

## CARLOS BUNGA

Nacido en 1976 en Oporto, Portugal. Vive y trabaja en Barcelona, España

BA en Bellas Artes, Escola Superior de Arte e Design, Caldas da Rainha, Portugal, 1998-2003

---

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2025            Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal (próximamente)
- 2024            *35ª Bienal de São Paulo – coreografias do impossível*, Instituto Guimarães Rosa,  
Luanda, Angola
- Manifesta 15 Barcelona Metropolitana - *Imaginando futuros*, Les Tres Xemeneies,  
Barcelona, España
- Silence*, Galeria Vera Cortês, Lisboa, Portugal (próximamente)
- Citizen of the World*, The New Art Gallery Walsall, Reino Unido
- Performar la naturaleza*, Museo de Arte Contemporáneo Helga de Alvear, Cáceres,  
España
- 2023            *Reassembling Spilt Light: An Immersive Installation*, Sarasota Art Museum, Ringling  
College Museum Campus, EEUU
- Performar la naturaleza*, Bombas Gens Centre d'Art, Valencia, España
- 2022            *Luces y sombras*, Galería Elba Benítez, Madrid, España
- CAM in Motion: Carlos Bunga. Home, 2022*, Jardim Fundação Calouste  
Gulbenkian, Lisboa, Portugal
- El lloc on cada dia abandonem el món*, M|A|C Mataró Art Contemporani, Barcelona, España
- Contra la extravagancia del deseo*, Palacio de Cristal, Museo Nacional Centro de  
Arte Reina Sofía, Madrid, España
- I always tried to imagine my home*, Schirn Kunsthalle Frankfurt, Alemania
- CAM in Motion: Carlos Bunga. Home, 2022*, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal
- 2021            *Mind awake, body asleep*, Secession, Viena, Austria
- Carlos Bunga*, Bombas Gens Centre d'Art, Valencia, España
- Terra Ferma*, Glynn Vivian Art Gallery, Swansea, Reino Unido
- Casa*, Vera Cortês, Lisboa, Portugal
- 2020            *Carlos Bunga and Robert Kinmont*, Alexander and Bonin, Nueva York, EEUU
- Hospital de cartón. Primož Bizjak – Carlos Bunga*, Galería Elba Benítez, Madrid, España
- #com01 (Carlos Bunga + Joana Roda + Pía Sommer)*, MAC – Mataró Art Contemporani, España
- Carlos Bunga. A Sudden Beginning*, MOCA Toronto, Canadá
- Carlos Bunga: Something Necessary and Useful*, Whitechapel Gallery, Londres, Reino Unido
- 2019            *Fernanda Fragateiro and Carlos Bunga: a conversation on lines*, FdG Projects,  
Bruselas, Bélgica
- Carlos Bunga. Arquitetura da vida*, CIAJG - Centro Internacional das Artes José de  
Guimarães, Guimarães, Portugal

- Carlos Bunga. The Architecture of Life. Environments, Sculptures, Paintings and Films*, MAAT - Museo de Arte, Arquitetura e Tecnologia, Lisboa, Portugal
- Carlos Bunga. Where I am Free*, Fundação Carmona e Costa, Lisboa, Portugal
- 2018 *Intuición*, Galería Elba Benítez, Madrid, España
- Carlos Bunga: Doubled Architecture*, Museum of Contemporary Art Detroit (MOCAD), EEUU
- 2017 *Absence*, Alexander and Bonin, Nueva York, EEUU
- 2015 *Capella*, La Capella dels Àngels, Museu d'Art Contemporani de Barcelona MACBA, España
- Desplazamientos síquicos*, Museo de la Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia
- I am a Nomad*, Museum Haus Konstruktiv, Zúrich, Suiza
- Pintura*, Galería Elba Benítez, Madrid, España
- Carlos Bunga & Olivier Mosset*, Christopher Grimes Gallery, Santa Mónica, Estados Unidos
- 2014 *Exodus*, Artes Mundi 6, National Museum Wales, Cardiff, Reino Unido
- Por amor a la disidencia*, Museo Amparo, Puebla, México
- 2013 *Ecosystem*, Grand Rapids Public Museum, Michigan, EEUU
- Por amor a la disidencia*, MUAC, Ciudad de México, México
- Carlos Bunga: Desteritorialización*, Galería Casas Riegner, Bogotá, Colombia
- Carlos Bunga, Future Anterior*, Christopher Grimes Gallery, Los Ángeles, EEUU
- 2012 *Sonae//Serralves Project: Patricia Dauder and Carlos Bunga*, Museu Serralves, Oporto, Portugal
- Em Construção. Carlos Bunga*, A Gentil Carioca, Río de Janeiro, Brasil
- Mausoléu*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil
- 2011 *Carlos Bunga*, Hammer Museum, Los Ángeles, EEUU
- 2010 *Espacio mental*, OPA, Guadalajara, México
- The Temporality of space*, Espaço Avenida, Trienal de Arquitectura de Lisboa, Portugal
- 2009 *Metamorphosis*, Miami Art Museum, EEUU
- Heterotopías*, MARCO, Vigo, España
- Marxitecture*, Krome Gallery, Berlín, Alemania
- Empty Cube*, Appleton Square, Lisboa, Portugal
- 2008 *Yuxtaposiciones*, Galería Elba Benítez, Madrid, España
- 2007 *Aldaba Aprt*, Ciudad de México, México
- 2006 *Carlos Bunga*, Milton Keynes Gallery, Reino Unido
- 2005 *Culturgest*, Oporto, Portugal
- Proyecto Elba Benítez*, Galería Elba Benítez, Madrid, España

#### EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2025 *Un animal sin importancia: Una revisión crítica de la colección Collegium*, MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, España

- 2024 *74 x Caldas = uma ideia clara? A partir da coleção da Caixa Geral de Depósitos*,  
Biblioteca da ESAD.CR, Caldas da Rainha, Portugal  
*La irrupción de lo impredecible*, Manifesta 15 Barcelona Metropolitana:  
*Imaginando futuros*, Les Tres Chimeneas, Barcelona, España  
*Habitar el color*, Itinerâncias 35ª Bienal de São Paulo – coreografias do impossível,  
Instituto Guimarães Rosa, Luanda, Angola  
*Concepts of the All-Over*, Museum Haus Konstruktiv, Zurich, Suiza  
*Uma Cadeira É Uma Cadeira É Uma Cadeira*, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil  
*Hoja soube-me a pouco*, MAAT Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia, Lisboa, Portugal  
*Co(r)respondências: Afinidades construtivas/Pintura como superfície*, Nara Roesler,  
Nueva York, Estados Unidos
- 2023 *Zonas de Transição*, Fundação PLMJ, Torreão Nascene da Cordoaria Nacional, Lisboa, Portugal  
*Perspetiva 24*, Museu Bienal de Cerveira, Vila Nova de Cerveira, Portugal  
*35ª Bienal de São Paulo: Coreografias do impossível*, Sao Paulo, Brasil  
*Colección MACBA. Preludio. Intención poética*, MACBA Museu d'Art  
Contemporani de Barcelona, España
- 2022 *La guerra del tiempo. Proyecto de obra, tercer estado. Colección Kells*, Centro Párraga, Murcia,  
España  
*Oneiroikos*, Brotéria, Lisboa, Portugal  
*Europa, Oxalá*, Royal Museum for Central Africa, Tervuren, Bélgica  
*Sculpture as Verb*, Gund Gallery Kenyon College, Gambier, Estados Unidos  
*El món utòpic*, MercArt, San Justo Desvern, Barcelona, España  
*Festa. Fúria. Femina. Obras da Coleção FLAD*, Arquipélago – Centro de Arte  
Contemporâneo, Azores, Portugal  
*Interferências*, MAAT – Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia, Lisboa, Portugal  
*18 Maio 2022, 3+1 Arte Contemporânea*, Lisboa, Portugal  
*Meia-Noite. Parte 2*, Anozero'21-22 - Bienal de Arte Contemporânea de Coimbra, Portugal  
*Europa, Oxalá*, Fundação Calouste Gulbenkian, Main Building – Main Gallery, Lisboa, Portugal
- 2021 *Meia-Noite. Parte 1*, Anozero'21-22 - Bienal de Arte Contemporânea de Coimbra, Portugal  
*Modus Operandi: Works from the Serralves Collection*, Fundação da Serralves -  
Museu de Arte Contemporânea, Oporto, Portugal  
*Inaspettatamente (Unexpectedly)*, Cloud Seven, Bruselas, Bélgica  
*Europa, Oxalá*, Mucem Museo Nacional de las Civilizaciones de Europa y el  
Mediterráneo, Marsella, Francia  
*Colección Helga de Alvear*, Museo Helga de Alvear, Cáceres, España  
*Sari Dienes*, Philadelphia Art Alliance, Estados Unidos  
*Index*, Alexander and Bonin, Nueva York, Estados Unidos
- 2020 *Público/Privado – Doce Calma ou Violência Doméstica?*, Centro de Artes de Sines,  
Portugal – *a breath? a name?* – the ways of worldmaking, Biennale Gherdëina 7,  
Ortisei, Italia

