

DORA GARCÍA

Nacida en 1965 en Valladolid, España; vive y trabaja en Oslo, Noruega.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2024 *58 prólogos y un final*, Galería ProjecteSD, Barcelona, España
La Eterna, Fondazione Baruchello, Roma, Italia
- 2023 *She Has Many Names*, M HKA–Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen, Amberes, Bélgica
Amor Rojo, Amant Foundation, Brooklyn, Nueva York, EE.UU.
L'insecte, Galerie Michel Rein, París, Francia
Romeos, Luchadoras, e Insecto, Es Baluard Museu d'Art Contemporani de Palma, Palma de Mallorca, España
Insect, History, Mirror, Revolution, Ellen de Bruijne PROJECTS, Ámsterdam, Países Bajos
- 2022 *Maria Magdalena*, Reial Monestir de Santes Creus, España
Amor Rojo, Laboratorio de Arte Alameda, Ciudad de México, México
La Máquina Horizonte, Patio Herreriano Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, España
Language is Foreign, Rialto6, Lisboa, Portugal
Revolution, fulfill your promise!, Amant Foundation, Brooklyn, Nueva York, EE.UU.
I libri sono corpi (possono essere smembrati) / Books Are Bodies (They Can Be Dismembered), Salone Monumentale, Biblioteca Casanatense, Roma, Italia
El Bicho, Centro Cultural Conde Duque, Madrid, España
Lettere di disincanto, Galleria Laveronica, Modica, Italia
- 2021 *If I Could Wish for Something*, Netwerk, Aalst, Bélgica
If I Could Wish for Something, Fotogalleriet, Oslo, Noruega
Conosco un labirinto che é una linea retta, Mattatoio, Roma, Italia
Two Planets Have Been Colliding for Thousands of Years, PHI Foundation for Contemporary Art, Montreal, Canadá
The Messenger, European Kunsthalle Wien, Viena, Austria
- 2020 *Futurama*, Galería Juana de Aizpuru, Madrid, España
Love with Obstacles, Rose Art Museum, Waltham, Massachusetts, EE.UU.
Rezos/Prayers [online project], MOAD Museum of Art and Design, MDC Miami Dade College, Miami, EE.UU.
- 2018 *I always tell the truth*, Bonniers Konsthall, Estocolmo, Suecia
La Peste / The Plague, ProjecteSD, Barcelona, España
Rehearsal / Retrospective, Performing PAC / PAC Milano, Milán, Italia
RED LOVE (On Alexandra Kollontai), Tensta Konsthall, Estocolmo, Suecia
Love comes from the most unexpected places, Trondheim Kunstmuseum, Noruega
Segunda Vez, MNCARS Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España
Translation/Exile, Kunst Vardo and Interculturelt Museum, Oslo, Noruega
- 2017 *Army of Love*, Casco Art Institute: Working for the Commons, Utrecht, Países Bajos
Somewhere, Two Planets Have Been Colliding for Thousands of Years (The Thinker as Poet), La Verriere, Bruselas, Bélgica
These books were alive they spoke to me, The Tetley, Leeds, Reino Unido
Ecrits, Galerie Michel Rein, París, Francia
Para inducir el espíritu de la imagen, un Happening de Oscar Masotta. Repetición de Dora García, MUAC Museo Universitario Arte Contemporáneo, Ciudad de México, México
Para inducir el espíritu de la imagen, un Happening de Oscar Masotta. Repetición de Dora García, Fundació Antoni Tàpies, Barcelona, España
Usos infinitos [permanent museum signalisation], CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles, España

- 2016 *Respiración Artificial. Performance. Eco Oscuro*, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, España
 Para inducir el espíritu de la imagen, Universidad Torcuato di Tella, Buenos Aires, Argentina
The Hearing Voices Lab, THE LAB, San Francisco, EE.UU.
- 2015 *I see words, I hear voices*, Power Plant, Toronto, Canadá
A Letter from Joyce to Ibsen. The Inadequate, PunktØ, Moss, Noruega
- 2014 *There is a Hole in the Real*, Ellen de Bruijne PROJECTS, Ámsterdam, Países Bajos
Philip K Dick and the vesica piscis, Galerie Michel Rein, Bruselas, Bélgica
Exile, Galería Juana de Aizpuru, Madrid, España
Of Crimes and Dreams, Fonderie Darling–Centre d'arts visuels, Montreal, Canadá
Exilio, Universidad Torcuato di Tella, Buenos Aires, Argentina
- 2013 *The Jerusalem of Europe*, Rupert – center for art and education, Vilnius, Lituania
Die Sinthome Partitur, KUB Arena, Kunsthaus Bregenz, Austria
Dora García: Here Comes Everybody, ProjecteSD, Barcelona, España
Continuarracion: sobre sueños y crímenes, Centro Jose Guerrero, Granada, España
 The Joycean Society, Fondation Prince Pierre de Monaco, collateral event, 55th International Art Exhibition La Biennale di Venezia, Punch Space, Giudecca, Italia
Dora García: The Umbrella Corner (4/6), ProjecteSD, Barcelona, España
Desordre, 3bisf–Centre d'arts contemporains, Aix-en-provence, Francia
La Fonderie Darling (with Jacob Wren), Power Plant, Toronto, Canadá
- 2012 *Die Klau Mich Show: Radicalism in Society Meets Experiment on TV*, solo venue, dOCUMENTA (13), Kassel, Alemania
The Beggar's Things, Galerie Michel Rein, París, Francia
- 2011 *The Inadequate*, 54th International Art Exhibition La Biennale di Venezia, Spanish Pavilion, Venecia, Italia
Real Artists don't have Teeth (Rijksakademie LIVE #1), Rijksakademie, Ámsterdam, Países Bajos
Videos y Fotografías. Dora García y Georg Herold, Galería Juana de Aizpuru, Madrid, España
Dora García, Aubette 1928, Estrasburgo, Francia
- 2010 *For Nothing Against Everything / Por nada contra todo*, OPA, Oficina para proyectos de arte, Feria Internacional del Libro de Guadalajara, Guadalajara, México
I am a judge, Kunsthalle Bern, Suiza
LAST DAYS / derniers jours, Parvis de Pau, Francia
I am a judge, Index The Swedish Contemporary Art Foundation, Estocolmo, Suecia
Real Artists Don't Have Teeth, Moderna Museet, Estocolmo, Suecia
The Deviant Majority, Galeria Civica di Trento, Trento, Italia
- 2009 *Men I Love*, ProjecteSD, Barcelona, España
Where do characters go when the story is over?, CGAC Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, España
El principi d'incertesa, MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, España
What a Fucking Wonderful Audience, Galerie Michel Rein, París, Francia
Be an outlaw, be a hero, Ellen de Bruijne PROJECTS, Ámsterdam, Países Bajos
DDR: Ostalgie & Paranoia. Dora García – Maix Mayer, Gemak Gemeentemuseum Den Haag, La Haya, Países Bajos
Piezas Habladas, Galería Juana de Aizpuru, Madrid, España
- 2008 *The first image is an unconditional close up of an eyelid*, Wilkinson Gallery, Londres, Reino Unido
Según San Mateo [performance], MNCARS Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España
- 2007 *Zimmer, Gespräche*, GFZK Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, Alemania
Zimmer, Gespräche / Chambres, Conversations, Galerie Michel Rein, París, Francia
Zimmer, Gespräche, Ellen de Bruijne PROJECTS, Ámsterdam, Países Bajos
The Beggar's Opera [durational performance], Skulptur Projekte Münster 07, Münster, Alemania

