



© Claudia Andujar

CLAUDIA ANDUJAR

A Sônia

22.05 — 31.07.2025

La Galería Elba Benítez se complace en anunciar la próxima exposición de una selección de fotografías del histórico proyecto fotográfico *A Sônia* de Claudia Andujar, que se inaugurará el 22 de mayo.

En 1971, la reconocida fotógrafa documental brasileña Claudia Andujar conoció por casualidad a una joven llamada Sônia, que había llegado a São Paulo en busca de trabajo como modelo y necesitaba un fotógrafo que la ayudara a preparar su portafolio. El resultado de su colaboración derivó en un extraordinario ensayo fotográfico que presentó a Sônia tanto como individuo como arquetipo de cualidades femeninas, vistas a través de una mirada también femenina. Las fotografías emplean libremente técnicas experimentales, como la inversión de imágenes positivas y negativas, encuadres y ángulos desplazados, y una vívida coloración en postproducción, todo lo cual se combina para crear una atmósfera onírica que realza la sensualidad palpable de Sônia ante la fotógrafa y su cámara.

Como escribió Andujar sobre *A Sônia*:

Sônia no sabía posar. Pero precisamente de ahí venía su encanto inocente. Sus gestos y actitudes no profesionales revelaban una sensualidad tranquila y natural. Ya no parecía estar frente a una cámara fotográfica, parecía apartada del mundo.

George Stolz

Galería Elba Benítez

Claudia Andujar (Neuchâtel, Suiza, 1931; reside y trabaja en São Paulo) es fotógrafa, defensora de los derechos humanos y activista medioambiental. Su trayectoria está principalmente asociada a su trabajo de documentación y defensa del pueblo indígena Yanomami, en la región amazónica de Brasil, aunque su práctica artística también incluye proyectos como *A Sônia*. Aunque su fotografía responde generalmente a un impulso de documentación social, Andujar utiliza con libertad técnicas fotográficas no documentales y experimentales para capturar los aspectos espirituales, emocionales y psicológicos de las personas y culturas que, de otro modo, escaparían al objetivo de la cámara.

Andujar ha realizado exposiciones individuales en: Rencontres d'Arles (2025); Banco de la República (Bogotá, 2024); MAM Museu de Arte Moderna de São Paulo (2023); MUAC Museo Universitario Arte Contemporáneo (Ciudad de México, 2023); Fundación MAPFRE (Barcelona, 2021); ICA Institute of Contemporary Art (Miami, 2021); Fondation Cartier (París, 2020); Instituto Moreira Salles (Río de Janeiro, 2019, 2018); Museum für Moderne Kunst (Fráncfort, 2017); Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA) (2016); Instituto Inhotim (Brumadinho, 2015); Museu de Arte Moderna da Bahia (Salvador, 2007) y la Pinacoteca de São Paulo (2005).

También ha participado en la Trienal de Imagen de Guangzhou (2017); en la Maison Européenne de la Photographie (París, 2013); y en la 12ª Bienal de Estambul (2011). En 2018, Andujar fue galardonada con la Medalla Goethe (Weimar).

Su obra forma parte de importantes colecciones internacionales, como el Museum of Modern Art (Nueva York); la Tate Modern (Londres); el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Madrid); el Museum für Moderne Kunst (Fráncfort) y el Stedelijk Museum (Ámsterdam), entre otros.

A Sônia será la segunda exposición individual de Claudia Andujar en la Galería Elba Benítez y formará parte del Festival OFF de PHotoESPAÑA 2025.

La Galería Elba Benítez agradece a la Galeria Vermelho su apoyo y colaboración en la exposición *A Sônia*.

PHE²⁵