Sabadell, Barcelona, Spain

Collezione La Gaia, Busca, Italy  
Ellipse Foundation-Contemporary Art Collection, Cascais, Portugal  
Es Baluard Museu d'Art Contemporani de Palma Collection, Palma de Mallorca, Spain  
Escuela Frederic Mistral, Barcelona, Spain  
Foto Colectania, Barcelona, Spain  
FRAC Corsica, Corte, France  
FRAC Lorraine, Metz, France  
FRAC Normandie Rouen, Sotteville-lès-Rouen, France  
FRAC Provençes-Alpes-Côte d'Azur, Marseille, France  
Fundação de Serralves, Porto, Portugal  
Fundación RAC, Pontevedra, Spain  
Fundación Suñol, Barcelona, Spain  
Fundació Vila Casas, Barcelona, Spain  
IVAM - Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, Spain  
"La Caixa" Collection Contemporary Art, Barcelona, Spain  
MACBA - Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Spain  
MAS Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander y Cantabria, Santander, Spain  
Ministerio de Asuntos Exteriores, Madrid, Spain  
MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castello y León, León, Spain  
Museo de Arte Contemporáneo Helga de Alvear, Caceres, Spain  
Museu de Granollers Collection, Barcelona, Spain  
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain  
Museo Patio Herreriano de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, Spain  
PAMM - Pérez Art Museum, Miami, USA  
TEA Tenerife Espacio de las Artes, Spain