Contes Choisis, CASM Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, España

- 2006 *Code inconnu*, S.M.A.K. Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gante, Bélgica
CCL / Rooms, Conversations, Les Laboratoires d'Aubervilliers, París, Francia
Habitaciones, Conversaciones, Galería Juana de Aizpuru, Madrid, España
Habitaciones, Conversaciones, Círculo de Bellas Artes de Madrid, España
Múltiples y Colectivos, Museu de l'Empordà, Figueres, Girona, España
Artissima project rooms, Galerie Michel Rein (Paris) and Ellen de Bruijne PROJECTS (Amsterdam), Artissima, Torino, Italia
- 2005 *Lettres a d'autres planetes*, Galerie Michel Rein, París, Francia
Introduction to a Scientific Aesthetics [together with Mathew Buckingham], Fundación Telefónica, Madrid, España
Vibraciones, MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, España
Des Messages, des Instructions, des Questions, FRAC Fonds régional d'art contemporain de Bourgogne, Dijon, Francia
Dora García: Festival de Performance y Video, MNCARS Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España
- 2004 *It was a pleasure to burn*, Galería Joan Prats, Barcelona, España
Forever [permanent installation], FRAC Fonds régional d'art contemporain de Lorraine, Metz, Francia
Luz Intolerable & La Esfinge, Patio Herreriano Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, España
- 2003 *The Kingdom / El Reino* [site specific durational performance], MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, España
The Locked Room, Ellen de Bruijne PROJECTS, Ámsterdam, Países Bajos
- 2002 *The Breathing Lesson*, Galerie Jan Mot, Bruselas, Bélgica
Screen Systems, Galería Juana de Aizpuru, Madrid, España
New Works, Galerie Jan Mot, Bruselas, Bélgica
The Locked Room, Galerie Jan Mot, Bruselas, Bélgica
- 2001 *Inserts in Real Time: Proxy*, Galerie Jan Mot, Bruselas, Bélgica
1101001000 infinito, Fundacio La Caixa, Barcelona, España
La Pared de Cristal, La Gallera, Valencia, España
- 2000 *Two Mirrors*, Ellen de Bruijne PROJECTS, Ámsterdam, Países Bajos
Choreographies, Etablissement d'en Face, Bruselas, Bélgica
Sleep (Close Up), ARCO Project Rooms, ARCO, Madrid, España
Sleep Project, Ellen de Bruijne PROJECTS, Ámsterdam, Países Bajos
Va a Desaparecer, PhotoEspaña / Galería Juana de Aizpuru, Madrid, España
- 1999 *Secretamente, y sin que nadie se diera cuenta hasta ahora...*, CAAC Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, España
Heartbeat, Internet Project. LostArt. Ámsterdam, Países Bajos; FRAC Fonds regional d'art contemporain de Languedoc-Roussillon, Montpellier, Francia
Coreografías, Galería Juana de Aizpuru, Madrid, España
- 1998 *BOX*, Galerie Mot & Van den Boogaard, Bruselas, Bélgica
Intro / Fin, Galería Caracol, Valladolid, España
- 1997 *Sueño*, Galería Joan Prats, Barcelona, España
Sueño, Stedelijk Museum Bureau, Ámsterdam, Países Bajos
CD, Artimo Foundation, Breda, Países Bajos
CD, Galerie Mot & Van den Boogaard, Bruselas, Bélgica
- 1996 *Años Luz*, Galería Juana de Aizpuru, Madrid, España
Años Luz, Galerie De Zaal, Delft, Países Bajos
Dream Exhibition, Galerie Mot & Van den Boogaard, Bruselas, Bélgica

- 1995 *Ficción*, Galería Juana de Aizpuru, Sevilla, España
- 1994 *Fiction*, Galería De Zaal, Delft, Países Bajos
- 1993 *Hop Frog*, Galería Juana de Aizpuru, Madrid, España
- 1991 *The Drawing Room*, Galerie Stelling, Leiden, Países Bajos
The Drawing Room, Galerie De Zaal, Delft, Países Bajos
Conte Choisis, Stichting de Appel, Ámsterdam, Países Bajos

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2024 *Ficciones. Narratividad en el arte contemporáneo*, Museo de Arte de Zapopan, Guadalajara, México
We Are Happy Here in A Happy House, La Gaya Scienza, Niza, Francia
Lacan L'Exposition, Centre Pompidou, Metz, Francia
Toucher L'Insensé, Palais de Tolyo, París, Francia
Untranquil Now: eine konstellation aus erzählungen und resonanzen, künstlerische gesten, konfigurationen, performances und projektionen, Kunsthalle Hamburg, Alemania
[contra] panorama, MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, España
Future is Now, Le Parvis Centre d'Art Contemporain, Pau, Francia
La Mécanique De L'exploit, Le Corps À L'épreuve Du Sport, Musée d'art et d'histoire Paul Eluard, París, Francia
Col·lecció MACBA. Preludi. Intenció poètica, MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, España
Epílogo. Colección MUSAC, MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, España
- 2023 *El árbol de lo que todavía no sabes*, Caixaforum Barcelona, España
Wörthersee – Wörthersee, Kunstraum Lakeside, Klagenfurt, Austria
Escribir todos sus nombres, Museo de arte contemporáneo Helga De Alvear, Cáceres, España
Maquinaciones, MNCARS Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España
Blank. Raw. Illegible... Artists' Books as Statements (1960-2022), Leopold-Hoesch-Museum Düren, Alemania
Aprire la storia, Fondazione Baruchello, Roma, Italia
Semicolons, a seven-week film program, Ellen de Bruijne PROJECTS, Ámsterdam, Países Bajos
Deep Horizons, Middlesbrough Institute of Modern Art, Middlesbrough, Reino Unido
READ, Kunsthalle Praha, Praga, República Checa
Beyond a Certain Point of No Return, A Tale of a Tub, Róterdam, Países Bajos
Bienal Sur 2023. Ficciones Reales, Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires, Argentina
Le droit à l'oubli, Musée Transitoire, París, Francia
- 2022 *Petite Planète*, ProjecteSD, Barcelona, España
Colomboscope festival, Colombo, Sri Lanka
Escribir Todos Sus Nombres, Palais Populaire by Deutsche Bank, Berlín, Alemania
Everything was beautiful, and nothing hurt, Henry Art Gallery, University of Washington, Seattle, EE.UU.
For every word an emergence of entropy and a call for reconstruction, Ellen de Bruijne PROJECTS, Ámsterdam, Países Bajos
Second Spring Variation: Text!, Galerie Lullin + Ferrari, Zurich, Suiza
Moving Women, Smena Center of Contemporary Culture, Kazan, Rusia
La Próxima Mutación, Caixaforum, Barcelona, España
Tout dans le cabinet mental, Le Crédac, Ivry-sur-Seine, Francia
CARTA FESTIVAL, deSingel arts center, Amberes, Bélgica
Another end. Art and Anti-Francoism, El Born Centre de Cultura i Memòria, Barcelona, España
The Hearing Voices Café, Survival Kit Festival, Riga, Letonia
El Bicho, Centro Cultural Conde Duque, Madrid, España
Vasos comunicantes, MNCARS Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España