- Hiperespacios. Colección Per Amor a l'Art*, Bombas Gens Centre d'Art, Valencia, España
- 2019 *Los tres estados*, OTR. espacio de arte, Madrid, España
- La pintura, un reto permanente. Colección "la Caixa"*, CaixaForum, Madrid, España
- CRITERIA. Obras en la colección Fundación ARCO/IFEMA*, Galería del Torreão de la Cordoaria Nacional, Lisboa, Portugal
- 2018 *En construcción*, CGAC Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, España
- 101 Drawings*, Alexander and Bonin, Nueva York, Estados Unidos
- Equipo de mediación. Escala 1:1. 21 Artistas Contemporáneos Portugueses*, Tabacalera Promoción del Arte, Madrid, España
- 2017 *Hacer amar plantar árboles. Colección Valzuela*, Centro de Arte Alcobendas, Madrid, España
- Quote/Unquote. Entre apropiação e diálogo*, MAAT - Museo de Arte, Arquitetura e Tecnologia, Lisboa, Portugal
- Arte en el cambio de siglo*, Centro Botín, Santander, España
- Olor de Málaga. Percepciones olfativas de la colección OlorVISUAL*, Salas de La Coracha, Museo del Patrimonio Municipal de Málaga, España
- Dimensões Variáveis – Artistas e Arquitetura*, MAAT Museu Arte Arquitetura e Tecnologia, Lisboa, Portugal
- Este Lugar lembra-te algum sítio?*, CAPC Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Portugal. Itinerancia: CACPS Centro de Artes e Cultura de Ponte de Sor, Portugal; Espaço Adães Bermudes, Alvito, Portugal
- 2016 *La Colección de Hermann y Margrit Rupf*, Guggenheim Bilbao, España
- Este Lugar lembra-te algum sítio?*, CAAA Centro para os Assuntos da Arte e Arquitectura, Guimarães, Portugal
- Alt-architecture. Comisart*, Fundació "La Caixa", Barcelona, España
- Materiais Transitórios – Núcleo de Escultura da Coleção da Fundação PLMJ*, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa, Portugal
- 2015 *The State of the Art of Architecture*, Chicago Architecture Biennial, Estados Unidos
- Múltiples mundos*, CarrerasMugica, Bilbao, España
- 25 años*, Galería Elba Benítez, Madrid, España
- Au sud d'aujourd'hui. Art contemporain portugais [sans le Portugal]*, Fondation Calouste Gulbenkian, París, Francia
- ¿Por qué el arte abstracto?*, Galería Casas Riegner, Bogotá, Colombia
- Kaleidoscope: asbtraction in architecture*, Christopher Grimes Gallery, Santa Mónica, Estados Unidos
- 2014 *Beyond the Supersquare*, Bronx Museum, Nueva York, Estados Unidos
- 2013 *Individual Order*, KARST, Plymouth, Reino Unido
- Open Monument*, Kunstraum Kreuzberg / Bethanien, Berlín, Alemania
- 2012 *Guimarães 2012 - European Capital of Culture*, ReaKt-Views and Processes, Art & Architecture, Guimarães, Portugal
- Ruins in Contemporary Art*, University of California, Estados Unidos

- Several Public Spaces | ASA - SECTOR J ReaKt-Views and Processes, Guimarães, Portugal  
*Performing Abstraction*, Luciana Brito Galleria, São Paulo, Brasil  
*Selección del archivo. Restos Impresos*, LIMAC, Madrid, España  
*Delimitations*, Herzliya Museum of Contemporary Art, Israel
- 2011  
*Subtle Construction*, Plataforma Revólver, Lisboa, Portugal  
*Estación experimental. Investigación y fenómenos artísticos*, CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid, España  
*The Draftsman Contract / El contrato del Dibujante*, Open Estudio 5.0., Carlos Garaicoa Studio, Madrid, España  
*Contain Maintain Sustain*, Washington Project for the Arts, Estados Unidos  
*Selection of the São Paulo Bienal in Santiago*, MAC, Santiago de Chile, Chile  
*The Future Lasts Forever*, Gävle Art Center, Suecia
- 2010  
*Let's talk about houses: When Art Speaks Architecture*, Chiado Museum, Lisboa, Portugal  
*Há sempre um copo de mar para um homem*, 29ª Bienal de São Paulo, Brasil  
*Post-Monument*, 14ª Bienal Internacional de Escultura de Carrara, Italia
- 2009  
*Time as Matter. MACBA Collection. New Acquisitions*, MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, España  
*Warsaw Under Construction*, Warsaw Museum of Modern Art, Varsovia, Polonia  
*Lá Fora*, Museu da Electricidade, Lisboa, Portugal
- 2008  
*Low Key*, Fundación Marcelino Botín, Santander, España  
*Lá Fora*, Museu da Presidência da República, Lisboa, Portugal  
*Construir, habitar, pensar*, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, España  
*ArtUnlimited*, Art Basel, Basilea, Suiza  
*Parangolé*, Museo Patio Herreriano, Valladolid, España  
*Informed by Function*, Lehman College Art Gallery, Nueva York, Estados Unidos  
*Where Are You From?*, Falconer Gallery, Grinnell, Estados Unidos
- 2007  
*Unmonumental, The Object in the 21st Century*, New Museum, Nueva York, Estados Unidos  
*Mobility at work*, Justus Lipsius Building, Bruselas, Bélgica  
Fundación Marcelino Botín, Santander, España  
*Future Nomad*, Vox Populi Gallery, Philadelphia, Estados Unidos
- 2006  
*Architecture Au Corps*, Galerie Anton Weller, París, Francia  
*En Voyage*, FRAC Île-de-France, París, Francia  
*Frontera: Esboço para la creación de una sociedad del futuro*, MADB, Frontera, México
- 2005  
*Farsites: Urban Crisis and Domestic Symptoms in Recent Contemporary Art*, San Diego Museum of Art, Estados Unidos  
*Unspoken Destinies*, Convento de SS. Cosma e Damiano, Italia  
*Things Fall Apart All Over Again*, Artists Space, Nueva York, Estados Unidos  
*Portugal: Algumas Figuras*, Laboratorio de Arte Alameda, Ciudad de México, México
- 2004  
*No new artists (What about Les Levine?)*, W139, Ámsterdam, Holanda  
*Pilot 1*, Londres, Reino Unido