- 2021 *Spatial Affairs*, Ludwig Museum of Contemporary Art, Budapest, Hungría
Dear you, MAMbo Museo De Arte Moderno de Bolonia, Italia
Dance?, CAAM Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, España
Absalon-Absalon, Capc Musée d'art contemporain de Bordeaux, Burdeos, Francia
Absalon-Absalon, IVAM Institut Valencià d'Art Moderne, Valencia, España
Ella té molts noms / Ella tiene muchos nombres, ProjecteSD, Barcelona, España
Paradise Kortrijk, Triennial for Contemporary Art, Kortrijk, Bélgica
Komunikazio-inkomunikazio, Tabakalera San Sebastián, España
Nouer le reste, CEAAC Centre européen d'actions artistiques contemporaines, Estrasburgo, Francia
Another World Now, City streets, Cinema IlGioiello / Chan art gallery, Genova, Italia
In the Beginning Was the Deed, Galería Arsenal, Białystok, Polonia
La Próxima Mutación, Caixaforum, Barcelona, España
- 2020 *Alien VS. Citizen: Extraordinary Ability and Other Measures of Value*, MCA Museum of Contemporary Art, Chicago, EE.UU.
We Never Sleep, Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main, Alemania
A Careful Strike Mint, ABF-house, Estocolmo, Suecia
Wonder Women. Artistas mujeres en la colección CGAC, CGAC Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, España
Inquiétances des temps (un parcours dans les collections vidéo du Cnap), Abbaye de Maubuisson, Saint Ouen L'Aumône, Francia
READ/ING, Quinta do Quetzal, Vidigueira, Portugal
El Museu Imaginari, ProjecteSD, Barcelona, España
Oh les beaux jours (Happy Days), Galerie Michel Rein, París, Francia
- 2019 *Tongue on tongue, nos salives dans ton oreille*, Prologue Collective, La Cité internationale des arts–Site de Montmartre, París, Francia
Accrochage #5: Set Petites Histories, ProjecteSD, Barcelona, España
Elogi del malentes, Can Palauet, Mataró, España
Footnote to a Footnote, Fondazione Baruchello, Roma, Italia
Pantallas y Pastillas, ADN Platform, Barcelona, España
Picasso et L'Exil, Les Abattoirs Toulouse, Francia
osloBIENNALEN, Oslo, Noruega
Taming Y / Our Passion, Aichi Triennale, Aichi, Japón
Timisoara Biennale, Timisoara, Rumanía
My Summer is your Winter, Grazer Kunstverein, Graz, Austria
Deserted. Something that happened may happen again, Galeria Municipal do Porto, Portugal
J(e m)' accuse o la mort de l'auteur, Bolit Centre d'art contemporani, Girona, España
Walking Through Walls, Martin Gropius Bau, Berlín, Alemania
Os olhos escutam - The Eyes Listen, Universidade Católica Portuguesa / Galeria Fundação Amélia de Mello, Lisboa, Portugal
Negative Space. Trajectories of Sculpture, ZKM Zentrum für Kunst und Medien, Karlsruhe, Alemania
¡Dulces sueños! Artists from the contemporary Spanish art scene, Les Abattoirs, Toulouse, Francia
We're Still Waiting. Beckett from the arts, Fabra i Coats, Centre d'Art Contemporani, Barcelona, España
A City of the People, MOAD Museum of Art and Design at MDC Miami Dade College, Miami, EE.UU.
- 2018 *Oscar Masotta. Theory as Action*, MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, España
El arte (Acto 1) – Colección Artium, ARTIUM Museoa Museo de Arte Contemporáneo del País Vasco, Vitoria-Gasteiz, España
Biblioteques insòlites, CASM Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, España
General Rehearsal, V-A-C Foundation, Moscow Museum of Modern Art, Rusia
Inbox: Joyce in Art, M HKA–Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, Amberes, Bélgica
Multitudinous Seas, Fondation Hippocrène, París, Francia
After Babel, Annex Megaron Visual Arts Center, Atenas, Grecia
Habitar el Mediterráneo, IVAM Institut Valencià d'Art Moderne, Valencia, España
Of Punch Lines and Struggle Bars, Tor Art Space, Frankfurt am Main, Alemania
Beneath the Surface. MACBA Collection, MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, España
Lûd Festival, internationale geluidskunst in het Rijsterbos, Leeuwarden Friesland, Países Bajos

Please come back. The world as a prison?, MAXXI Museo Nazionale delle arti del XXI secolo, Roma, Italia

Please come back. The world as a prison?, IVAM Institut Valencia d'Art Modern, Valencia, España

- 2017 *Publishing as an Artistic Toolbox in the XXI Century: 1989-2017*, Kunsthalle Wien, Viena, Austria
Accrochage #3: Footnote no. 10, ProjecteSD, Barcelona, España
Bibliotecas insólitas, La Casa Encendida, Madrid, España
Babylone, Le CAP Centre d'Arts Plastiques de Saint Fons, Saint Fons, Francia
Go Canny! Poétique du Sabotage, Villa Arson, Niza, Francia
Sensible Comune, Le Opere Vive, Galleria Nazionale d'arte Moderna e Contemporanea di Roma, Roma, Italia
A Slow Succession with Many Interruptions, SFMoMA San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, EE.UU.
Chalk Circles, REDCAT, Los Angeles, EE.UU.
Oscar Masotta, La teoría como acción, MUAC Museo Universitario Arte Contemporáneo, Ciudad de México, México
Du verb a la communication, La collection de José et Marc Gensollen, Carré d'art–Musée d'Art Contemporain, Nîmes, Francia
Selección Natural. This is the Cover of the Book, CCL Centre Cultural Llibreria Blanquerna, Madrid, España
Montag, ou la bibliothèque à venir, FRAC Fonds régional d'art contemporain de Franche-Comté, Besançon, Francia
De La Habana ha venido un..., Galería Juana de Aizpuru, Madrid, España
The Show Must Go On – Aus der Sammlung Gegenwartskunst, Kunstmuseum Bern, Suiza
Group Therapy, mental distress in a digital age, UNSW University of New South Wales, Sidney, Australia
Ideas for a Wall, Alberta College Gallery of Art, IKG illingworth Kerr Gallery, Calgary, Canadá
Transhumance, Centre international d'art et du paysage de l' île de Vassivière de Vassivière, Francia
Meeting Points 8: Both Sides of the Curtain, Beirut Art Center, Beirut, Líbano
Muestreo #1. Los documentos a escena, MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, España
The Shyness of the Crowns, 49 NORD 6 EST / FRAC Fonds régional d'art contemporain de Lorraine, Metz, Francia
Traduttore, Traditore, Gallery 400, University of Illinois at Chicago, Chicago, EE.UU.
Re-enactments, MCAD Museum of Contemporary Art and Design, Manila, Filipinas
Biennial Phenomenon 2, Anafi, Grecia
L'Offre, DHC/ART Foundation for Contemporary Art, Montreal, Canadá
Art Lesson, Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid, España
- 2016 *Ficciones y territorios. Arte para pensar la nueva razón del mundo*, MNCARS Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España
The 8th Climate, 11th Gwangju Biennale, China
Fluidity, Hamburger Kunstverein, Hamburg, Alemania
Performing Grounds, E-Werk, Freiburg, Alemania
Wiesbaden Biennale – project *Army of Love*, Wiessbaden, Alemania
Berlin Biennale Events – *Das Cafe der Stimmen*, Berlín, Alemania
Bedlam: The Asylum and Beyond, Wellcome Foundation, Londres, Reino Unido
Playground Festival, Museum M, and STReino Unido, Leuven, Bélgica
Verbo Performance Arts Festival 2016, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil
Performando oposições, Teatro Oficina, Casa Do Povo, São Paulo, Brasil
Festival de l'incertitude, Fondation Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal
The movement that didn't have a dog and a stick around it, Ruler c/o SIC, Helsinki, Finlandia
Ordinario / Extraordinario: La democratización del arte o la voluntad de cambiar las cosas, 20th Bienal de arte Paiz / Fundación Paiz, Guatemala
Le futur doit être dangereux, Musée des Beaux Arts de Dôle, Francia
26 Stages of Erection, P74 Gallery, Ljubljana, Eslovenia
Pseudo, EKKM Eesti Kaasaegse Kunsti Muuseum / Contemporary Art Museum Estonia, Tallín, Estonia
A Slow Succession with Many Interruptions, SFMoMA San Francisco Museum of Modern Art, EE.UU.
Una mirada en abierto. Colección Fundación Coca-Cola, La Conservera Ceutí, Murcia, España
Shape Benefit Art Auction and Exhibition, Shape Arts, Londres, Reino Unido

Sublime, Les tremblements du monde, Centre Pompidou-Metz, Metz, Francia
Légende, FRAC Fonds régional d'art contemporain de Franche-Comté, Besançon, Francia
Stranger Than Kindness, 22nd International Onufri Prize, National Gallery of Arts Tirana, Albania
Resonating Surfaces, Mendes Wood DM, São Paulo, Brasil

- 2015 *Works to Know by Heart: An Imagined Museum. Works from the Centre Pompidou, Tate and MMK collections*, Tate Liverpool, Liverpool, Reino Unido; MMK Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main, Alemania; Pompidou Metz, Metz, Francia
Nada Temas, dice ella, Museo Nacional de Escultura de Valladolid, España
Species of Spaces, MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, España
Desires and Necessities, MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, España
Little Is Left to Tell, Blueproject Foundation, Barcelona, España
A voz do tradutor, MARCO Museo de Arte Contemporánea de Vigo, España
All the World's Futures, 56th International Art Exhibition La Biennale di Venezia, Venecia, Italia
Experiencia Infinita, MALBA Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Argentina
Permit yourself to drift from what you are reading at this very moment into another situation...
Imagine a situation that, in all likelihood, you've never been in, Arts Santa Monica, Barcelona, España
They Printed It!, Kunsthalle Zürich, Suiza
Alfred Jarry Archipelago: la valse des pantins - Acte II, Centre d'art contemporain de la Ferme du Buisson, Marne-la-Vallée, Francia
DOings & kNOTs, Tallinna Kunstihoone / Tallinn Art Hall, Tallín, Estonia
Moving Image Contours: Points for a surrounding movement, Tabakalera, San Sebastian, España
CityLeaks Urban Art Festival: Die Stadt die es nicht gibt, Kupferwerk, Colonia, Alemania
The Documentary. Resistance and Critical Tendencies in Art, Ellen de Bruijne PROJECTS, Ámsterdam, Países Bajos
Languages and Aesthetics of Spanish Video Art: Ten Years of Critical Practices, Videotage, / Unit 13, Cattle Depot Artists Village, Hong Kong, China
O Museu a Haver, Fundação Eugénio de Almeida, Evora, Portugal
Sedimente von Wirklichkeit, GfZK Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, Alemania
Pliure. Epilogue (La bibliothèque, l'univers), Ecole nationale supérieure des beaux-arts, París, Francia
Positie Kiezen, Emergent, Veurne, Bélgica
La Voix du traducteur, 49 NORD 6 EST / FRAC Fonds régional d'art contemporain de Lorraine, Metz, Francia
Cómo hacer arte con palabras / How to do art with words, MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, España
La trampa en la sonrisa. Colección Artium, Artium Museoa Museo de Arte Contemporáneo del País Vasco, Vitoria-Gasteiz, España
- 2014 *Krankheit als Metapher: Das Irre im Garten der Arten*, Kunsthaus Hamburg, Alemania
Yokohama Triennale Art Fahrenheit 451: Sailing into the Sea of Oblivion, Yokohama, Japón
Per/Form – How to do things with[out] words, CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles, España
The Call of Destiny, LiMAC Museo de Arte Contemporáneo de Lima, Madrid, España
Curated Session 1: Open files with Dora García, Perez Art Museum, Miami, EE.UU.
Fightclub Everyday, Gallery On The Move, National Gallery of Arts, Tirana, Albania
On ambiguity and other forms to play with, 2nd CAFAM Biennial, Pekín, China
Within the Sound of Your Voice, Parallel Project for the 5th Marrakech Biennale. Le 18, Derb el Ferrane, Marrakech, Marruecos
The Crime Was Almost Perfect, Witte de With Contemporary Art, Róterdam, Países Bajos
Impossible Show, Temporary Gallery, Colonia, Alemania
Micromegas: Power of 10, The Piers Art Centre, Stromness, Orkney, Escocia
Der Leone Have Sept Cabeças, CRAC Centre rhénan d'art contemporain Alsace, Altkrich, Francia
23 million stories, OSLO10–Neuer Kunstraum für zeitgenössische Kunst, Basel, Suiza
ContraTiempos, Caixaforum Barcelona, España
Double Jeu, artistes et architectes, FRAC Fonds régional d'art contemporain Centre, Orléans, Francia
I would prefer not to, Stedelijk Museum Bureau Ámsterdam, Países Bajos
Outside, Index The Swedish Art Foundation, Estocolmo, Suecia
Art by Telephone... ReCalled, La Panacée, Montpellier, Francia
Affecting the Audience, University of Michigan Museum of Art, EE.UU.
Autour des Crimes et des Rêves, 3bisf–Centre d'arts contemporains, Aix-en-Provence, Francia

Allan Kaprow. *Other Ways [re-enactment / performance: 18 Happenings in 6 Parts]*, Fundació Antoni Tàpies, Barcelona, España