- Manifesta 5*, Kursaal, San Sebastián, España  
*Album*, Bartolomeu 5, Lisboa, Portugal  
*Oh Dear*, Zé dos Bois, Lisboa, Portugal  
2003 *Prémio EDP Novos Artistas*, Museo Serralves, Oporto, Portugal  
2002 *Jovens Criadores*, Coimbra, Portugal  
*Caldas Late Night*, Caldas da Rainha, Portugal  
2001 *Jovens Criadores*, Oporto, Portugal

#### BECAS, RESIDENCIAS Y PREMIOS

- 2024 Prémio AICA/Ministério da Cultura/Millennium bcp 2023  
Premio de Artes Visuales de la Asociación de Críticos de Portugal  
2022 Residencia de artista, The Josef and Anni Albers Foundation, West Cork, Irlanda  
2017 Residencia de artista, The Watermill Center, Water Mill, Estados Unidos  
2015 Premio #FundacionARCO, ARCOmadrid, Madrid, España  
Finalista Premio Artes Mundi 6, Cardiff, Reino Unido  
2014 Residencia en el Museum of Contemporary Art, Tucson, Estados Unidos  
2013 International Juried Grand Prize, ArtPrize, Grand Rapids, Michigan, Estados Unidos  
Stand Prize Winner, Frieze New York, Nueva York, Estados Unidos  
2007 Residencia en Nueva York (Beca Fundación Ilídio Pinho) Oporto, Portugal  
Residencia Aldaba Art, Ciudad de México, México  
2006 III Premio Internacional de Pintura Diputación de Castellón, España  
Fundación Marcelino Botín, XIII Convocatoria Becas de Artes Plásticas, Santander, España  
The International Studio & Curatorial Program, Nueva York, Estados Unidos  
2005 Helsinki International Artist in Residence Program, Finlandia

#### OBRA EN COLECCIONES

- Colección Banco de España, Madrid, España  
Colección Banco Sabadell, Barcelona, España  
Colección de Arte de la Fundación Botín, Santander, España  
Colección Banco Espírito Santo, Portugal  
Colección "la Caixa" de Arte Contemporáneo, Barcelona, España  
Colección Collegium, Arévalo, Ávila, España  
Colección Fundación ARCO, Madrid, España  
Colección Juan Roig, Valencia, España  
Colección OlorVISUAL, Barcelona, España  
Colección Patricia Phelps de Cisneros, Nueva York, Estados Unidos  
Frac des Pays de la Loire, Carquefou, Francia  
Fundação Carmona e Costa, Lisboa, Portugal

Fundação EDP, Lisboa, Portugal

Fundación Hortensia Herrero, Valencia, España

Fundação Ilidio Pinho, Portugal

Fundação PLMJ, Lisboa, Portugal

Fundação Serralves, Oporto, Portugal

Fundación de arte Kablanc Otazu, Navarra, España

Fundación Helga de Alvear, Cáceres, España

Fundación Hortensia Herrero, Valencia, España

Glynn Vivian Art Gallery, Swansea, Gales

Hammer Museum, Los Ángeles, Estados Unidos

Hermann and Margrit Rupf Collection, Bern, Suiza

Museu Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal

Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), España

Museum of Contemporary Art Detroit (MOCAD), Estados Unidos

Museum Haus Konstruktiv, Zúrich, Suiza

Pérez Art Museum, Miami, Estados Unidos

Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil

The Museum of Modern Art, Nueva York, Estados Unidos

The Watermill Collection, Watermill, Estados Unidos

The Museum of Modern Art, Nueva York, Estados Unidos