- 2013 *More Than This*, Rongwrong, Ámsterdam, Países Bajos
Duda Original, Plataforma Revolver, Lisboa, Portugal
Monday Begins on Saturday. Bergen Assembly, Bergen Kunsthalle, Bergen, Noruega
Una posibilidad de escape, EACC Espai d'Art Contemporani de Castelló, España
Jetztzeit (el temps d'ara) + L'Esquena de l'àngel, Centre d'art La Panera, Lleida, España
Ulysses Was Born in Trieste, HEAD Haute école d'art et de design, Ginebra, Suiza
Host & Guest, Tel Aviv Museum, Tel Aviv, Israel
Códigos Secretos, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
Mínima resistencia, MNCARS Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España
What is Missing?, KCCC Klaipeda Culture Communication Center, Klaipė, Lituania
Tesoro público. Colección Artium, Artium Museoa Museo de Arte Contemporáneo del País Vasco, Vitoria-Gasteiz, España
Les Pleiades. 30 ans des Fonds régionaux d'art contemporain, Les Abattoirs, Musée FRAC Occitanie Toulouse, Francia
& So On & So Forth, EKKM Eesti Kaasaegse Kunsti Muuseum / Contemporary Art Museum Estonia, Tallín, Estonia
Portas abertas / Open Doors, Fórum Eugenio de Almeida, Évora, Portugal
Principios Activos, DA2 Domus Artium, Salamanca, España
Sobre Papel / On Paper, Centro de Artes Visuales, Helga de Alvear, Cáceres, España
Unruhe der Form. Entwürfe des politischen Subjekts, Wiener Secession, Viena, Austria
Creadores Transfronterizos, Sala de las Franciadas, Valladolid, España
Desmontajes, Re/apropiaciones e Intrusiones. Tácticas del Arte en la Red, Centro de Exposiciones Subte, Montevideo, Uruguay; MEIAC Museo Extremeño Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, España
(Dis)playing Paper, Hours and Constellations #2, District Berlin, Berlín, Alemania
Without Reality There Is No Utopia, YBCA Yerba Buena Center for the Arts, San Francisco, EE.UU.
Qué desear, Caixa Forum Barcelona, España
A House of Leaves. Third Movement, The David Roberts Art Foundation, Londres, Reino Unido
LA Existencial, LACE Los Angeles Contemporary Exhibitions, Los Angeles, EE.UU.
93 Exhibition, CGAC Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, España
- 2012 *The Unexpected Guest*, Liverpool Biennial 2012, Liverpool, Reino Unido
Blow-up / Cycle "Side Effects", L'espace virtuel du Jeu de Paume, París, Francia
From the Age of The Poets, Galerie Aanant & Zoo, Berlín, Alemania
Wide Open School, Hayward Gallery, Londres, Reino Unido
Artists of the No, Projektraum Viktor Bucher, Viena, Austria
Número tres. De la casa a la fábrica. Obres del Centro Nacional des Arts Plastiques, La Virreina, Centre de la Imatge, Barcelona, España
Mind the System, Find the Gap, Z33, Hasselt, Bélgica
Once upon a time the screen. Del video monocal a l'univers del cinema. Col·leccions del Frac a França (1982 – 2012), CASM Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, España
Contemporary Art & Science Fiction, Grand-Hornu Museum of Contemporary Art, Hornu, Bélgica
Ondas En Expansión: Derivas Del Conceptual Lingüístico, CAAC Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, España
Le Frac S'invite Au Consortium, FRAC Fonds régional d'art contemporain de Bourgogne, Dijon, Francia
This is a special black out edition!, Kadist Foundation, París, Francia
Aneignung der Gegenwart Sammlungs Ausstellung 2012, Teil 1, GfZK Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, Alemania
Alma de Entraña - Tirar del Hilo - Colección Artium, Artium Museoa Museo de Arte Contemporáneo del País Vasco, Vitoria-Gasteiz, España
Reality is a very persistent illusion, Cal Cego-Colección de Arte Contemporáneo, Barcelona, España
Surplus Authors, Witte de With, Róterdam, Países Bajos
Mind the System, Find the Gap, Z33, Hasselt, Bélgica
Formas Breves, Outras, 25, MARCO Museo de Arte Contemporánea de Vigo, España
This is not a book, Rosascape, París, Francia
Bookshowbookshop, BE-PART- Platform voor actuele kunst, Waregem, Bélgica

Vacanza Permanente, NICC New International Cultural Centre, Amberes, Bélgica
Descriptive Acts, SFMoMA San Francisco Museum of Modern Art, EE.UU.
Formes breves, autres, 25, FRAC Fonds régional d'art contemporain de Lorraine, Metz, Francia
Delimitations. An Exhibition of Contemporary Spanish Art, Herzliya Museum of Contemporary Art, Herzliya, Israel
Courtesy of the Artist, Cneai-Centre d'art composé, navigué, engagé, abrité, imaginé, Chatou, Francia
Die Klau Mich Show: radicalism in society meets experiment on TV, solo venue, dOCUMENTA (13), Kassel, Alemania
What the monkey says no one pays attention to, TCB Art, Melbourne, Australia

2011 *More Publishers*, Galerie Van Der Mieden, Amberes, Bélgica
Books on Books, Swiss Institute Contemporary Art, Nueva York, EE.UU.
La Vie Mode d'Emploi (Life A User's Manual), Galerie Meessen De Clerq, Bruselas, Bélgica
Die fünfte Säule / The fifth column, Secession Wien, Viena, Austria
I was a male Yvonne de Carlo. El arte crítico puede ser sofisticado, incluso entretenido, MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, España
Power to the People: Contemporary Conceptualism and the Object in Art, ACCA The Australian Centre for Contemporary Art, Southbank, Victoria, Australia
La qüestió del paradigma. Genealogies de l'art contemporani a Catalunya, Centre d'art La Panera, Lleida, España; La Capella, Barcelona, España
History in Art, MOCAK Museum of Contemporary Art in Krakow, Polonia
Anticipation d'une ville, a tribute to James Ballard, Venecia, Italia
Nul si découvert, Le Plateau, FRAC Fonds régional d'art contemporain d'Île-de-Francia, París, Francia
The Rehearsal of Repetition, Grantpirrie Gallery, Sidney, Australia
Rezoz / Prayers, Mayfest 2011, Arnolfini, Bristol, Reino Unido
Other Rooms, Minsheng Art Museum Shanghai, China
Jobbers to the stars, CGP Londres, cafe gallery, Reino Unido
No sense of place, Bergen Kunsthall, Noruega
Principe d'incertitude, Le Magasin CNAC Centre national d'art contemporain, Grenoble, Francia
In the Crystal Palace, CA'ASI, Venecia, Italia
Aproximaciones I, Centro de Artes Visuales Helga de Alvear, Cáceres, España
Forever, Bòlit Centre d'Art Contemporani, Girona, España
Blow up, cycle side effects, L'Espace virtuel du Jeu de Paume, París, Francia
Again A Time Machine, Spike Island, Bristol, Reino Unido; Edinburgh Printmakers, Reino Unido; Kunsthall Oslo, Noruega
5x5 Castelló, Premi internacional d'art contemporani Diputació de Castelló 2011, EACC Espai d'Art Contemporani de Castelló, Castellón de la Plana, España
Sin realidad no hay utopía, CAAC Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, España
INBOOK OUTBOOK IFBOOK, Viaindustriae-design platform, Milán, Italia
Colección III, CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid, España
Les impromptus - part 3 - Les Armes silencieuses, CAB Centre d'Art Bastille, Grenoble, Francia
Forever, ProjecteSD, Barcelona, España
Narrative Show, Eastside Projects, Birmingham, Reino Unido

2010 *The Impossible Show*, RMS El Espacio, Madrid, España
Está en mi cabeza. Detrás de los ojos, Contraseñas Ciclo 10, Centre Cultural Montehermoso, Vitoria-Gasteiz, España
Une forme pour toute action, in the frame of "Printemps de Septembre", BBB art center, Toulouse, Francia
The Innocents, Printemps de Bourges Festival, Francia
Públicos y contrapúblicos, CAAC Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, España
La fuerza de la palabra. Colección MUSAC, OPA Oficina para proyectos de arte, Guadalajara, México
Prendre la porte et faire le mur, FRAC Fonds régional d'art contemporain de Provence-Alpes-Côte d'Azur, Francia
Double Bind: Arrêtez d'essayer de me comprendre!, Villa Arson, Centre d'art contemporain, Niza, Francia
There is always a cup of sea to sail in, 29th Bienal de São Paulo, Brasil
Le printemps de septembre, Toulouse, Francia
LAST DAYS/derniers jours, Parvis centre d'art contemporain, Ibos, Francia

Spatial City: An Architecture of Idealism, Inova-Institute of Visual Art, Milwaukee, EE.UU.; Hyde Park Art Center, Chicago, EE.UU.; MOCAD Museum of Contemporary Art Detroit, EE.UU.
Nepotists, opportunists, friends, freaks and strangers intersecting in the grey zone, z33, Hasselt, Bélgica
Ce qui vient, Biennale d'art contemporain, Les Ateliers de Rennes, Francia
The Flower of May, Gwangju Biennale, Corea del Sur
Break Even, 39th IFFR International Film Festival Róterdam, Róterdam, Países Bajos
A l'Ombre d'un Doute, FRAC Fonds régional d'art contemporain de Lorraine, Metz, Francia
Invisible Publics, Townhouse Gallery, Cairo, Egipto
Sur le Dandysme Aujourd'hui: from Shop Window Mannequin to Media Star, CGAC Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, España
El mal de la escritura. Un proyecto sobre texto e imaginación especulativa, Centre d'Estudis i Documentació, MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, España
2 ½ dimensional: film featuring architecture, deSingel arts center, Amberes, Bélgica
Other Rooms, Minsheng Art Museum, Shanghai, China
Antes que todo, CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles, España
The Social Life of the Book by castillo/corrales, Vleeshal center for contemporary art, Middelburg, Países Bajos
Practicing Memory, Cittadellarte - Fondazione Pistoletto, Biella, Italia
PUZZLE - Die Sammlungsausstellung 2010, GfZK Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, Alemania
Displacements, Arts Santa Monica, Barcelona, España
A l'ombre d'un doute, FRAC Fonds régional d'art contemporain de Lorraine, Metz, Francia
HaVE A LoOk! HAve a Look!, FormContent project space, Londres, Reino Unido
State of Things: Exhibition of the Contemporary Art Exchange between China and Bélgica, NAMOC National Art Museum of China, Pekín, China
Fons d'Art Contemporani I, Museu Empordà, Figueras, España
El Ángel Exterminador - A Room for Spanish Contemporary Art, Bozar, Bruselas, Bélgica
The Nice Thing About castillo/corrales..., castillo/corrales, París, Francia
Are you ready for TV?, MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, España; CGAC Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, España
For nothing Against Everything / Por nada contra todo, in the frame of "La Fuerza de la Palabra. Colección MUSAC", Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, México

2009 *The Conspiracy / Die Verschwörung*, Kunsthalle Bern, Bern, Suiza
Banquet – Metabolism and Communication, ZKM Zentrum für Kunst und Medien, Karlsruhe, Alemania; Palau de la Virreina, Barcelona, España; Centro Cultural Conde Duque, Madrid, España
The Eventual, Futura-Centre for contemporary art, Praga, República Checa
Au pied de la lettre, Domaine de Chamarande, Francia
Heaven, 2nd Athens Biennale, Atenas, Grecia
Le spectacle du quotidien, 10th Biennale de Lyon, Francia
Félicien Marboeuf (1852 – 1924), Fondation d'entreprise Ricard, París, Francia
Living Together. Estrategias para la convivencia, Montehermoso, Vitoria-Gasteiz, España
Playing the City, Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main, Alemania
Paper Exhibition, Artists Space, Nueva York, EE.UU.
Videos Europa, Lille 3000, Le Fresnoy, Tourcoing, Francia
No Visible Means of Escape, Norwich Castle Museum and Art Gallery, Norwich, Reino Unido
Blind Chance & Possible Futures, Nieuwe Vide artspace, Haarlem, Países Bajos
Mi Vida [MUSAC Collection], Mücsarnok Kunsthalle, Budapest, Hungría
Friends of the divided mind, RCA Royal College of Art, Londres, Reino Unido
Figures of Speech, Roots and Culture Gallery, Chicago, EE.UU.
Take the money and run, de Appel, Ámsterdam, Países Bajos
Antigone, Purge Projects, Londres, Reino Unido
A mancha humana / The Human Stain, CGAC Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, España
Wake up, please!, Le Quartier, Centre d'art contemporaine de Quimper, Francia
The Clifford Irving Show, Cine13, Kadist Art Foundation, París, Francia
Desplazamientos. Generaciones 2000-2010, La Casa Encendida, Madrid, España
The Jerusalem Show, Al Ma'mal Foundation for Contemporary Art, Jerusalén, Israel
Deep North, Transmediale 09, Berlín, Alemania

Imaginar_Historiar, CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles, España
GAGARIN. The Artists in their Own Words, S.M.A.K. Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gante, Bélgica
Periodic table, Traversée, Múnich, Alemania
Reconstructed Zone - Aktuelle Kunst zur DDR und danach, Kunstverein Wolfsburg, Alemania
The Malady of Writing. A project on text and speculative imagination, MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, España
H Box [Hérmes], Orange County Museum of Art, Newport Beach, EE.UU.
Argos: Open Lounge, Villa Merkel, Galerie der Stadt Esslingen, Esslingen, Alemania
Woman/Art/Now, BAC International Festival of Contemporary Art in Barcelona, CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, España
Mille et tre. Vertige de la liste, Salle d'actualité des arts graphiques [aile Denon], Musée du Louvre, París, Francia
The Uncertainty Principle, MACBA Chapel, Barcelona, España
Commission CNAP Centre national des arts plastiques, Théâtre National de Chaillot, París, Francia

2008 *Honey, I rearranged the image...*, Art Projects – Art Basel Miami Beach, Miami, EE.UU.
Jahresgaben 2008, Westfälischer Kunstverein, Múnster, Alemania
État d'alerte, Lycée Mathias, Chalon-sur-Saône, Francia
H Box [Hérmes], MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, España; MUDAM Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxemburgo; TATE Modern, Londres, Reino Unido; Yokohama International Passenger Terminal, Yokohama, Japón
Ne pas jouer avec des choses mortes, Villa Arson, Niza, Francia
Anachronismes et autres manipulations spatio-temporelles: #1 Particularisme, 40mcube–Centre d'art contemporain, Rennes, Francia
 37th IFFR–International Film Festival Róterdam, Róterdam, Países Bajos
Double Agent, ICA Institute of Contemporary Arts, Londres, Reino Unido; Mead Gallery, Warwick Arts Centre, Coventry; Baltic Centre for Contemporary Art, Gateshead, Reino Unido
Nouvelles du Mont Analogue, Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart, Francia
Italia Italia Italien Italia Wlochy, Arcos Museum, Benevento, Italia
Try Again, La Casa Encendida, Madrid, España
Toutes les voix comptent, FRAC Fonds régional d'art contemporain de Lorraine, and l'Ecole d'Art, Metz, Francia
My (Public) Space, Nederlands Instituut voor Mediakunst, Ámsterdam, Países Bajos
Where The Lions Are, Para/Site ArtSpace, Sheung Wan Civic Centre, Hong Kong, China
Revolutions: Forms That Turn, 16th Sydney Biennial, Australia
Now Jump: Inaugural Festival of the Nam June Paik Art Centre, Station 2, NJP–Nam June Paik Art Center, Gyeonggi-do, Seúl, Corea del Sur
Periferic Biennial, Iasi, Rumanía
U-Turn, 1st Quadrennial for Contemporary art, Copenhagen, Dinamarca
Playtime, Bétonsalon, París, Francia
 2nd Bienal de Sevilla / Sevilla Biennial, Sevilla, España
Frieze Art Projects MUSAC, Frieze Art Fair, Londres, Reino Unido
La sombra de la historia, CGAC Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, España
The Discreet Charm of Technology. Arts in España, ZKM Zentrum für Kunst und Medien, Karlsruhe, Alemania; MEIAC Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, España
Rencontres Internationales Paris/Berlin/Madrid, New Cinema and Contemporary Art, Haus der Kulturen der Welt, Berlín, Alemania
Word Event, Kunsthalle Basel, Suiza
Banquete_nodes y redes, Laboral–Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón, España
Master Humphrey's Clock, de Appel Arts Centre, Ámsterdam, Países Bajos
Fallen Angels, DA2–Domus Artium, Salamanca, España
Parangolé: Fragmentos des de los 90 en Brasil, Portugal y España, Patio Herreriano Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, España
La Performance Expandida, Caja Sol, Sevilla, España
 ARCO '08, ARCO Madrid, Galería Juana de Aizpuru, Madrid, España
Cinéma, Cinémas 4X1, PAF–Performing Arts Forum, Saint Erme et Ramecourt, Francia
All The Best, David Roberts Art Foundation, space One One One, Londres, Reino Unido
 U -Turn Biennial, Carlsberg Tap E, Valby Kulturhus, Copenhagen, Dinamarca

- 2007 *Actions and Interruptions*, Tate Modern, Londres, Reino Unido
Escucha con tus ojos, Caixaforum, Barcelona, España
Whenever It Starts It Is The Right Time. Strategien für eine un stetige ZReino Unidounft, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Alemania
Extensions du domaine de l'intime, FRAC Fonds régional d'art contemporain de Lorraine, Metz, Francia
Scanners, Lincoln Art Center, Nueva York, EE.UU.
Écrans parallèles, FIDMarseille Festival International de Cinéma de Marseille, Francia
Cine y Casi Cine, MNCARS Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España
Skulptur Projekte Münster 07, City of Münster, Alemania
Building Societies / Construyendo sociedades, Centre d'Art la Panera, Lleida, España
Arqueologías del Futuro, Sala Rekalde, Bilbao, España
Où? Scènes de Sud: Espagne, Italie, Portugal, Carré d'Art Musée d'art contemporain de Nimes, Francia
Intocable, Patio Herreriano Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, España
Twice Told Stories, Galerie Michel Rein, París, Francia
Pensa, Piensa, Think, Centre d'Art Santa Mónica, Barcelona, España
Le jour et la nuit, Collection du Frac Ile-de-Francia, Parc Culturel de Rentilly, Francia
Rooms, Conversations, Collection FRAC Île-de-Francia, FRAC Fonds regional d'art contemporain d'Île de Francia, París, Francia
Existencias, MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, España
An Interpersonal Journey, Santralistanbul, Estambul, Turquía
Paperback. Ediciones baratas, Fundación Luis Seoane, Coruña, España
Sintopías, Instituto Cervantes, Pekín, China
The 2007 New York Video Festival, Nueva York, EE.UU.
Art Summer University: Action and Interruptions, Tate Modern, Londres, Reino Unido
VIII Salón y Coloquio Internacional del Arte Digital (Miradas de Mujer ¿Discurso de género, discurso de ideas), Centro Cultural Pablo, La Habana, Cuba
Plano Íntimo, Ciclo de videoarte, Sala Parpalló, Valencia, España
Actions & Interruptions performance program, Tate Gallery, Londres, Reino Unido
dedonderdagen #12, deSingel arts center, Amberes, Bélgica
- 2006 *The Show Will Be Open When the Show Will Be Closed*, Kadist Art Foundation, París, Francia
Carnets du sous-sol, Galería Michel Rein, París, Francia
Entangled Tongues, Centre Culturel François Mitterrand, Périgueux, Francia; Nunnery Gallery, Londres, Reino Unido
Say it Now! Performance Festival, Vooruit, Gante, Bélgica
Carnets du Sous-Sol, Galerie Michel Rein, París, Francia
Miradas Breves, Casa de España en Buenos Aires, Argentina
60 minutes well spent, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main, Alemania
Trouble Festival, Les Halles de Schaerbeek, Bruselas, Bélgica
Untouchable, Villa Arson, centre d'art contemporain, Niza, Francia
Cuentos Digitales, CGAC Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, España
Cyberfem, EACC Espacio de Arte Contemporáneo de Castellón, España
Being in Bruselas, exposición inauguración de Argos-center for audiovisual arts, Bruselas, Bélgica
dedonderdagen #11, deSingel arts center, Amberes, Bélgica
...and more to come!, Ellen de Bruijne PROJECTS, Ámsterdam, Países Bajos
Identidades Criticas, Patio Herreriano Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, España
Cru, Centre d'Art la Panera, Lleida, España
Home sweet home - Module no. 1, CCC Centre de Creation Contemporaine, Tours, Francia
Enlaces + Dos-Últimas adquisiciones, Patio Herreriano Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, España
- 2005 *Short Stories: Contemporary Selections*, Henry Art Foundation, Seattle, Washington, EE.UU.
Invisible Scripts. Letter To Morel, W139, Ámsterdam, Países Bajos
Ca ne se représentera plus, École des Beaux-Arts de Rennes, Galerie du cloître, Rennes, Francia
The Art Film Program, Kunsthalle Basel, Suiza
Posthumous Choreographies, White Box, Nueva York, EE.UU.
Le Génie du Lieu, FRAC Fonds regional d'art contemporain de Bourgogne, Dijon, Francia

- Libros de Artista*, ProjecteSD, Barcelona, España
Le Tableau des Éléments, MAC's Grand Hornu, Mons, Bélgica
Mensajes Cruzados, Artium Museoa Museo de Arte Contemporáneo del País Vasco, Vitoria-Gasteiz, España
Hispanos. Video-Creadores. Iberoamericanos, MAC Museo de Arte Contemporáneo, Ciudad de Panamá, Panamá
Introducción a una estética científica, Fundación Telefónica, Madrid, España
- 2004 33th IFFR International Film Festival Róterdam, Róterdam, Países Bajos
Opening Days, Beursschouwburg, Bruselas, Bélgica
 4th International Biennial of Photography and Visual Arts, Liège, Bélgica
1:1 x temps - quantities, proportions et fuites, FRAC Fonds régional d'art contemporain de Bourgogne, Dijon, Francia
White Spirit, FRAC Fonds régional d'art contemporain de Lorraine, Metz, Francia
dedonderdagen #4, deSingel arts center, Amberes, Bélgica
P_O_processos oberts, Hangar, Barcelona; Terrassa, España
Décalage, échanges de vidéos et performances de femmes artistes entre Montreal et Bruxelles, Petit Théâtre Mercelis, Bruselas, Bélgica
Entropy, AR/GE Kunst, Bolzano, Italia
Schöner Wohnen, Be-Part, Waregem, Bélgica
Arte Portugués y Español de los Años 90, Centro Cultural Fonseca, Salamanca, España; CaixaForum, Barcelona, España; CAAM Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, España
- 2003 32th IFFR International Film Festival Róterdam, Róterdam, Países Bajos
Monocanal, MNCARS Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España
25hrs, international video from the 90s, Hangar, Barcelona, España
 8th Istanbul Biennial, Estambul, Turquía
Argos Film Festival, Argos-center for audiovisual arts, Bruselas, Bélgica
La Conquista de la Ubicuidad, Centro Párraga, Murcia, ES; CAAM Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, España
Chockablock Stock II, Ellen de Bruijne PROJECTS, Ámsterdam, Países Bajos
- 2002 *IN/EX-HIBITION*, Galerie les Filles du Calvaire, París, Francia
Feb. 3. 2002, MDD Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Bélgica
Do it Yourself, Galerie Jan Mot, Bruselas, Bélgica
Action/Replay 2, MC 93-Maison de la culture de la Seine-Saint-Denis, Bobigny, Francia
Mobiles - urban performances, Parcours de Saint Gilles, Bruselas, Bélgica
Lost Past / Last Post, Stedelijk Museum and surroundings, Ieper, Bélgica
Projections, Etablissement d'en face projects, Bruselas, Bélgica
- 2001 *Vis à vis*, FRAC Fonds régional d'art contemporain de Lorraine, Metz, Francia
House of Games, 16th Festival a/d Werf, Utrecht, Países Bajos
Pact of Silence, The Bridge Festival, Zurich, Suiza
Vis à Vis, FRAC Fonds régional d'art contemporain de Lorraine, Metz, Francia
Twee millennia uit de Geschiedenis van Spanje, Musée du Cinquantenaire, Bruselas, Bélgica
Real Time, Museo de Arte Contemporáneo de Castellón, España
Ici et maintenant, TNT Télévision Numérique Terrestre, Bruselas, Bélgica
Silhouettes and Shadows, Kunststichting Fundament, Tilburg, Países Bajos
 VIDA Bienal Internacional del Deporte en el Arte, Universidad de Valencia, La Nau Valencia, España
Embodiment, De Brakke Grond, Ámsterdam, Países Bajos
- 2000 *Stock*, Ellen de Bruijne PROJECTS, Ámsterdam, Países Bajos
El Espacio como Proyecto, Bienal de Pontevedra, España
Trasvases - Artistas Españoles en Video / 01-800-TV-MX, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina
- 1999 *Een Bleek Huis / A palid House*, W139, Ámsterdam, Países Bajos
Assuming that certain places exist, Galerie Mot & Van den Boogaard, Bruselas, Bélgica
En-Entre-Límite, Galería Luis Adelantado, Valencia, España

Futuro Presente. Prácticas artísticas en el Cambio del Milenio, Sala de Exposiciones de la Plaza de España de la Comunidad Autónoma de Madrid, Madrid, España
Lost in Sound, CGAC Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, España

- 1998 *Nouvelle Narration*, Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart, Francia
 Manifesta 2, Luxemburgo
El punto ciego: arte español de los años 90 / The blind spot: Spanish art of the 90's, Kunstraum Innsbruck, Austria
Arte 2000 Castilla-León, Sala de Exposiciones Plaza de España de la Comunidad de Madrid, España
Periplos, Teatro Calderón, Valladolid, España
- 1997 *Lost in Space*, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Suiza
Trapped Reality, CASM Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, España
- 1996 *Juana Collection*, Colegio de Arquitectos de Málaga, España
Perfect, Galerie Mot & Van den Boogard, Bruselas, Bélgica
Legende, CRAC centre régional d'art contemporain Languedoc-Roussillon, Montpellier, Francia
Norte - Centro - Sur, Galería Juana de Aizpuru, Madrid, España
- 1994 *Arte – Mujer*, Museo Nacional de Antropología, Madrid, España
Sculptures 1994, Galerie de Zaal, Delft, Países Bajos
Beeld in Park, Félix Hap Park, Bruselas, Bélgica
Anys 90 Distancia Zero, CASM Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, España
Une proposition de Bart Cassiman, Galerie Nelson, París, Francia
Estación de tránsito, Diario de Levante, Valencia, España
Colección Testimonio, Fundació La Caixa, Barcelona, España

PREMIOS

- 2024 Mención especial por la película (*Revolution, Fulfil Your Promise*) *Red Love, Visions du Réel*, Nyon, sección Burning Lights, Suiza
- 2021 Puma de Plata, Selección Ahora México, por la película *Si pudiera desear algo*, Ficunam–Festival Internacional de Ciné UNAM, Ciudad de México, México
- 2021 Premio Nacional Artes Plásticas, Ministerio de Cultura, Madrid, España
- 2019 Premio (ex aequo) por la película *Segunda Vez*, EMAF–European Media Art Festival, Osnabrück, Alemania
- 2018 Premio Arte y Mecenazgo, Fundació La Caixa, Barcelona, España
- 2018 Gran Premio (ex aequo) por la película *Segunda Vez*, FID–Festival International de Cinéma de Marseille, Marsella, Francia
- 2016 Noon Award (ex aequo), 11th Gwangju Biennale, Gwangju, Corea del Sur
- 2013 45ème Prix International d'Art Contemporain, Fondation Prince Pierre de Monaco, Mónaco
- 2013 Mención especial por la película *The Joycean Society*, Transcinema Festival Internacional de Cine, Lima, Perú

COLECCIONES

CAAC Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, España
 Cal Cego contemporary art collection, Barcelona, España
 Castello di Rivoli, Turin, Italia
 CGAC Centro Gallego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela, España
 CNAP Centre National des Arts Plastiques, París, Francia
 Coca-Cola Foundation Collection, Madrid, España
 Colección Fundación de Fútbol Profesional, Madrid, España
 Collection départementale d'art contemporain de la Seine-Saint-Denis, París, Francia
 Collection Michel Rein, París, Francia
 Collection Pedro Barbosa, Brasil
 De Bruyn Collection, Róterdam, Países Bajos
 DKV Collection, España

Flannan Browne Collection, Reino Unido
FRAC Bourgogne, Dijon, Francia
FRAC Franche-Comté, Besançon, Francia
FRAC Ile-de-Francia Le Plateau, París, Francia
FRAC Provence Alpes-Côte d'Azur, Francia
FRAC Lorraine, Metz, Francia
FRAC Occitanie, Montpellier, Francia
Fundació "la Caixa" Collection, Barcelona, España
Fundación ARCO, Madrid, España
Galerie Fur Zeitgenössische Kunst, Leipzig, Alemania
Gist-Brocades Collection, Delft, Países Bajos
Gobierno Autónomo de Murcia, España
Henry Art Foundation, Seattle, EE.UU.
IVAM Institut Valencia d'Art Modern, Valencia, España
Junta de Castilla y León Collection, España
Kadist Foundation, París, Francia
Kunsthau Zürich, Zurich, Suiza
Kunsthalle Hamburg, Alemania
MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona, España
MNCARS Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España
MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, España
Museo de Vitoria, Vitoria-Gasteiz, España
Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart, Francia
Musée National d'Art Moderne - Centre Georges-Pompidou, París, Francia
Patio Herreriano Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, España
Paul Andriessse Collection, Ámsterdam, Países Bajos
Plompe & Klompen Collection, Róterdam, Países Bajos
SFMoMA San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, EE.UU.
Stiftung Kunsthalle Bern, Suiza
Trondheim Kunstmuseum, Trondheim, Noruega
Unicaja Collection, Málaga, España